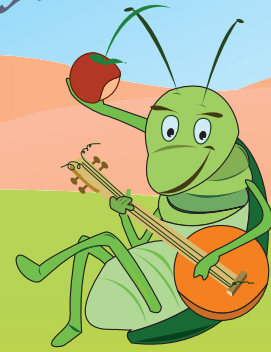


لغتنا العربية

الجزء الأول



٢

الصف الثاني

ISBN: 978-9957-84-546-9



المطابع
المركزية

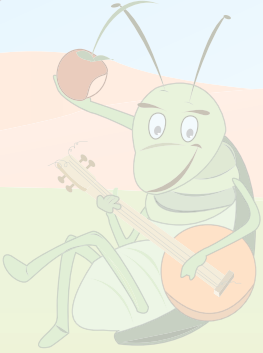


إدارة المناهج والكتب المدرسية

لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

الْصَّفُّ الثَّانِي



الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٩ - ٥ / ٤٦١٧٣٠٤ ، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي: ١١١١٨ ،

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم ٢٠١٤/١٦ تاريخ ٢٣/٤/٢٠١٤م، وقرر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٨م)، استناداً إلى قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
عمان - الأردن / ص.ب (١٩٣٠)

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٤/٥/٢٢٣٣)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 546 - 9

أشرف على تأليف هذا الكتاب كلٌّ من:

د. أسامة كامل جرادات
د. عبد الكريم أحمد الحيارى
خالد إبراهيم الجدوع (مقرراً)

وقام بتأليفه كلٌّ من:

منتهى جمال الترتير
سمر نائل العقرباوي
أحلام عبدالله الصمادي
سماح سعيد عويضة
زكية صالح سلامة

راجع هذه الطبعة:

أ.د. خالد عبد العزيز الكركي
أ.د. سمير بدوان قطامي
د. عبد الكريم أحمد الحيارى
د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي : خالد إبراهيم الجدوع

التصميم : عائد فؤاد سمّور
التحرير الفني : نداء فؤاد أبوشنب
الرسوم : خلدون منير أبوطالب
الإنشاج : علي محمد العويدات

دقق الطباعة : خالد إبراهيم الجدوع
راجعها : د. عماد زاهي نعامنة

قَائِمَةُ الْمُحْتَوَيَاتِ

المَوْضُوعُ	الصَّفْحَةُ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : تَحِيَّةُ الْعَلَمِ	٤
الدَّرْسُ الثَّانِي : الْحُرِّيَّةُ	١٤
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الْمُمَرِّضَةُ	٢٦
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : جَزَاءُ الْإِحْسَانِ	٣٨
الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الْعُصْفُورُ الْمُغَرَّدُ	٤٨
الدَّرْسُ السَّادِسُ : سَأَكُونُ طَيَّارًا	٥٨
الدَّرْسُ السَّابِعُ : حَمَامَاتُ مَاعِينَ	٦٨
الدَّرْسُ الثَّامِنُ : مَا أَعْلَى عُيُونَنَا!	٧٨

تَحِيَّةُ الْعِلْمِ



أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ أَيْنَ اضْطَفَّ الطَّلَبَةُ؟
- ٢ مَنْ رَفَعَ الْعِلْمَ؟
- ٣ ماذا رَدَّدَ الطَّلَبَةُ؟
- ٤ ماذا قَالَ هَاشِمٌ؟
- ٥ ماذا قَالَتْ مَنَالُ؟
- ٦ كَيْفَ دَخَلَ الطَّلَبَةُ إِلَى صُفُوفِهِمْ؟





أَقْرَأْ

تَحِيَّةُ الْعِلْمِ

اِصْطَفَى الطَّلَبَةُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

رَفَعَتْ مِيسَاءُ الْعِلْمِ.

نَظَرَ الطَّلَبَةُ إِلَى عِلْمِ الْوَطَنِ بِفَخْرٍ، وَرَدَّدُوا السَّلَامَ الْمَلِكِيِّ
وَالنَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

قَالَ هَاشِمٌ: مَا أَجْمَلَ عِلْمَ بِلَادِي!

قَالَتْ مَنَالٌ: عِلْمِي يَزْهُو بِالْأَلْوَانِ.

دَخَلَ الطَّلَبَةُ إِلَى صُفُوفِهِمْ بِنِظَامٍ.

أُرَدِّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

• مَا أَجْمَلَ عِلْمَ بِلَادِي!

• عِلْمِي يَزْهُو بِالْأَلْوَانِ.

التَّدرِياتُ

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ نُطْقِ حَرْفِي (س، ش):

النَّشِيدَ

الْمَدْرَسَةَ

هَاشِمٌ

سَاحَةَ

٢ أَضَعُ الْفَتْحَةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ:

اصْطَفَ ، الْمَدْرَسَةَ ، فَخْرٍ

٣ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ مُتَعَجِّبًا:

ما أَجْمَلُ عِلْمٍ بِلَادِي!

٤ أَصِلْ مَا فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُقَارِبُهُ فِي الْمَعْنَى فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ذَهَبُوا

يَتَزَيَّنُ

اعْتَزَّازِ

وَقَفُوا بِنِظَامٍ

اصْطَفَ الطَّلَبَةُ

فَخْرٍ

يَزْهَوُ



٥ أضع دائرةً حولَ ضِدِّ كَلِمَةِ (خَرَجَ) في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:
دَخَلَ الطَّلَبَةُ إِلَى صُفُوفِهِمْ بِنِظَامٍ.

٦ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

			مَنَالُ
			الْأَلْوَانُ
			الْمَدْرَسَةُ

٧ أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَاكْتُبْهَا:

.....	طَ	نِ
.....	وَ	لَ
.....	دِ	عَ
.....	فَ	كَ

٨ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

عَلِمَ ، نَظَرْتُ ، بِلَادِهَا ، مَنَالُ ، إِلَى

- نَظَرْتُ
- مَنَالُ

٩ أُكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(الْحَاسِبُ ، الْبَابُ ، الْكِتَابُ ، الشَّمْسُ ، الْحَدِيقَةُ)

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ

- سَوْرُ
- مِفْتَاحُ
- شَاشَةُ
- ضَوْءُ

١٠ أُكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(التُّفَّاحَةُ ، الْحَقِيبَةُ ، الْبَيْتُ ، الدَّرْسُ ، الْحَلِيبُ)

رَفَعْتُ مِيسَاءَ الْعَلَمِ.

- كَتَبْتُ عَائِشَةَ
- شَرِبَ مَا جَدُّ
- أَكَلْتُ سُعَادُ
- حَمَلَ عَيْسَى

أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ قَمَرِيَّةٍ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ شَمْسِيَّةٍ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ:

الْجَمَلُ النَّمِرُ الْقَمَرُ الشَّمْسُ

اُكْتُبْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

الْمَدْرَسَةُ ، الطَّلَبَةُ ، الْعِلْمُ ، النَّشِيدُ

لامٌ شَمْسِيَّةٌ

السَّاحَةُ

لامٌ قَمَرِيَّةٌ

الْوَطَنُ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ 

ما أجمل علم بلادي !

علمي يزهو بالألوان

الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ 

رَفَعَتْ مَيْسَاءُ الْعَلَمِ. نَظَرَ الطَّلَبَةُ إِلَى عِلْمِ الْوَطَنِ بِفَخْرٍ.

أَقْرَأُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَقْرَأْ بِرَبِّكَ الْأَكْرَمِ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾﴾.

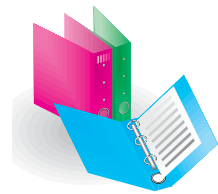
سُورَةُ الْعَلَقِ [الآيَاتُ: ٣-٥]

أَحْفَظُ

مَدْرَسَتِي

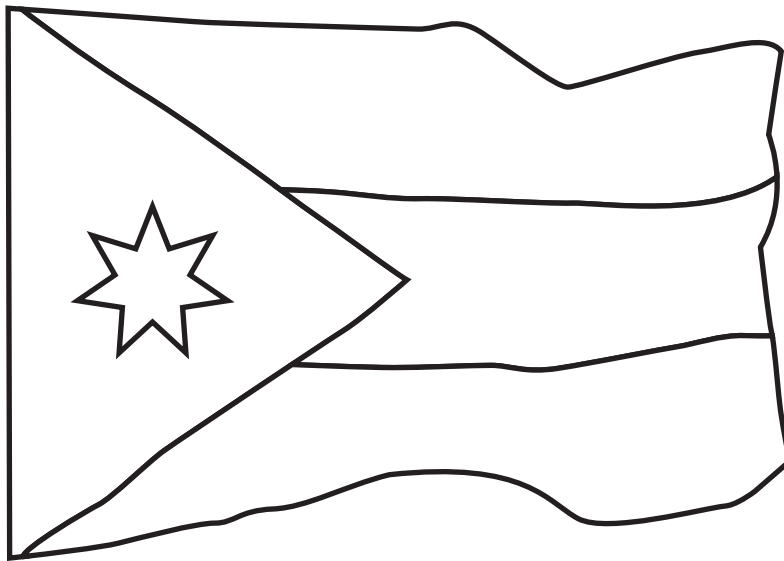
نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي
تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي
أُحِبُّ مُعَلِّمِي الْغَالِي
أُحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي
أَرَى عِلْمِي أَرَى وَطَنِي
أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي
وَيَكْبَرُ يَكْبَرُ الْعُصْفُورُ
مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَةٍ

سُلَيْمَانُ الْعِيسَى



أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ أَلْوَانَ الْعِلْمِ الْأَزْدَنِيِّ، وَأَكْتُبُهَا، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْعِلْمَ:

