

عَنْزَةُ الْخَالَةِ "نَعِيمَة"



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ قصة عَنْزَةُ الْخَالَةِ "نَعِيمَة"

المُعَلِّمة الفاضلة،

كُتِبَت قصة «عَنْزَةُ الْخَالَةِ نَعِيمَة» لتقديم حرف النون (ن). ويُقدّم هذا الحرف في الأسبوع الأول من وحدة «الحيوانات» ضمن موضوع «الحيوانات الأليفة وغير الأليفة».¹ يُتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التّطوّريّة الشّموليّة، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وتطويع اتجاهات إيجابيّة نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكامليّ في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ، فقد حُمِلَت القصة مفاهيم متعلقة بحرف النون وبالحيوانات الأليفة ورعايتها، وبمفاهيم وقيم حياتيّة عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمُعَلِّمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة «عَنْزَةُ الْخَالَةِ نَعِيمَة»:

- اتخاذ القرار: قرار الخالة نعيمة "في يوم وضعت الخالة نعيمة سياجاً حول الحديقة."
- فن التعامل: تعامل الخالة نعيمة بلطف مع عنزتها، لم تتعامل معها بعنف، ولم تفكر بمعاقبقتها، وإنما بإيجاد حل للمشكلة.
- الوعي الصحي: الحصول على غذاء صحي "حليب العنزة".
- الابداع: في وصول الخالة إلى حل لمشكلتها عن طريق وضع سياج.
- الذكاء العاطفي: حزن الخالة نعيمة على حديقته وزرعها.
- التنمية المستدامة: بحفاظ الخالة نعيمة على سلامة حديقته وأشجارها لتحافظ على إنتاجها من الثمار والغذاء.
- المسؤولية البيئية: بحفاظ الخالة نعيمة على سلامة حديقته وأشجارها.
- العلاقة مع البيئة: علاقة الخالة نعيمة مع حديقته، وأيضاً مع عنزتها، ورعايتهما، واستمتاعها بجمال البيئة الطبيعيّة في حديقته.
- إدارة الذات: إدراك الخالة لمشكلتها، وتوجيه قدراتها وتفكيرها وإمكاناتها في علاج هذه المشكلة عن طريق وضع سياج حول الحديقة.

1 يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري.

- المرونة والتكيف: تكيف العنزة مع الوضع الجديد.
- إدارة الضغوط: يتضح في إدارة الخالة نعيمة لمشكلتها وسعيها لإيجاد حل لها.
- المبادرة: مبادرة الخالة نعيمة لحل المشكلة التي أرققتها، وعدم استسلامها لها.
- العمل المنزلي: الخالة نعيمة تعمل في منزلها على رعاية حديقته وإنتاج الثمار.
- تغيير العمل وتطويره: تطويع الحديقة عن طريق وضع سياج حولها لحمايتها، وبالتالي تحسين إنتاجها.
- الأمن والسلامة: سعي الخالة للحفاظ على سلامة أشجارها ومزرعتها.
- الإنتاجية: الخالة تنتج الثمار من حديقته.
- المسؤولية: مسؤولية الخالة نعيمة عن حديقته، وعن عنزتها.
- القيام بالواجب: قيام الخالة بواجبها في رعاية عنزتها، وحماية حديقته.
- الجمال: يظهر في جمال الحديقة والأزهار والطبيعة الخضراء.
- الخير والحب: في حب الخالة لحديقته وعنزتها، وعدم معاقبقتها للعنزة على إتلاف المزروعات.
- التغيير: بعد فترة من وضع السياج وحماية الحديقة تغيرت الحديقة وصارت أجمل.
- كلمات حرف النون "ن": عنزة، أسنان، تين، عنب، رمان، نافذة، منزل.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ سلسلة قصص الحروف

عَنْزَةُ الْخَالَةِ "نَعِيمَةَ"

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرايبة و سيرين غرايبة

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/106 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان - الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3325)

ISBN:978-9923-41-075-2

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التّطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود حميده	د. آمال كمال البعجاوي
أريج عبد الفتاح الجابري	مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي	روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي	

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركزة من المعلمات والمشرفات التربويات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



لِلْخَالَةِ "نَعِيمَةَ" عَنَزَةٌ أَسْنَانُهَا تَأْكُلُ عَلَى الدَّوَامِ.



