

كِرَاسَةُ الخَطِّ العَرَبِيِّ



الصَّفِّ السَّابِعُ

ISBN: 978-9957-84-655-8





إدارة المناهج والكتب المدرسية

كِرَاسَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

خَطُّ الرُّقْعَةِ



الصَّفُّ السَّابِعُ

النَّاشِر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذه الكراسة عن طريق العناوين الآتية:

هاتف : ٩ - ٥ / ٤٦١٧٣٠٤ ، فاكس : ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي : ١١١١٨ ،

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٤١) تاريخ ٢٠١٦/٣/٦م. وقرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ٢٠١٧/١/١٧م؛ بدءاً من العام الدراسي (٢٠١٧م / ٢٠١٨م)، استناداً إلى قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمّان - الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٦/٣/١١٦٤)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 655 - 8

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات

الخط: أديب أحمد عطوان

التصميم: عائد فؤاد سمور

الإنتاج: د. عبد الرحمن سليمان أبو صعيك

التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب

راجعها: د. أسامة كامل جرادات

دقّق الطّباعة: د. عماد زاهي نعامنة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

حرصًا على تنمية مهارات الطلبة في الكتابة وممارسة عاداتها الجيدة وتنمية مواهبهم الفنية في كتابة الخط، إضافةً إلى الارتقاء بذائقتهم الأدبية، فإننا نضع كراسة الخط العربي للصف السابع، تحتوي نماذج مختارة مكتوبة بخط الرقعة، متنوعة بين النثر والشعر، وتتضمن قيمًا ومعاني هادفة نرجو أن تكون ذات أثر إيجابي في حياة أبنائنا الطلبة.

تتضمن الكراسة سبعة عشر نموذجًا، موازاةً بعدد وحدات كتاب اللغة العربية للصف السابع، بجزئيه: الأول، والثاني، ويراعى في تدريسها والتدريب عليها أن تكون في حصة من حصص درس الكتابة في كل وحدة دراسية في الكتاب. مؤملين من زملائنا المعلمين أن يعتنوا بتدريسها عنايةً كبيرةً.

الجزء الأول

الوحدة الأولى

”من ذا الذي يُقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له وله أجر كريم“

الوحدة الثانية

قَدِّسْهُمُ النَّسْرَفُوهُ شَمَّ الْجِبَالِ وَضَعِي بِرَقِّي صَرُوحِ الْمَعَالِي

الوحدة الثالثة

الإنسان المتركماً صعد جبلاً عظيماً وجد وراءه جبلاً آخرى يصعدها

الوحدة الرابعة

إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يَتَّقَنَهُ

الوحدة الخامسة

أُردنّ يا وطني وكفّك جدول أُجربته فاعضرت الصّحراء

الوحدة السادسة

الفنون أوعية الجمال، بها تستريح النفوس وتطمئن

الوحدة السابعة

”سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله“

الوحدة الثامنة

نلك الطبيعة فف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري

الوحدة التاسعة

الحياة كالمرآة، تحصل على أفضل النتائج حين تبسم لها

الجزء الثاني

الوحدة العاشرة

والبتراحبات عيوني من غيرك يا وطني حبيبي

الوحدة الحادية عشرة

من يملك الصّحة يملك الأمل، ومن يملك الأمل يملك كلّ شيءٍ

الوحدة الثانية عشرة

أُردن يا محمد الحضارة والعلا وسابل دوع الغزة السّماء

الوحدة الثالثة عشرة

لكلّ شيءٍ في الحياة وقته و غاية المستعجلين فوته

الوحدة الرابعة عشرة

إنّ الجسم إذا تَكون نشِطةً تقوى بفضل نشاطها الأُحلام

الوحدة الخامسة عشرة

إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه

الوحدة السادسة عشرة

العلم يبنى بيوتاً لا عماد لها والجهرل يهدم بيت العزّ والكرم

الوحدة السابعة عشرة

« غير الأصحاب عند الله غيرهم لصاحبه »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