.....	دُ	وَ	أَسَدُ
.....	ضُ	يَا	أَبُ
.....	رُ	ضَا	أَخَا
.....	رُ	مَ	أَحَا



الْحُرِّيَّةُ



أَسْمَعُ



الْأَسْئَلَةُ

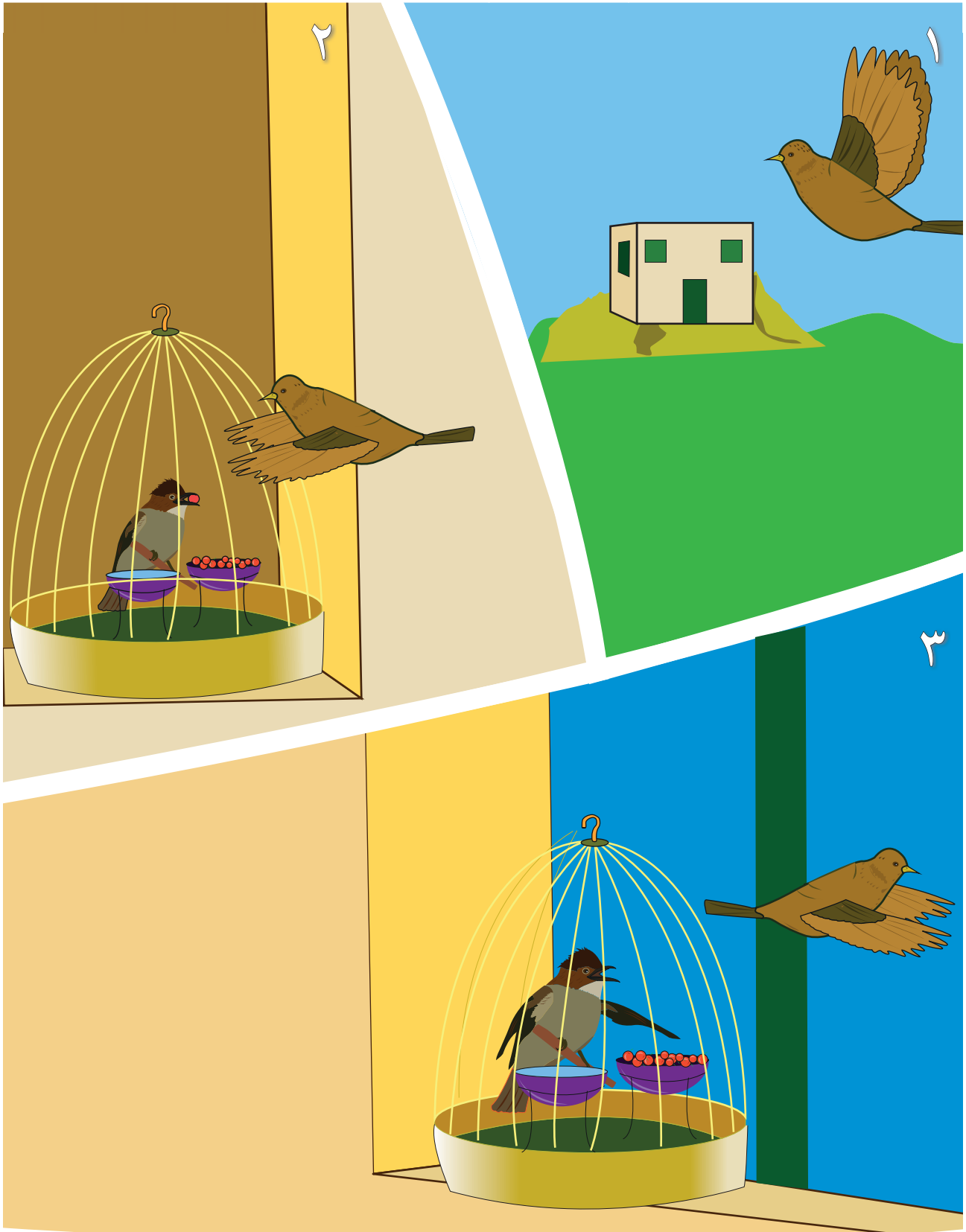
١ ماذا شاهدَ العُصفورُ الجائعُ وهو يَبْحَثُ عَنْ طَعَامِهِ؟

٢ ماذا كَانَ يَفْعَلُ البُلْبُلُ فِي الْقَفَصِ؟

٣ ماذا قَالَ العُصفورُ عِنْدَمَا دَعَاهُ البُلْبُلُ لِلْعَيْشِ مَعَهُ؟

٤ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ:

- شاهدَ العُصفورُ قَفَصًا فِيهِ بُلْبُلٌ.
- اقْتَرَبَ العُصفورُ مِنَ البُلْبُلِ.
- بَحَثَ العُصفورُ الجائعُ عَنْ طَعَامِهِ.





الْحُرِّيَّةُ

بَحَثَ عُصْفُورٌ جَائِعٌ عَنْ طَعَامِهِ. شَاهَدَ بَيْتًا كَبِيرًا.
رَأَى فِي الْبَيْتِ قَفَصًا جَمِيلًا فِيهِ بُلْبُلٌ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ.
دَنَا الْعُصْفُورُ مِنَ الْبُلْبُلِ، وَسَأَلَهُ: مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الطَّعَامُ؟
قَالَ الْبُلْبُلُ: صَاحِبُ الْبَيْتِ يَضَعُهُ لِي، وَعِنْدَمَا أَشْبَعُ وَأَرْتَوِي أُغْنِي
غِنَاءً جَمِيلًا. مَا رَأَيْكَ فِي الْعَيْشِ مَعِي؟
قَالَ الْعُصْفُورُ: أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ حُرًّا طَلِيقًا.

أَرَدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- مَا رَأَيْكَ فِي الْعَيْشِ مَعِي؟
- أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ حُرًّا طَلِيقًا.

التدريبات

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ نُطْقِ حَرْفِي (د، ر):

صَاد - صَارَ

حَدِيدٌ - حَرِيرٌ

دَنَا - رَنَا

٢ أَضَعُ الضَّمَّةَ فَوْقَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ:
عَصْفُورٌ ، بَلْبَلٌ ، حَرٌّ

٣ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَفْهِمًا:

مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الطَّعَامُ؟

٤ اخْتَارُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

سَهْلٌ

اقْتَرَبَ

حَرٌّ

أَكَلَ

طَلِقٌ

دَنَا

طَعَامٌ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْمُقَابِلَةِ:

أ - بَحَثَ عُصْفُورٌ جَائِعٌ عَنْ طَعَامِهِ. ← نَامَ الطُّفْلُ شَبْعَانَ.

ب - شَاهَدَ الْعُصْفُورُ بَيْتًا كَبِيرًا. ← أَطْعَمْتُ هِرًّا صَغِيرًا.

ج - عِنْدَمَا أَشْبَعُ وَأَرْتَوِي أُغْنِي غِنَاءً ← قَالَ سَامِي: أَنَا جَمِيلًا.
أَعْطَشْتُ بَعْدَ الرَّكُضِ.

أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

			شَاهَدَ
			بُلْبُلٌ
			عُصْفُورٌ

أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

وي	←	تَ	←	أَرْ
دي	←		←	
ق	←	لي	←	طَ
ل	←	وي	←	

أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا كَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ،
وَأَكْتُبُهَا:



اسْمُ طَائِرٍ
بِنَاءٍ كَبِيرٍ جَمِيلٍ

ر ص ق

غِذَاءٌ لِلْحِصَانِ
ضِدُّ جُوعٍ

ع ب ش

مَصْدَرٌ مَائِيٌّ
بِمَعْنَى فَازٍ

ب ر ح

أُكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَلْفِظُ:



عُصْفُورٌ : عَصَافِيرُ

عُنُقُودٌ

خُرْطُومٌ

صُنْدُوقٌ

أَنْبُوبٌ

١٥ أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

(فِضَّةٌ ، خَشَبٌ ، تُرَابٌ ، قُطْنٌ ، زُجَاجٌ)

قَفْصٌ مِنْ حَدِيدٍ

..... ثَوْبٌ مِنْ

..... خَاتَمٌ مِنْ

..... كُرْسِيٌّ

..... كَأْسٌ مِنْ

اَكْتُبْ

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُنْتَبِهًا إِلَى شَكْلِ (أ)، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَتَيْنِ:

رَأْسُ الْمَرْأَةِ

أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي وَسْطِهَا (أ)،
ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ:

.....		
-------	-------	-------

٢ أَكْتُبْ (؟) فِي الْفَرَاغِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الطَّعَامُ ؟

أ - مَا رَأَيْكَ فِي مَا فَعَلَهُ الْعُصْفُورُ

ب - مَنْ أَطْلَقَ الْعُصْفُورَ مِنَ الْقَفْصِ

أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ ٣

قال البلبل: عندما أشبع وأرتوي أغني غناء جميلاً

قال العصفور: أحب أن أكون حرّاً طليقاً

الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ ٤

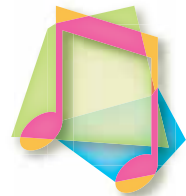
رَأَى الْعُصْفُورُ فِي الْبَيْتِ قَفْصًا جَمِيلًا فِيهِ بُلْبُلٌ يَأْكُلُ
وَيَشْرَبُ. سَأَلَهُ: مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الطَّعَامُ؟