لَا تَتْرُكْ حَبَّةَ تِينٍ وَلَا عِنَبٍ أَوْ زُمَّانٍ.



كُلَّمَا فَتَحَتِ الْخَالَةُ نَافِذَتَهَا وَجَدَتِ الْعَنْزَةَ تَأْكُلُ الْأَزْهَارَ.



لَمْ يَبْقَ زَرْعٌ فِي الْحَدِيقَةِ، وَصَارَتِ الْخَالَةُ "نَعِيمَةً" حَزِينَةً.

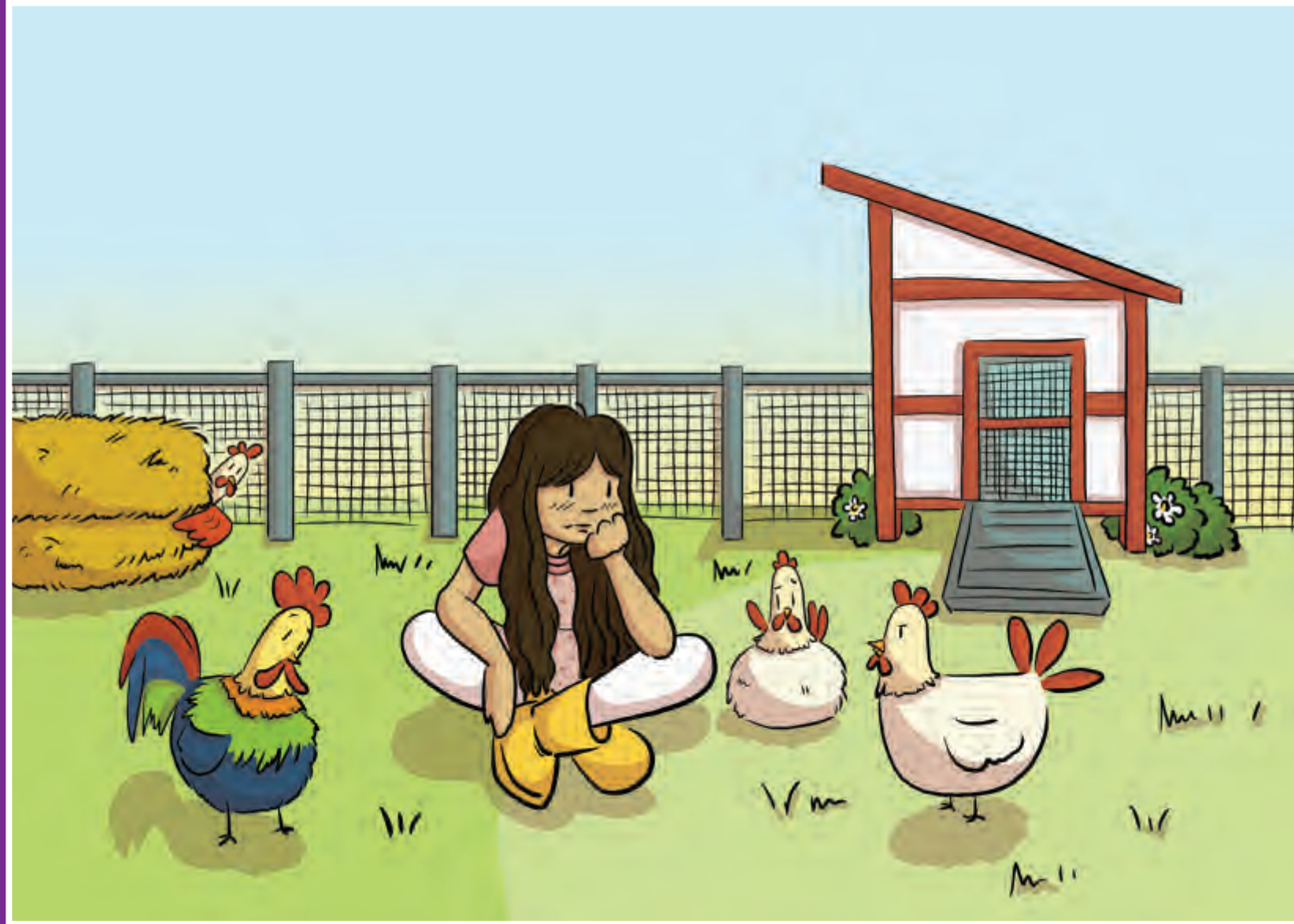


فِي يَوْمٍ، وَضَعَتِ الْخَالََةُ "نَعِيمَةً" سِيَاجًا حَوْلَ الْحَدِيقَةِ.



فَصَارَتْ الْحَدِيقَةُ فِي أَمَانٍ، وَجَلَسَتْ الْخَالَةُ بِأَطْمِئْنَانٍ.

أَيْنَ اخْتُفِتِ الدَّجَاجَةُ الْحُمْرَاءُ؟



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ

قصة أَيْنَ اخْتُفِتِ الدَّجَاجَةُ الْحُمْرَاءُ؟

المُعلِّمةُ الفاضلةُ،

كُتِبَتِ قصة ”أَيْنَ اخْتُفِتِ الدَّجَاجَةُ الْحُمْرَاءُ؟“ لتتقدّم حرف الدال. ويُقدّم هذا الحرف في الأسبوع الثاني من وحدة ”الحيوانات“ ضمن موضوع ”الطيور“.¹

يتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التّطوريّة الشّموليّة، بما فيها تلك المتعلقة بتعليم القراءة وتطويع اتجاهات إيجابية نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكاملي في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال الأردني، فقد حُمِلَتِ القصة مفاهيم وقيماً متعلّقة بالطيور ورعايتها، وبمفاهيم وقيم حياتية عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلّمة أن تنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها. مع التأكيد على الهدف الرئيس من القصة وهو تعليم حرف الدال.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة ”أَيْنَ اخْتُفِتِ الدَّجَاجَةُ الْحُمْرَاءُ؟“:

- الاتصال: بحث دلال ومعها الديك والدجاجات ... فرح الجميع بالصّوص الجديد وقدموا له ...
- اتخاذ القرار: قررت الدجاجة أن تحتفظ ببيضتها لترقد عليها وتصرفت بناءً على قرارها.
- التخطيط: تخطّطت الدجاجة للاحتفاظ ببيضتها، والهرب معها من القن.
- الذكاء العاطفي: إدراك الدجاجة لمشاعرها تجاه ببيضتها، وإدراك كل من في القن لمشاعر الفرح بالصّوص الجديد.
- التوازن البيئي: من خلال استهلاك بعض البيض وترك بعضه ليفقس وينتج الدواجن.
- العلاقة مع البيئة: من خلال علاقة الطفلة دلال بالقن والدواجن التي فيه، واهتمامه بها.
- إدارة الذات: إدراك الدجاجة لرغبتها في الاحتفاظ ببيضتها وتوجيه إمكاناتها لتحقيق هدفها.
- المشاركة: مشاركة الجميع في البحث عن الدجاجة، وكذلك مشاركة الجميع في الاحتفال بالصّوص الجديد.
- إدارة الضغوط: في سلوك دلال عندما وجدت العش فارغاً، وخروجها للبحث عن الدجاجة.
- إدارة الوقت: في استغراق الدجاجة في مخبئها طوال الوقت اللازم لحضانة ببيضتها.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ سلسلة قصص الحروف

أَيْنَ اخْتَفَتِ الدَّجَاجَةُ الْحُمْرَاءُ؟

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرايبة و سيرين غرايبة

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/110 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان - الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3328)