أُنشِدْ

أُغْنِيَةُ الْحُرِّيَّةِ

أَلا طِيرِي أَلا طِيرِي وَغَنِّي يَا عَصَافِيرِي
لَدَيْكَ الْمَاءُ وَالْحَبُّ لَدَيْكَ الْحَقْلُ وَالْعُشْبُ
وَهَذَا جَوْكُ الرَّحْبِ فَطِيرِي يَا عَصَافِيرِي
وَعُودِي رَفْرَفِي عِنْدِي بِلا خَوْفٍ مِنَ الصَّيْدِ
فَإِنِّي لَسْتُ صَيَّادًا عَدُوًّا لِلْعَصَافِيرِ
فِرَاخُكَ دَاخِلَ الْعُشِّ وَبَيْنَ الرِّيشِ وَالْقَشِّ
تُزَقِّزُقُ دُونَ أَنْ تَمْشِي فَغَنِّي يَا عَصَافِيرِي



نشاط

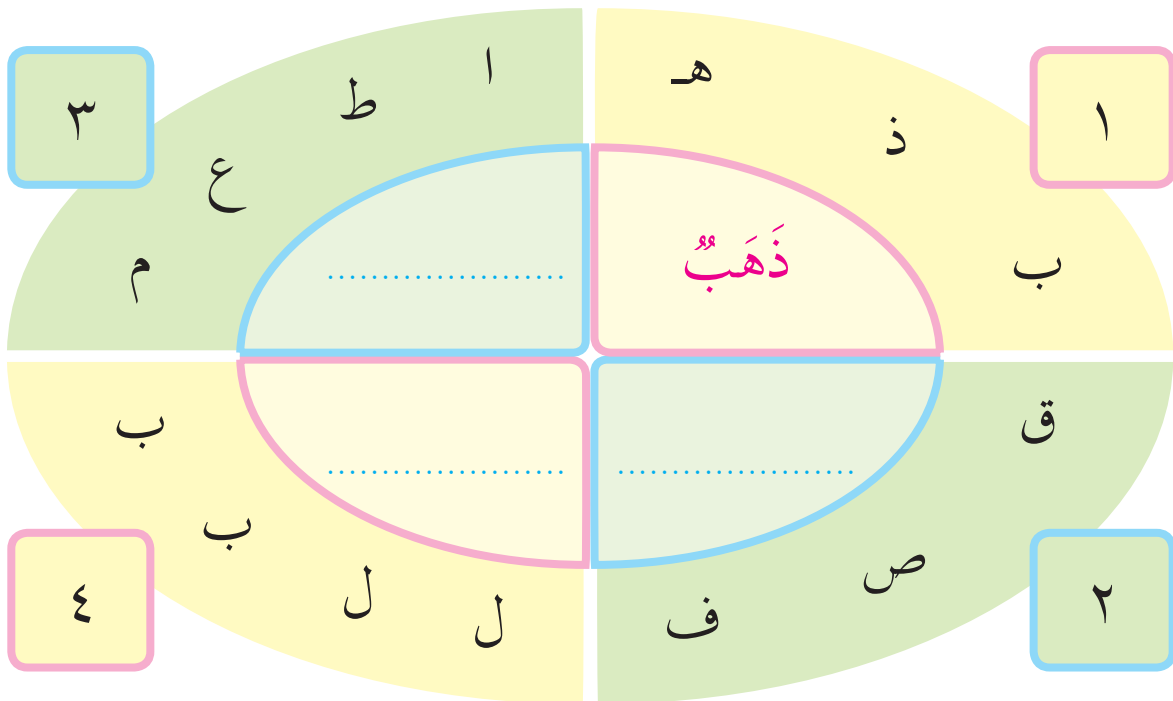
أعيد ترتيب الحروف لِأَكُونْ كَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ، مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

٣- شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ لِلْحَيَاةِ

١- مَعْدِنٌ ثَمِينٌ أَصْفَرُ اللَّوْنِ

٤- طَائِرٌ جَمِيلُ الصَّوْتِ

٢- نَضَعُ فِيهِ الْعُصْفُورَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾ ﴾

سُورَةُ الْقَدْرِ

الْمُمْرِضَةُ



أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ أذكر أمرين تقوم بهما الممرضة.
- ٢ لماذا تُواسي الممرضة المريض؟
- ٣ كيف تؤدي الممرضة عملها؟
- ٤ لماذا تفتخر الممرضة بمهنتها؟





الْمُرَّضَةُ

تَقُومُ الْمُرَّضَةُ بِعَمَلٍ شَرِيفٍ؛ فَهِيَ تُسَاعِدُ الطَّيِّبَ عَلَى أَدَاءِ عَمَلِهِ
فِي عِلَاجِ الْمَرْضَى، وَتَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِهِمْ.
تُعْطِي الْمُرَّضَةُ الدَّوَاءَ لِلْمَرِيضِ، وَتَعْتَنِي بِصِحَّتِهِ، وَتُعَامِلُهُ مُعَامَلَةً
حَسَنَةً. تُوَاسِي الْمُرَّضَةُ الْمَرِيضَ؛ لِتُخَفِّفَ مِنْ أَلَمِهِ، وَتُعْطِيَهُ الْأَمَلَ
بِقُرْبِ الشِّفَاءِ. وَهِيَ تُؤَدِّي عَمَلَهَا بِرَأْفَةٍ وَتَوَاضُعٍ وَإِخْلَاصٍ.
وَعَمَلُ الْمُرَّضَةِ صَعْبٌ، لَكِنَّهَا فَخُورَةٌ بِمِهْنَتِهَا كَثِيرًا؛ لِأَنَّهَا مِهْنَةٌ
الرَّحْمَةِ وَالْعَطَاءِ.

أَرَدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- تُعْطِي الْمُرَّضَةُ الدَّوَاءَ لِلْمَرِيضِ، وَتَعْتَنِي بِصِحَّتِهِ.
- وَهِيَ تُؤَدِّي عَمَلَهَا بِرَأْفَةٍ وَتَوَاضُعٍ وَإِخْلَاصٍ.

التدريبات

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ نُطْقِ حَرْفِي (س، ص):

تُوَاسِي

حَسَنَةٌ

إِخْلَاصٌ

صِحَّتُهُ

٢ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِحَرْفِ (س) أَوْ حَرْفِ (ص) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
الرَّأْيُ... ، الـ...وْتُ ، الْمَـ...اءُ ، ...عُبُّ.

٣ أَلْفِظْ مَا يَأْتِي:
لَكِنَّهَا

٤ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِطَرِيقَةٍ مُعْبَّرَةٍ:
وَعَمَلُ الْمُمرِّضَةِ صَعْبٌ، لَكِنَّهَا فَخُورَةٌ بِمِهْنَتِهَا كَثِيرًا.

أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى:



تَهْتَمُّ بِهِ
رَحْمَةً
جَيِّدَةً
تُخَفِّفُ أَلَمَهُ
صِحَّةً

رَأْفَةً
تُعْتَنِي بِهِ
تُوَاسِيهِ
حَسَنَةً

أَخْتَارُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:



(قَلِيلٌ ، بُعْدٌ ، جَمِيلٌ ، سَلِيمٌ ، تَأْخُذُ)

كثِيرٌ : مَرِيضٌ :

قُرْبٌ : تُعْطِي :

أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



شِفَاءٌ ، دَوَاءٌ ، مَرِيضٌ ، مُعَلِّمٌ

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ:



.....

تُوَاسِي

.....

الْأَمَلُ

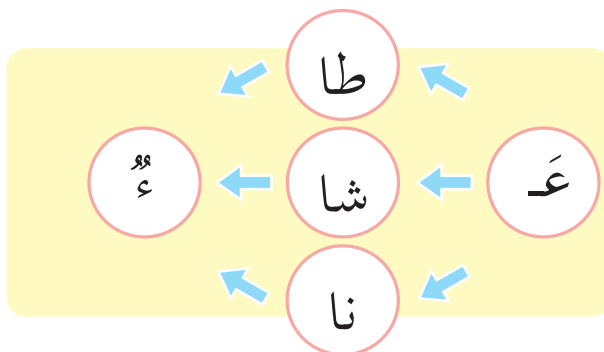
.....

مُعَامَلَةٌ

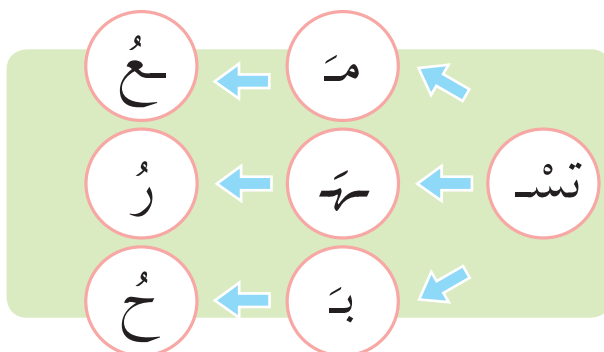
أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:



.....



.....



١٥ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

الطَّيْبُ ، عَمَلِيَّةٌ ، أَجْرِي ، لِلْمَرِيضِ ، جِرَاحِيَّةٌ

- أَجْرِي
- الطَّيْبُ

١٦ أَمَلًا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ الْفِظُ:

شَرِيفٌ : شُرَفَاءُ

..... وَزِيرٌ :

..... رَحِيمٌ :

..... كَرِيمٌ :

..... سَعِيدٌ :

أَكْتُبْ

١ أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى نُطْقِ (ة، ة، ه، ه)، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ:

مِيَاهُ

وَجْهَهُ

وَرْدَةٌ

مَدْرَسَةٌ

أُسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ فِي آخِرِهِمَا (ة، ة)،
وَكَلِمَتَيْنِ فِي آخِرِهِمَا (ه)، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ:

(ه)

(ة، ة)

٢ أَكْتُبْ (اء) فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ:

الْعَطْ....

الشَّفْ....

الدَّوْ....