ISBN:978-9923-41-089-9

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التّطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود حميده	د. آمال كمال البعجاوي
أريج عبد الفتاح الجابري	مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي	روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي	

إضافة إلى جهود فريق التّأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



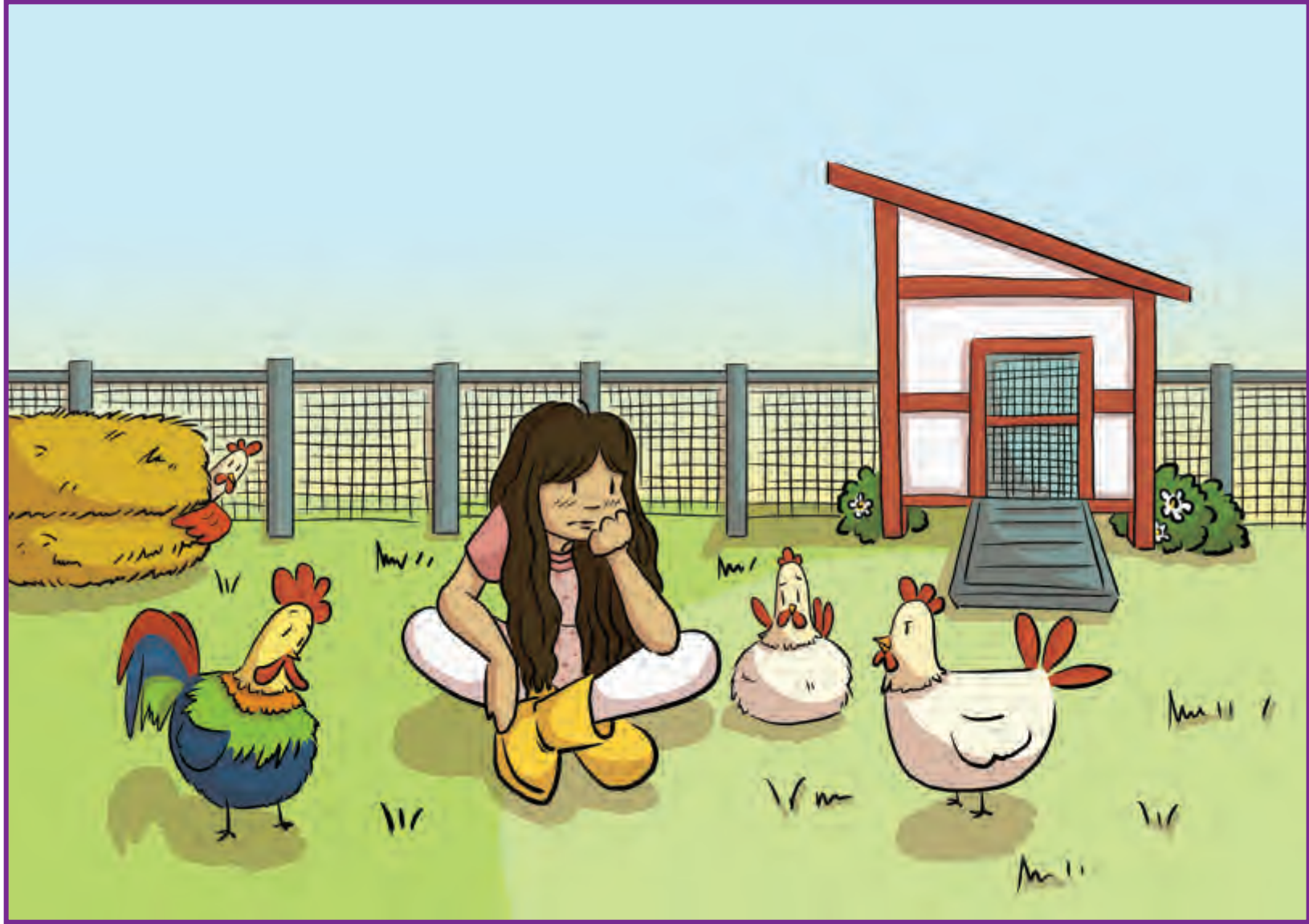
ذَهَبْتُ دَلَالٌ لِتَجْمَعَ الْبَيْضُ مِنْ عُشِّ الدَّجَاجِ.