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ ٣

تقوم الممرضة بعمل شريف

تواسي الممرضة المريض؛ لتخفف من ألمه

الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ ٤

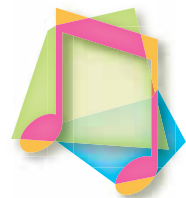
تُعْطِي الْمُمْرِضَةُ الدَّوَاءَ لِلْمَرِيضِ، وَتَعْتَنِي بِصِحَّتِهِ، وَتُعَامِلُهُ
مُعَامَلَةً حَسَنَةً.



أُنشِدْ

الْمُمرِّضةُ

رَأَيْتُهَا نَظِيفَةً نَشِيطَةً خَفِيفَةً
فُؤَادُهَا رَحِيمٌ وَعَظْفُهَا عَظِيمٌ
لَطِيفَةُ الْكَلَامِ تَعْمَلُ فِي نِظَامِ
تَطُوفُ بِالدَّوَاءِ فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ
وَتَأْخُذُ الْحَرَارَةَ بِغَايَةِ الْمَهَارَةِ
تَظَلُّ كَالْفَرَّاشَةِ تَطُوفُ بِبِشَاشَةِ
فِي قَلْبِهَا حَنَانٌ يَبْثُثُهُ اللِّسَانُ



أَبْحَثْ عَنْ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ دَاخِلِ الْمُرَبَّعَاتِ، وَأَحْذِفْهَا، ثُمَّ
أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْبَاقِيَةِ كَلِمَةً تَعْنِي مِهْنَةً شَرِيفَةً، وَأَكْتُبْهَا:

(شِفَاءٌ ، مَرِيضٌ ، دَوَاءٌ ، سَرِيرٌ ، أَلَمٌ)

ش	م	ر	ي	ض	ر
ف	د	و	ا	ء	م
ا	م	س	ر	ي	ر
ء	ض	أ	ل	م	ة

.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٢﴾ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٣﴾
وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴿٤﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ
فَانْصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾ ﴾

سورة الشرح

جَزَاءُ الْإِحْسَانِ



أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ إلى أينَ جَاءَتِ الْحَمَامَةُ؟
- ٢ ماذا مَدَّتِ الْحَمَامَةُ إِلَى النَّمْلَةِ؟
- ٣ كَيْفَ نَجَّتِ النَّمْلَةُ مِنَ الْغَرَقِ؟
- ٤ ماذا قَالَتِ النَّمْلَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتِ الصَّيَّادَ؟
- ٥ ماذا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ بِالصَّيَّادِ؟





جَزَاءُ الْإِحْسَانِ

جَاءَتْ حَمَامَةٌ إِلَى نَبْعِ مَاءٍ لِتَشْرَبَ.
شَاهَدَتْ نَمْلَةً صَغِيرَةً سَقَطَتْ فِي الْمَاءِ.
حَمَلَتْ الْحَمَامَةُ غُصْنًا بِمِنْقَارِهَا. مَدَّتِ الْغُصْنَ إِلَى النَّمْلَةِ، فَتَعَلَّقَتْ
النَّمْلَةُ بِهِ، وَنَجَتْ مِنَ الْغَرَقِ.
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَتْ النَّمْلَةُ صَيَّادًا. وَجَّهَ الصَّيَّادُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى
الْحَمَامَةِ.

قَالَتِ النَّمْلَةُ: لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي الْحَمَامَةُ، يَجِبُ أَنْ أُسَاعِدَهَا الْآنَ.
قَرَصَتْ النَّمْلَةُ الصَّيَّادَ فِي رِجْلِهِ، فَانْحَرَفَتْ بُنْدُقِيَّةُ الصَّيِّدِ،
وَنَجَّتِ الْحَمَامَةُ.

أَرَدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- حَمَلَتْ الْحَمَامَةُ غُصْنًا بِمِنْقَارِهَا.
- لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي الْحَمَامَةُ.

التَّدرِياتُ

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ نُطْقِ حَرْفَيْ (ع، غ):

بَلَعَ - بَلَغَ

الْعَرَقُ - الْغَرَقُ

عَرَفَ - غَرَفَ

٢ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِطَرِيقَةٍ مُنَاسِبَةٍ:
يَجِبُ أَنْ أُسَاعِدَهَا الْآنَ.

٣ أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى، ثُمَّ أَلْفِظْ:

أَمْسَكَتُ
سَقَطْتُ
لَسَعْتُ
خَلَّصْتُ
مَالَتُ

أَنْقَذْتُ
تَعَلَّقْتُ
انْحَرَفْتُ
قَرَصْتُ



٤ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ ضِدِّ كَلِمَةِ (هَلَكْتُ) فِي مَا يَأْتِي:
فَانْحَرْفَتْ بُنْدُقِيَّةُ الصَّيْدِ، وَنَجَتْ الْحَمَامَةُ.

٥ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ:

			يَجِبُ
			انْحَرْفَتْ
			حَمَامَةٌ

٦ أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبْهَا:

.....	
.....	
.....	
.....	

٧ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

أَنْ ، حَمَامَةً ، أَرَادَ ، يَصْطَادُ ، الصَّيَّادُ

- أَرَادَ
- الصَّيَّادُ

٨ أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَلْفِظْ:

صَغِيرٌ ← صَغِيرَةٌ

- | | |
|-----------------|-----------------|
| كَبِيرٌ ← | طَوِيلٌ ← |
| جَمِيلٌ ← | قَصِيرٌ ← |

٩ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مِنْ ، عَنْ ، إِلَى ، فِي

- أَنْقَذَتِ النَّمْلَةُ الْحَمَامَةَ الصَّيَّادِ .
- سَقَطَتِ النَّمْلَةُ الْمَاءِ .
- بَحَثَ الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ .

١ أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ بِتَسْكِينِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، مُنْتَبِهَا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ نُطْقِ (ة، ة، ت) فِي آخِرِهَا، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ:

كُرَّة

بُنْتُ

مَدِينَة

كَتَبْتُ

أَمْلَأُ الْفَرَاقَ فِي الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لـ (ت، ة، ة):

نَمَلٌ ، سَقَطَ ، حَمَامٌ
حَمَلٌ ، صَغِيرٌ ، نَجْدٌ

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُهَا:

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ت)

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ة)

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ة)

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ه)

كَلِمَةٌ فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ ٣

حملت الحمامة غصنا بمنقارها

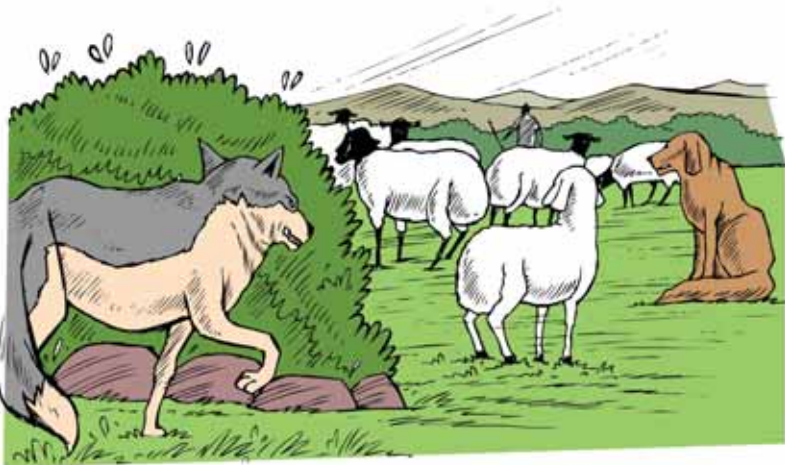
قالت النملة: لقد أنقذتني الحمامة

الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ ٤

جاءت حمامة إلى نبع ماءٍ لتشرب. شاهدت نملة صغيرة سقطت في الماء.

حُسْنُ التَّصَرُّفِ

ابْتَعَدَ خُرُوفٌ عَنْ قَطِيعِ الْغَنَمِ، فَرَأَاهُ ذِئْبٌ.
اقْتَرَبَ الذِّئْبُ مِنَ الْخُرُوفِ، وَقَالَ: أَنْتَ وَحْدَكَ
الْآنَ، سَوْفَ آكُلُكَ.
قَالَ الْخُرُوفُ: أَنْتَ ذِئْبٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ. أَرْجُوكَ
أَنْ تُمَهِّلَنِي حَتَّى آكُلَ وَأَشْبَعَ.
كَانَ فِي رَقَبَةِ الْخُرُوفِ جَرَسٌ. بَدَأَ الْخُرُوفُ يَأْكُلُ
وَيُحَرِّكُ رَقَبَتَهُ؛ لِيَدُقَّ الْجَرَسَ.
سَمِعَ الرَّاعِي الصَّوْتَ، فَعَرَفَ مَكَانَ الْخُرُوفِ.
رَأَى الذِّئْبُ الرَّاعِيَّ، فَفَرَّ هَارِبًا، وَنَجَا الْخُرُوفُ
بِحُسْنِ التَّصَرُّفِ.