مَدَّتْ دَلَالُ يَدَهَا إِلَى عُشِّ الدَّجَاجَةِ الْحُمْرَاءِ، فَوَجَدَتْهُ فَارِغًا!



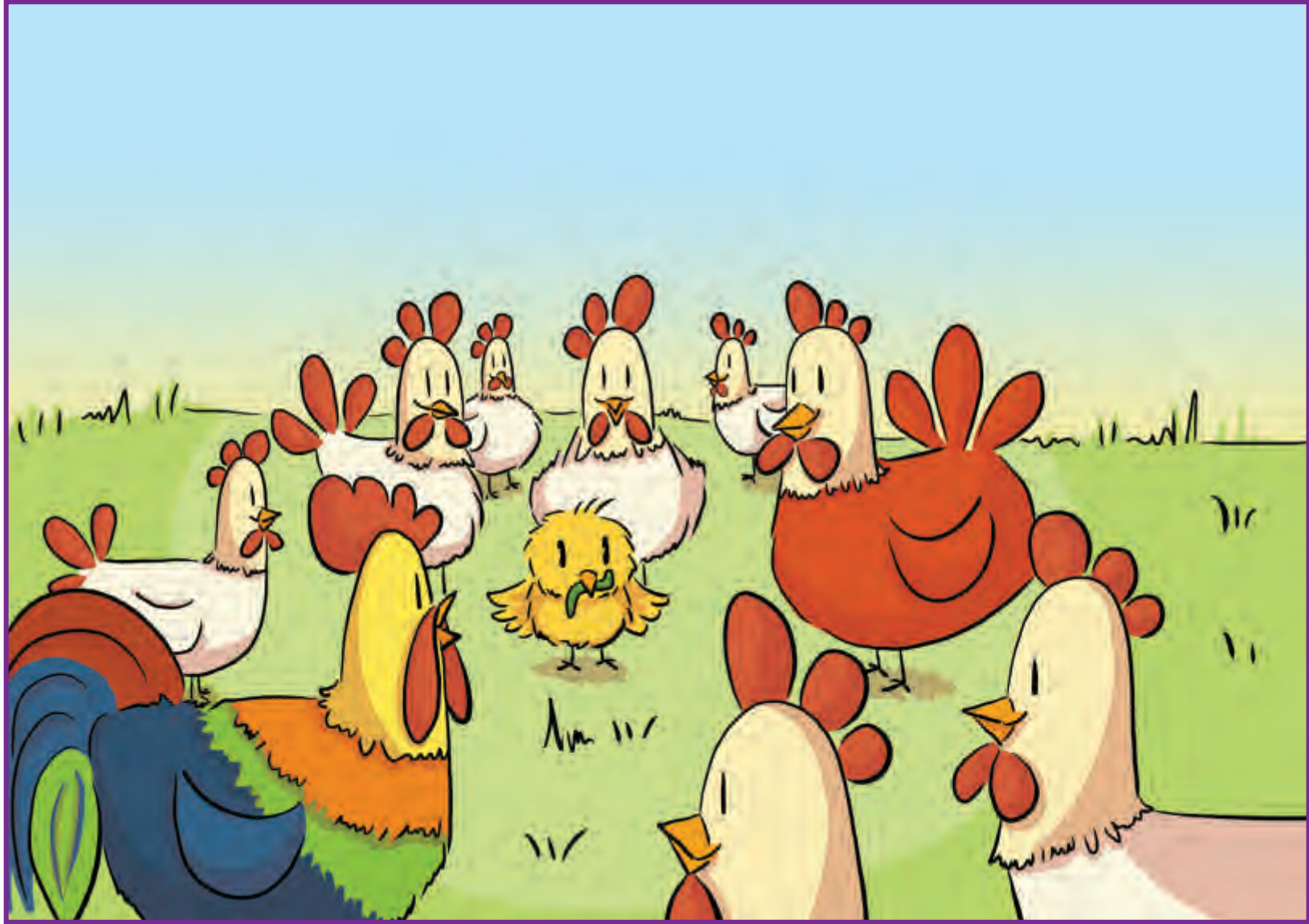
بَحَثْتُ دَلَالٌ وَمَعَهَا الدِّيْكُ وَالِدَّجَاجَاتُ عَنِ الدَّجَاجَةِ الْحَمْرَاءِ.