نشاط

أَصِلْ كُلَّ جُزْأَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ لِأَكُونَ شَكْلًا هَنْدَسِيًّا، وَأُسَمِّي الشَّكْلَيْنِ
النَّاتِجَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ مَا بَدَاخِلَهُمَا:

مَدَّتِ الْحَمَامَةُ غُصْنًا بِمِنْقَارِهَا

قَرَصَتِ النَّمْلَةُ الصَّيَادَ

فَتَعَلَّقَتِ النَّمْلَةُ بِهِ

فَانْحَرَفَتْ بُنْدُقِيَّةُ الصَّيْدِ

الْعُصْفُورُ الْمَغْرَدُ

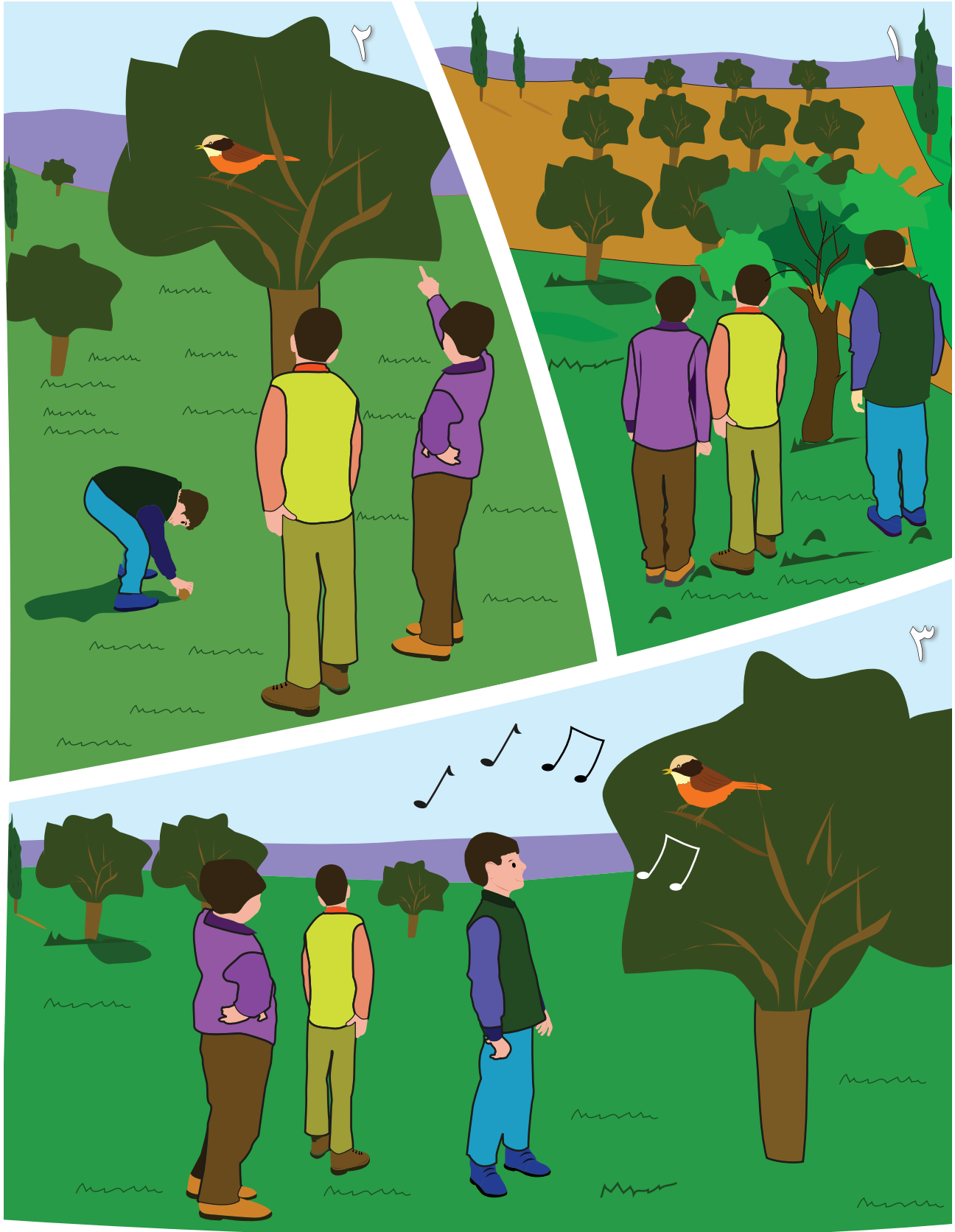


أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ أَيْنَ سَارَ لَيْثٌ وَغَالِبٌ وَثَامِرٌ؟
- ٢ لِمَاذَا تَنَاوَلَ ثَامِرٌ حَجَرًا؟
- ٣ ماذا قَالَ لَهُ لَيْثٌ؟
- ٤ ماذا فَعَلَ ثَامِرٌ بَعْدَ أَنْ رَمَى الْحَجَرَ؟





الْعُصْفُورُ الْمُغَرَّدُ

سَارَ لَيْثٌ وَغَالِبٌ وَثَامِرٌ فِي بُسْتَانٍ. سَمِعُوا عُصْفُورًا يُغَرِّدُ عَلَى شَجَرَةٍ.

قَالَ لَيْثٌ: مَا أَجْمَلَ تَغْرِيدَهُ!

قَالَ غَالِبٌ: انْظُرْ، إِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ الْغُصْنِ.

تَنَاوَلَ ثَامِرٌ حَجَرًا، وَأَرَادَ أَنْ يَرْمِيَ بِهِ الْعُصْفُورَ.

قَالَ لَيْثٌ: أَهَذَا جَزَاءُ تَغْرِيدِهِ؟

خَبَلَ ثَامِرٌ، وَرَمَى الْحَجَرَ عَلَى الْأَرْضِ. تَوَقَّفَ يَسْتَمِعُ إِلَى

الْعُصْفُورِ، ثُمَّ قَالَ: مَا أَجْمَلَ صَوْتَهُ! يَسُرُّنِي أَنْ أَسْمَعَ غِنَاءَهُ، وَلَنْ

أَرْمِيَ عَلَيْهِ حَجَرًا بَعْدَ الْآنَ.

أَرَدُّ الْجُمْلَتَيْنِ:

• إِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ الْغُصْنِ.

• مَا أَجْمَلَ صَوْتَهُ!

التدريبات

١ أَكْتُبُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْحُرُوفِ (ب، ت، ث) فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ
أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ:

ث، ث

ت، ت

ب، ب

..... امرئ

..... غريده

..... ستان

ليد

يسد مع

غال

٢ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ مُتَعَجِّبًا:

ما أَجْمَلَ تَغْرِيدَهُ !

٣ أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُرَاعِيًا الْوَصْلَ:

رَمَى ثَامِرٌ الْحَجَرَ عَلَى الْأَرْضِ.

وَقَفَ ثَامِرٌ يَسْتَمِعُ إِلَى الْعُصْفُورِ.

٤ اخْتَارْ مِنَ الْمُسْتَطِيلَاتِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مِنَ الْآتِي، ثُمَّ
اَكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

يُفْرِحُنِي

أَخَذَ

صَوْتُ الْعُصْفُورِ

خَجَلَ

تَغْرِيدٌ ، يَسُرُّنِي ، تَنَاوَلَ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْمُقَابِلَةِ:

سَارَ لَيْثٌ وَغَالِبٌ وَثَامِرٌ ← تَوَقَّفَ ثَامِرٌ يَسْتَمِعُ إِلَى
فِي بُسْتَانٍ. الْعُصْفُورِ.

أَحْلُلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

			الْغُصْنُ
			شَجَرَةٌ
			الْأَرْضُ

أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

.....	دُ	لا	
.....	نُ	طا	أَوْ
.....	تُ	قا	
.....	عُ	مَ	
.....	حُ	بَ	أَسَدٌ
.....	بُ	حَ	

٨ أَكُونُ مِنْ حُرُوفِ كَلِمَةِ (عُصْفُور) كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً تَعْنِي:

- إِخْدَى الصَّلَوَاتِ
- ضِدَّ أَنْزَلَ
- أَحَدَ الْأَرْقَامِ
- بِمَعْنَى عِلْمٍ

٩ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَكُونُ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

وَقَفَ ، عَلَى ، الشَّجَرَةِ ، غُصْنٍ ، الْعُصْفُورُ

- وَقَفَ
- الْعُصْفُورُ

١٠ أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

لَنْ أَرْمِيَ عَلَيْهِ حَجَرًا.

- أَكْذِبَ أَبَدًا.
- أَرْفَعَ صَوْتِي أَمَامَ وَالِدَيَّ.
- أَهْمِلْ واجباتي.
- أَقْطَعْ الشَّارِعَ مِنْ غَيْرِ انْتِبَاهٍ.

١١ أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

سَارَ لَيْثٌ وَسَارَ غَالِبٌ. = سَارَ لَيْثٌ وَغَالِبٌ.

- أ - جَاءَ وَلِيدٌ وَجَاءَ مُحَمَّدٌ. = ...
- ب - ذَهَبَتْ سَمِيرَةٌ وَذَهَبَتْ سَنَاءُ. = ...
- ج - رَجَعَتْ حَيْنُ وَرَجَعَتْ فَاطِمَةُ. = ...

اَكْتُبْ

اَلْفِظْ اَلْكَلِمَاتِ مُتَبَهًا اِلَى نُطْقِ (ي، ي) فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا، ثُمَّ
اُعِدْ كِتَابَةَ اَلْكَلِمَاتِ:

رامي

مُنَى

يَمْشِي

بَنَى

اُسْتَخْرِجْ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِ (ي)، وَكَلِمَتَيْنِ
تَنْتَهِيَانِ بِ (ي)، ثُمَّ اَكْتُبْ اَلْكَلِمَاتِ:

(ي)

(ي)

٢ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

إنه على ذلك الغصن

يسرّني أن أسمع غناءه

٣ الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

رَمَى ثَامِرُ الْحَجَرِ عَلَى الْأَرْضِ. تَوَقَّفَ يَسْتَمِعُ إِلَى الْغُصْفُورِ،
ثُمَّ قَالَ: مَا أَجْمَلَ صَوْتَهُ! يَسُرُّنِي أَنْ أَسْمَعَ غِنَاءَهُ.

١ - قَالَ تَعَالَى:

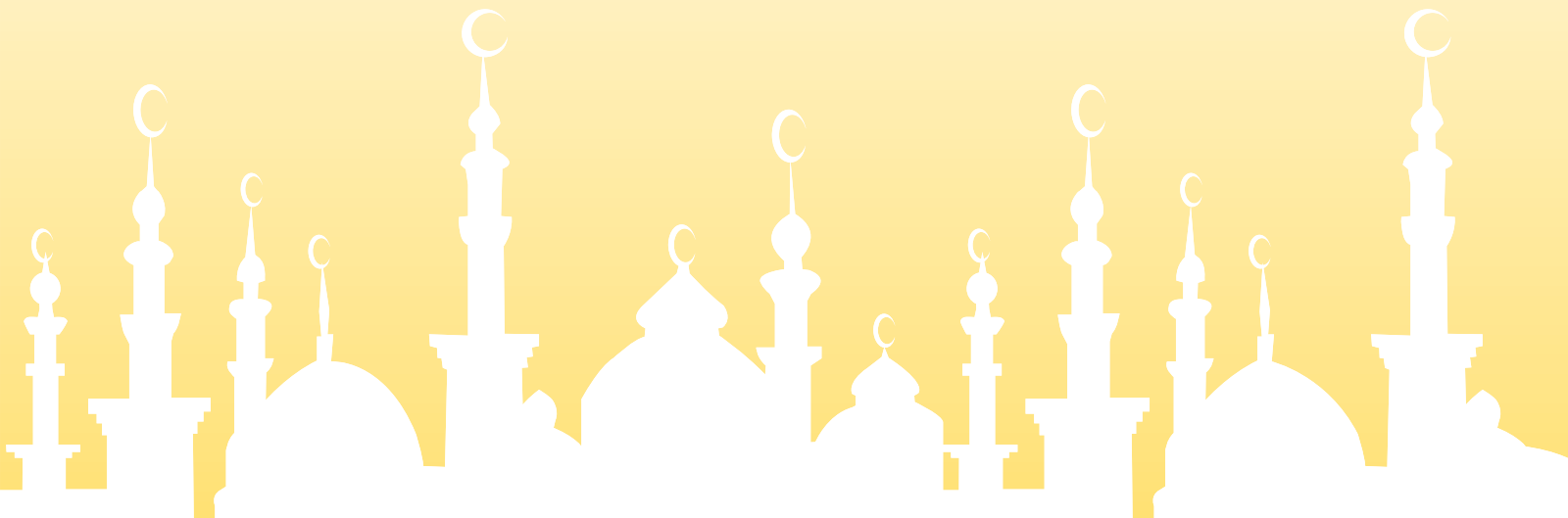
﴿وَمِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَيْرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ﴾

سُورَةُ الْأَنْعَامِ [الآيَةُ: ٣٨]

٢ - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ رَبَطْتُهَا، فَلَمْ تُطْعَمْهَا، وَلَمْ

تَدْعُهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ".



أَصِلْ بَيْنَ اسْمِ الْحَيَوَانِ وَصَوْتِهِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



الْكَلْبُ



الْعُصْفُورُ



الدَّيْكُ



الْحَمَامَةُ



الْقِطَّةُ



الْأَسَدُ



الْحِصَانُ

مُؤَاءُ

صِيَاْحُ

زَيْرُ

صَهِيلُ

نُبَاْحُ

تَغْرِيدُ

هَدِيلُ

سَأَكُونُ طَيَّارًا



أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ لماذا رافق بهاء والدّه إلى المَطَارِ؟
- ٢ ماذا شاهد بهاء؟
- ٣ ما السؤال الذي تذكّره بهاء؟
- ٤ ماذا يحبّ بهاء أن يُصْبِحَ؟
- ٥ ماذا قال بهاء عندما نظر إلى السَّماءِ؟





سَأَكُونُ طَيَّارًا

رافق بهاء والده إلى المطار؛ لاستقبال عمه القادم من السفر.
عندما وصل شاهد طائرات كثيرة تُقلع وتهبط. تذكر سؤال
معلمته: ماذا تحب أن تصبح في المستقبل؟
قال بهاء لوالده: أحب أن أصبح طيارًا أُحلّق عاليًا في السماء،
وأقود طائرة من طائرات سلاح الجو أحمي بها الوطن.
نظر بهاء إلى طائرة في السماء، وقال: سأكون طيارًا، سأكون
طيارًا إن شاء الله.

أَرَدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- ماذا تحب أن تصبح في المستقبل؟
- أحب أن أصبح طيارًا.

التدريبات

١ أضع الحَرْفَ الْمَوْجُودَ دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ:

قَتَلَ

ا

ق... تَلْ

الْجَمْلُ

ا

الْجَم... لُ

الْمَطَرُ

ا

الْمَط... رُ

٢ أضع الكسرةَ تَحْتَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنةِ، ثُمَّ أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ: تُقْلَعُ ، تَهْبِطُ ، تُصْبِحُ

٣ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْحَرْفِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

السَّ... لاء (م ، م)

الْمُسْتَقْبَ... (ل ، ل)

الْوَطَ... (ن ، ن)

٤ أَقْرَأْ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً:

سَأَكُونُ طَيَّارًا، سَأَكُونُ طَيَّارًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٥ أختارُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْمَعْنَى الْمُقَارِبَ لِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ،
ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

تُقْلِعُ (تَرْتَفِعُ ، تَعُودُ)

أَحْلُقُ (أَمْشِي ، أَطِيرُ)

الْمُسْتَقْبَلُ (الزَّمَنُ الْقَادِمُ ، الزَّمَنُ الْمَاضِي)

٦ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى:

الذَّاهِبِ
شَاهِدَ
الْوَدَاعِ
نَسِي

الاستقبال
تَذَكَّرَ
الْقَادِمِ



٧ أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكُونُ مِنْ حُرُوفِهَا كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً حَسَبَ
الْمَطْلُوبِ:

مُسْتَقْبَل

أداة نَكْتُبُ بِهَا: مِنْ الْحَوَاسِّ:

ضِدُّ كَلِمَةٍ بَعْدَ: مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ:

٨ أَمَلًا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

وَطَنٌ ← أَوْطَانٌ

قَلَمٌ ←

عَلِمَ ←

وَلَدٌ ←

٩ أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(أَنْ أَرْكَبَ ، أَنْ أَزُورَ ، أَنْ أَشْرَبَ ، أَنْ أَقْرَأَ)

أَحَبُّ أَنْ أَصْبِحَ طَيَّارًا.

أَحَبُّ كِتَابًا.

أَحَبُّ صَدِيقًا.

أَحَبُّ قِطَارًا.

١٠ أَضْعُ (وَنَ) فِي الْفَرَاغِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

الْقَادِمُ ← الْقَادِمُونَ

النَّاجِحُ ← النَّاجِحُونَ

المُسَافِرُ ← المُسَافِرُونَ

المُعَلِّمُ ← المُعَلِّمُونَ

العَامِلُ ← العَامِلُونَ

اَلْفِظْ اَلْكَلِمَاتِ، مُنْتَبِهًا إِلَى اَلْحَرْفَيْنِ اَلْمُلَوَّنَيْنِ، ثُمَّ اُعِيدْ كِتَابَةَ اَلْكَلِمَاتِ:

اَلصَّفَاءُ

اَلْمَاءُ

اَلضِّيَاءُ

اَكْتُبْ (اء) فِي اَلْفَرَاغِ، ثُمَّ اَلْفِظْ اَلْكَلِمَاتِ:

دُع ، هَذَا هَذَا

رَج ، سَد سَد

اَسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِ (اء)، ثُمَّ اَكْتُبْ اَلْكَلِمَتَيْنِ:

٢ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ

رافق بهاء والده إلى المطار؛ لاستقبال عمّه

نظر بهاء إلى طائرة في السماء

٣ الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

قال بهاءٌ لوالديه: أَحِبُّ أَنْ أَصْبِحَ طَيَّارًا أُحَلِّقُ عَالِيًا فِي
السَّمَاءِ، وَأَقْوُدُ طَائِرَةً مِنْ طَائِرَاتِ سِلَاحِ الْجَوِّ.



أُنشِدْ

طَيَّارَتِي الْوَرَقِيَّةُ

حَبِيبَتِي رَفِيقَتِي

طَيَّارَتِي صَدِيقَتِي

تَعْلُو إِلَى السَّمَاءِ

تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ

ظَرِيفَةٌ لَطِيفَةٌ

طَيَّارَتِي خَفِيفَةٌ

كَأَنَّهَا حَمَامَةٌ

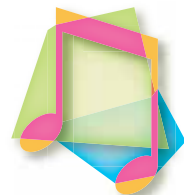
تَطِيرُ فِي سَلَامَةٍ

جَمِيلَةٌ بَدِيعَةٌ

طَيَّارَتِي مُطِيعَةٌ

بِجَانِبِ السَّحَابِ

تَطِيرُ يَا صِحَابِي



أَقْرَأْ

قال رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

" يا غُلامُ، إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ؛ احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ "

نَشَاطٌ

أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ، ثُمَّ أَرْسَمُ الْمِهْنَةَ الَّتِي أَحَبُّ أَنْ أَعْمَلَ فِيهَا فِي
الْمُسْتَقْبَلِ بِاسْتِخْدَامِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ عَلَى الْحَاسُوبِ:

- ١- اسْمِي
- ٢- أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةٍ
- ٣- أَنَا فِي الصَّفِّ
- ٤- هَوَايَتِي
- ٥- أَحَبُّ أَنْ أَصْبِحَ

حَمَامَاتُ مَا عَيْنَ



أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ إلى أين انطلقت السيّارة؟
- ٢ كيف كان الشارع؟
- ٣ ما الذي أعجب سماح؟
- ٤ أين جلس جدّها؟
- ٥ لماذا تُساعد المِيَاهُ السّاخِنةُ على شفاء آلام العِظامِ والمفاصلِ؟





حَمَامَاتُ مَاعِينٍ

قَالَتْ سَمَاحُ: انْطَلَقْتُ بِنَا السَّيَّارَةَ صَبَاحًا إِلَى حَمَامَاتِ مَاعِينٍ
فِي مُحَافَظَةِ مَادَبَا.