لَكِنَّ الدَّجَاجَةَ الْحَمْرَاءَ اخْتَفَتْ هِيَ وَبَيَضَتْهَا مَعًا!



بَعْدَ أَيَّامٍ، عَادَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ، وَخَلَفَهَا صَوْصٌ جَمِيلٌ!



فَرِحَ الْجَمِيعُ بِالصَّوَصِ الْجَدِيدِ، وَقَدَّمُوا لَهُ دُودَةً هَدِيَّةً.

حوتٌ على الشاطئ



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التطوّري

قصة حوتٌ على الشاطئ

المُعلِّمة الفاضلة،

كُتبت قصة "حوتٌ على الشاطئ" لتقديم حرف الرءاء (ح). ويُقدّم هذا الحرف في الأسبوع الثالث من وحدة "الحيوانات" ضمن موضوع "الأسماك".¹

يُتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التطوّريّة الشموليّة، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابيّة نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكامليّ في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التطوّريّ، فقد حُمِلت القصة مفاهيم وقيم متعلقة بحرف الحاء والبحر والحوت، وبمفاهيم وقيم حياتيّة عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلّمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة "حوتٌ على الشاطئ":

- اتخاذ القرار: رجع الحوت إلى وطنه وقال: لن أعود إلى الشاطئ.
- الوعي الصحيّ: ابتلع مع الطعام أكياساً وأحذية ومفاتيح.
- التحليل: عندما ابتلع الحوت مواد غير صحيّة ترتب على ذلك ألم في بطنه.
- التأمل والتساؤل: لماذا لا يرغب الحوت بالعودة إلى الشاطئ؟
- التخطيط: لن أعود إلى الشاطئ.
- الذكاء العاطفي: شعور الحوت بالألم، وشعوره بالرغبة في العودة إلى موطنه.
- التنمية المستدامة: في الحفاظ على نظافة الشواطئ والبحار.
- المسؤولية البيئيّة: في المحافظة على نظافة الشواطئ والبحار.
- سلامة البيئة: في عدم إلقاء النفايات في أي مكان.
- التلوّث: وجود نفايات تلوث الشاطئ.
- العلاقة مع البيئة: علاقة الحوت الإيجابية مع بيئته النظيفة، وعلاقته السلبية مع بيئة الشاطئ الملوثة. أيضاً علاقة البشر مع بيئة الشاطئ وتسببهم في تلوّثه.
- الهوية الوطنيّة: رجع الحوت إلى وطنه.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التطوّري.

- إدارة الذات: إدراك الحوت للخطأ الذي ارتكبه في الذهاب للشاطئ، وتوجيه قدراته ومشاعره للعودة إلى موطنه.
- المرونة والتكيّف: تصرف الحوت بشكل إيجابي في عدم مرونته وتكيّفه مع البيئة الملوّثة، وتركها عائداً لموطنه.
- إدارة الضغوط: استطاع الحوت أن يتغلّب على مشكلته وألمه نتيجة التلوّث، وقام بإيجاد حل سريع للمشكلة.
- التعلّم المستمر: تعلّم الحوت أنّ الطعام الملوث يضرّ بصحته.
- كلمات حرف الحاء "ح": حوت، بحر، مفتاح، حذاء.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ سلسلة قصص الحروف

حوتٌ على الشاطئ

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرايبة و سيرين غرايبة

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/107 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان - الأردن، ص، ب: 2022

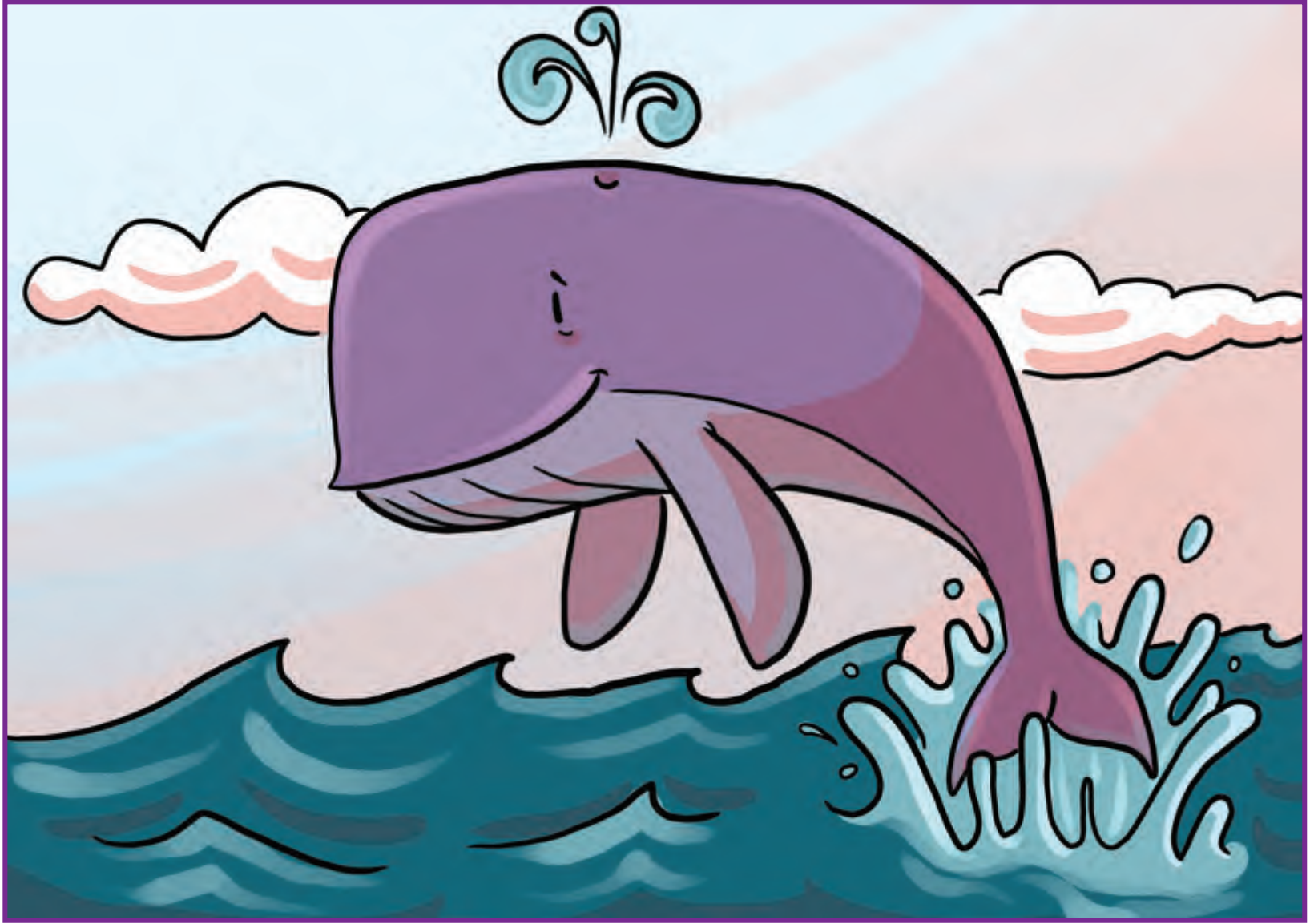
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3333)