كَانَ الشَّارِعُ مُتَعَرِّجًا. حِينَ وَصَلْنَا، تَوَقَّفْتُ أَمَامَ مَاءِ الشَّلَالِ
الْمُتَدَفِّقِ. لَقَدْ أَعْجَبَتْنِي الطَّبِيعَةُ الْخَلَابَةُ هُنَاكَ، وَالْيَنَابِيعُ الْحَارَّةُ. كَانَ
الْمَنْظَرُ رَائِعًا.

جَلَسَ جَدِّي فِي الْمِيَاهِ السَّاخِنَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى شِفَاءِ آلامِ الْعِظَامِ
وَالْمَفَاصِلِ؛ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْمَعَادِنِ وَالْأَمْلاحِ.
هَذِهِ الْمِيَاهُ هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ لِأَهْلِ الْأُرْدُنِّ.

أَرَدُّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- لَقَدْ أَعْجَبَتْنِي الطَّبِيعَةُ الْخَلَابَةُ هُنَاكَ.
- جَلَسَ جَدِّي فِي الْمِيَاهِ السَّاخِنَةِ.

التدريبات

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ نُطْقِ حَرْفِي (ق، ك):

كَانَ

انْطَلَقْتُ

هُنَاكَ

الْمُتَدَفِّقُ

٢ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى نُطْقِ الْحَرْفِ الْمُلوّنِ:

آلَامٌ ، آدَابٌ ، آمَالٌ ، آبَاءٌ

٣ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً:

هَذِهِ الْمِيَاهُ هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ لِأَهْلِ الْأُرْدُنِّ.

٤ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الْمُقَارِبِ لِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوّنَةِ فِي

الْجُمْلَةِ الْمُقَابِلَةِ:

أ - لَقَدْ أَعْجَبَتْنِي الطَّيِّعَةُ ← أَعْجَبَتْنِي اللَّوْحَاتُ

الْخَلَابَةُ.

الْجَمِيلَةُ.

ب - هَذِهِ الْمِيَاهُ هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ. ← عَطَاءُ اللَّهِ عَظِيمٌ.

٥ أَصِلُ الْكَلِمَةَ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي،
ثُمَّ أَلْفِظُ:

مُتَعَرِّجًا السَّاخِنَةَ شِفَاءً غَنِيَّةً

مَرَضٍ مُسْتَقِيمًا فَقِيرَةً الْبَارِدَةَ غَرِيبَةً

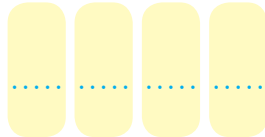
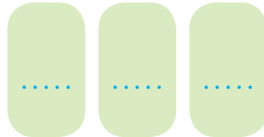
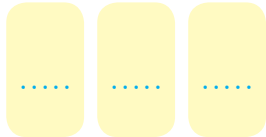
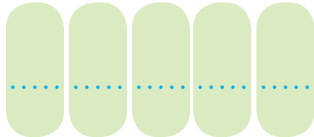
٦ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ:

مُحَافَظَةً

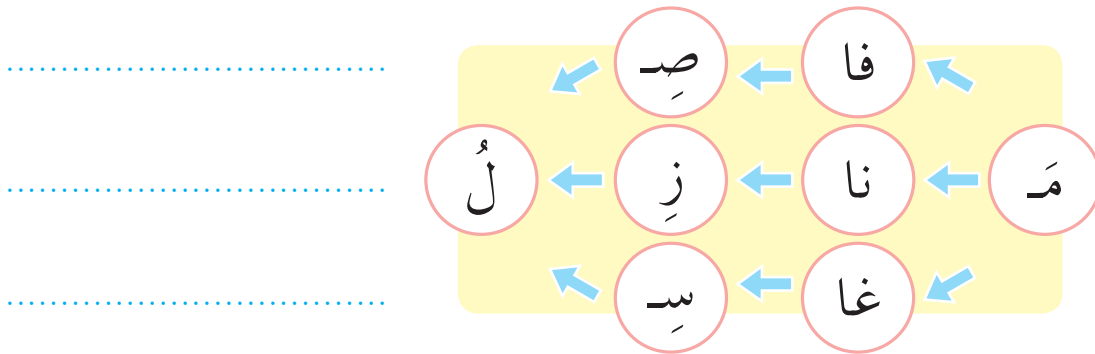
عِظَامٌ

شِفَاءً

مَعَادِنُ



٧ أَرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:



٨ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

مَاعِينَ ، ذَهَبْتُ ، إِلَى ، حَمَامَاتٍ ، عَفَافُ

• ذَهَبْتُ

• عَفَافُ

٩ أكمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

(مَائِجًا ، بَذْرًا ، بَارِدًا ، نَاعِمًا ، نَائِمًا)

كَانَ الْمَنْظَرُ رَائِعًا.

- كَانَ الطَّقْسُ كَانَ الْقَمَرُ
كَانَ الطِّفْلُ كَانَ الْبَحْرُ

١٥ أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

(ظَهْرًا ، فَجْرًا ، لَيْلًا ، عَامًا)

انْطَلَقْتُ بِنَا السَّيَّارَةَ صَبَاحًا.

- أ - عاشَ أَبِي فِي الْقَاهِرَةِ
ب - نَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ
ج - نُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ

١١ أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

(خَلْفَ ، حَوْلَ ، فَوْقَ ، تَحْتَ)

تَوَقَّفْتُ سَمَاحَ أَمَامَ مَاءِ الشَّلَالِ.

- أ - جَلَسْتُ أُمِّي مِقْوَدِ السَّيَّارَةِ.
ب - وَضَعْتُ إِيْمَانُ الْكِتَابَ الطَّاوِلَةِ.
ج - تَنَمَّوْا جُذُورَ النَّبَاتَاتِ الْأَرْضِ.

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ
بَيْنَ النَّونِ الَّتِي تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ، وَالنَّونِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

يَجِبُ أَنْ تَبْقَى **مُدَافِعًا عَنْ** حُقُوقِكَ. ،

لَمْ **يَكُنْ** مَالِكٌ فِي الْمَلْعَبِ. ،

أَخَذْتُ الْكِتَابَ **مِنْ** سَالِمٍ. ،

مَاذَا نُسَمِّي النَّونَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ؟

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْآتِي كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ، وَأُصَنِّفُهَا حَسَبَ
الْمَطْلُوبِ، وَأَكْتُبُهَا:

نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ احْتِفَالًا بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْجَيْشِ. شَارَكَ
طَلَبَةٌ فِي مَسْرَحِيَّةٍ مُمْتِعَةٍ، وَأَقَامَتْ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى مَعْرِضًا؛
فَأَعْجَبَ الْإِحْتِفَالُ الْجَمِيعَ.

تَنْوِينُ فَتْحٍ: ،

تَنْوِينُ ضَمٍّ: ،

تَنْوِينُ كَسْرٍ: ،

٢ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

أعجبتني الطّبيعة الخلّابة هناك والينابيع الحارّة

هذه المياه هبة من الله لأهل الأردنّ

٣ الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

انْطَلَقْتُ بِنَا السَّيَّارَةَ صَبَاحًا إِلَى حَمَّامَاتٍ مَاعِينَ فِي مُحَافَظَةِ
مَآدِبَا. هَذِهِ الْمِيَاهُ هِبَةٌ مِّنَ اللَّهِ.

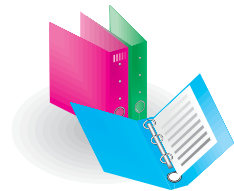


أَحْفَظُ

بِلَادِي

جَنَّةُ الدُّنْيَا بِلَادِي حُبُّهَا مِلُّ فُؤَادِي
 خَيْرُهَا فِي كُلِّ وَادِي حُسْنُهَا لِلْعَيْنِ بَادِي
 فِي الرَّوَابِي وَالشُّهُولِ فِي الْبَوَادِي وَالْحُقُولِ
 فِي صَبَاحٍ أَوْ أَصِيلٍ حُسْنُهَا لِلْعَيْنِ بَادِي
 فِي انْسِيَابِ الْمَاءِ يَجْرِي بَيْنَ أَغْصَانٍ وَزَهْرٍ
 فِي الشَّدَى الْعِطْرِيِّ يَجْرِي حُسْنُهَا لِلْعَيْنِ بَادِي

فَدْوَى طُوقَان



أَرْكَبُ مِنَ الْحُرُوفِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الشَّامِلِ، وَمِنَ الشَّامِلِ إِلَى
الْيَمِينِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

.....	←	ح	ب	ر	→	
.....	←	ب	ل	ح	→	
.....	←	م	ل	ح	→	

ما أَغْلَى عُيُونَنَا!



أَسْتَمِعُ



الْأَسْئَلَةُ

- ١ لماذا تُعَدُّ عَيْنُ الْإِنْسَانِ غَالِيَةً؟
- ٢ أذكرْ طَرِيقَتَيْنِ لِلْعِنَايَةِ بِالْعَيْنِ.
- ٣ كَيْفَ تَقِي عَيْنَيْكَ مِنْ شَاشَةِ التِّلْفَازِ؟
- ٤ متى نَزُورُ طَبِيبَ الْعُيُونِ؟





ما أَغْلَى عُيُونَنَا!

عَيْنُ الْإِنْسَانِ غَالِيَةٌ عَلَيْهِ؛ فَهِيَ وَسِيلَتُهُ إِلَى رُؤْيَةِ الدُّنْيَا، وَإِلَى الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَاکْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ.
وَأَنْتَ أَيُّهَا الطَّالِبُ تَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ بِعَيْنَيْكَ، فَلَا تُجْهِدُهُمَا بِالْقِرَاءَةِ فِي الضَّوِّ الْخَافِتِ، وَلَا تُعَرِّضُهُمَا إِلَى الضَّوِّ الشَّدِيدِ أَوْ الْغُبَارِ.
وَعَلَيْكَ أَنْ تَقِيَ عَيْنَيْكَ؛ لِذَا لَا تَجْلِسْ بِالْقُرْبِ مِنْ شَاشَةِ التِّلْفَازِ أَوْ الْحَاسُوبِ، وَإِذَا شَعَرْتَ بِتَعَبٍ أَوْ أَلَمٍ، فَلَا تَتَرَدَّدْ فِي زِيَارَةِ طَبِيبِ الْعُيُونِ.

أُرَدِّدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- لَا تُجْهِدُهُمَا بِالْقِرَاءَةِ فِي الضَّوِّ الْخَافِتِ.
- لَا تُعَرِّضُهُمَا إِلَى الضَّوِّ الشَّدِيدِ أَوْ الْغُبَارِ.

التَّدرِياتُ

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ نُطْقِ حَرْفِي (د، ض):

الشَّدِيدُ

تُعَرِّضُهُمَا

الضَّوُّ

تُجْهِدُهُمَا

٢ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

فَلَا تَتَرَدَّدْ فِي زِيَارَةِ طَبِيبِ الْعُيُونِ.

٣ أَصِلْ مَا فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُقَارِبُهُ فِي الْمَعْنَى مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَقْرَأْ:

تَحْفَظُ

تُتَعَبُّهُمَا

عَزِيزَةٌ

طَرِيقَتُهُ

تُجْهِدُهُمَا

تَقِي

وَسِيلَتُهُ

٤ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْمُقَابِلَةِ:

فَلَا تُجْهِدُهُمَا بِالْقِرَاءَةِ ← لَا تُعَرِّضُهُمَا إِلَى الضَّوِّ
فِي الضَّوِّ الْخَافِتِ. الشَّدِيدِ أَوْ الْغُبَارِ.

٥ أُحْلِلْ مَا يَأْتِي إِلَى مَقَاطِعَ:

				الْغُبَارُ
				شَاشَةٌ
				تُجْهِدُهُمَا

٦ أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

.....	ب	ل			
.....	ق	ر	طا		
.....	ر	هـ			
.....	ع	شـ	د	ديـ	حـ

أُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



سَامِرٌ، بَرْنَامَجًا، شَاهِدًا، عَنِ الضَّوِّ، عِلْمِيًّا

- شَاهِدَ
سَامِرٌ

أَخْتَارُ مِنْ حُرُوفِ (تُجَهِّدُهُمَا)؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:



- أ - اسْمٌ وَلَدٍ
ب - عَكْسُ بَنِي
ج - تَضَعُهُ الْمَلِكَةُ عَلَى رَأْسِهَا

أَمَلًا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



لَا تُعَرِّضُهُمَا إِلَى الضَّوِّ الشَّدِيدِ.

- تَتَأَخَّرُ عَنِ الدَّوَامِ.
تُكْثِرُ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى.
تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.
تُسْرِفُ فِي الْمَاءِ.

١ أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ، ثُمَّ أَعِيدُ
كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ:

جَهَّزَ

عَدَّ

عَلَّمَ

أَضَعُ الشَّدَّةَ، وَالْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَلْفِظُ
الْكَلِمَاتِ:

مُعَلِّمَةٌ ، تَذَكَّرَ ، يُحَلِّقُ
أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ،
أَلْفِظُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ مَا يَأْتِي:

أ - كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ:

ب - كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ:

ج - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ (ي):

د - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ (ي):

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ ٣

عين الإنسان غالية عليه

لا تجلس بالقرب من شاشة التلفاز أو الحاسوب

الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ ٤

وَأَنْتَ أَيُّهَا الطَّالِبُ تَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ بِعَيْنَيْكَ، فَلَا تُجْهِدُهُمَا
بِالْقِرَاءَةِ فِي الضَّوِّ الْخَافِتِ، وَلَا تُعَرِّضُهُمَا إِلَى الضَّوِّ الشَّدِيدِ
أَوْ الْغُبَارِ.

مَعْرِفَةُ اللَّهِ

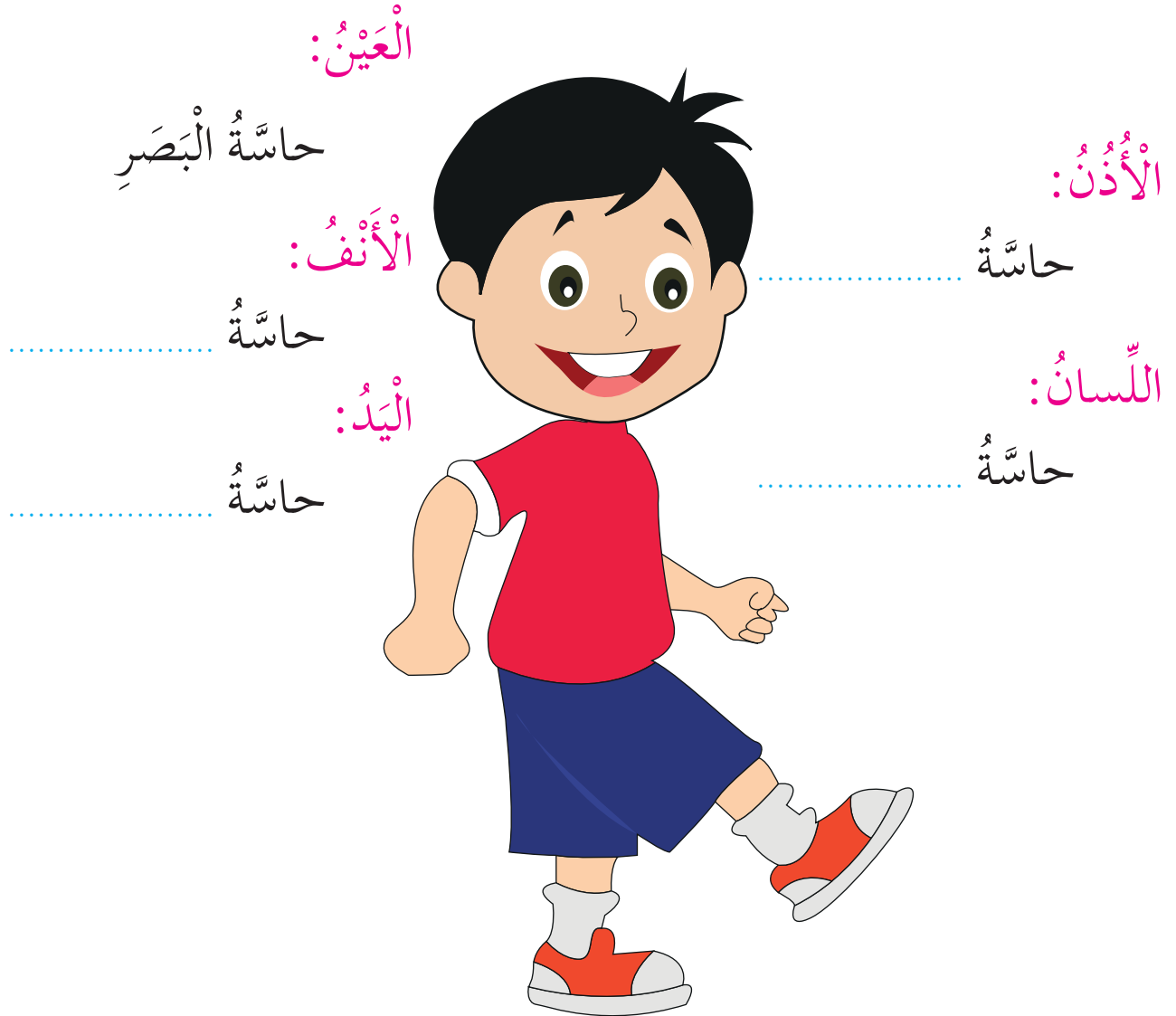
انْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةَ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةَ
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً
فَابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ
وَانْظُرْ إِلَى الْغَيْمِ فَمَنْ أَنْزَلَ فِيهِ مَطَرَهُ
فَصَيَّرَ الْأَرْضَ بِهٍ بَعْدَ اصْفِرَارِ خَصِرَةِ
انْظُرْ إِلَى الْمَرْءِ وَقُلْ مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصَرَهُ
مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ بِفِكْرَةٍ مُفْتَكِرَةٍ
ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُمِرَةً
ذُو حِكْمَةٍ بَالِغَةٍ وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ

معروف الرصافي



نشاط

أُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾ ١ ﴿وَطُورِ سِينِينَ﴾ ٢ ﴿وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾ ٣ ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ﴾
﴿فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ ٤ ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾ ٥ ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾
﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ ٦ ﴿فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ بِالْدِينِ﴾ ٧ ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ﴾
﴿الْحَاكِمِينَ﴾ ٨ ﴿

سُورَةُ التِّينِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