ISBN:978-9923-41-095-0

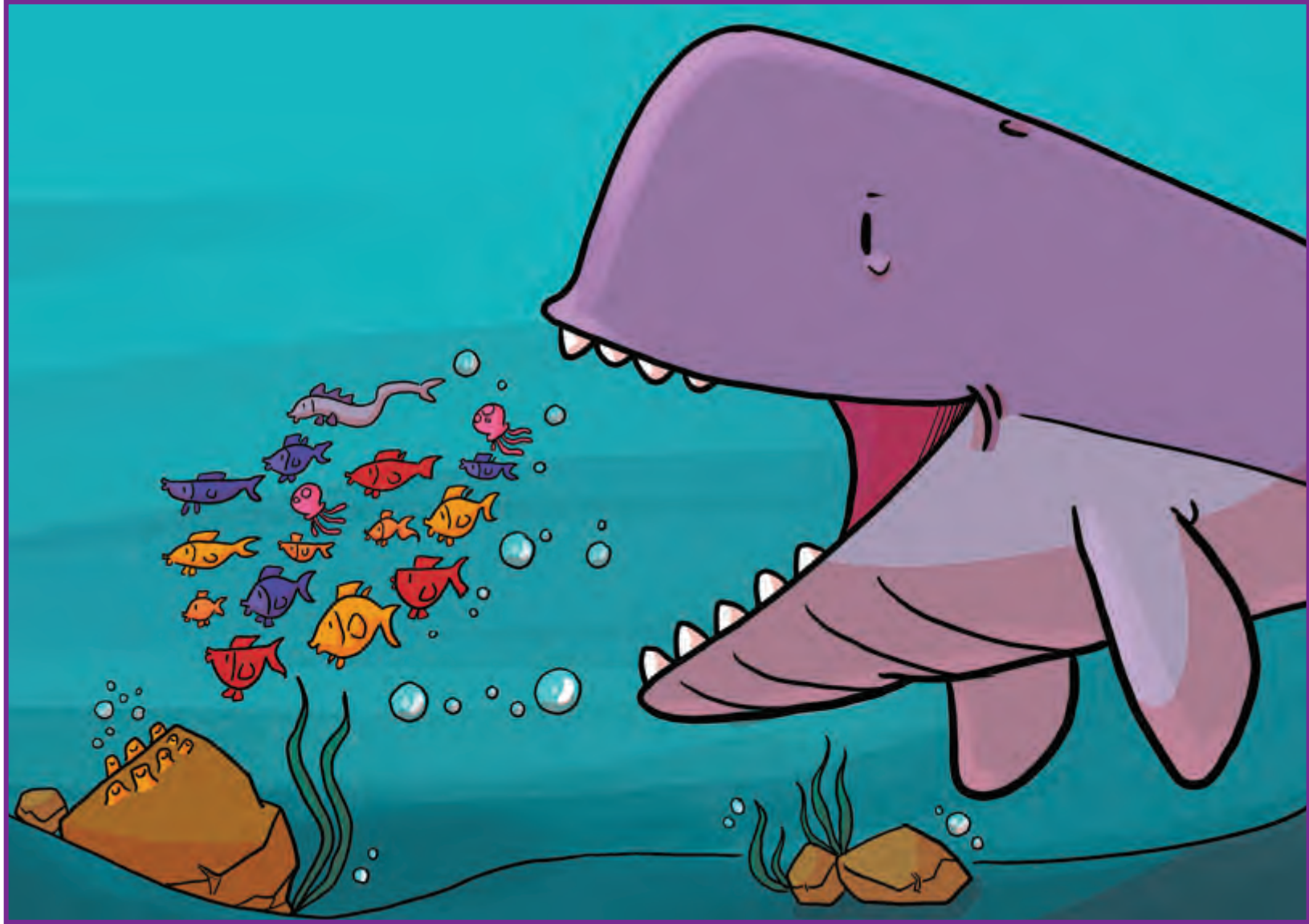
إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التّطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود احميده	د. آمال كمال البعجاوي
أريج عبد الفتاح الجابري	مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي	روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي	

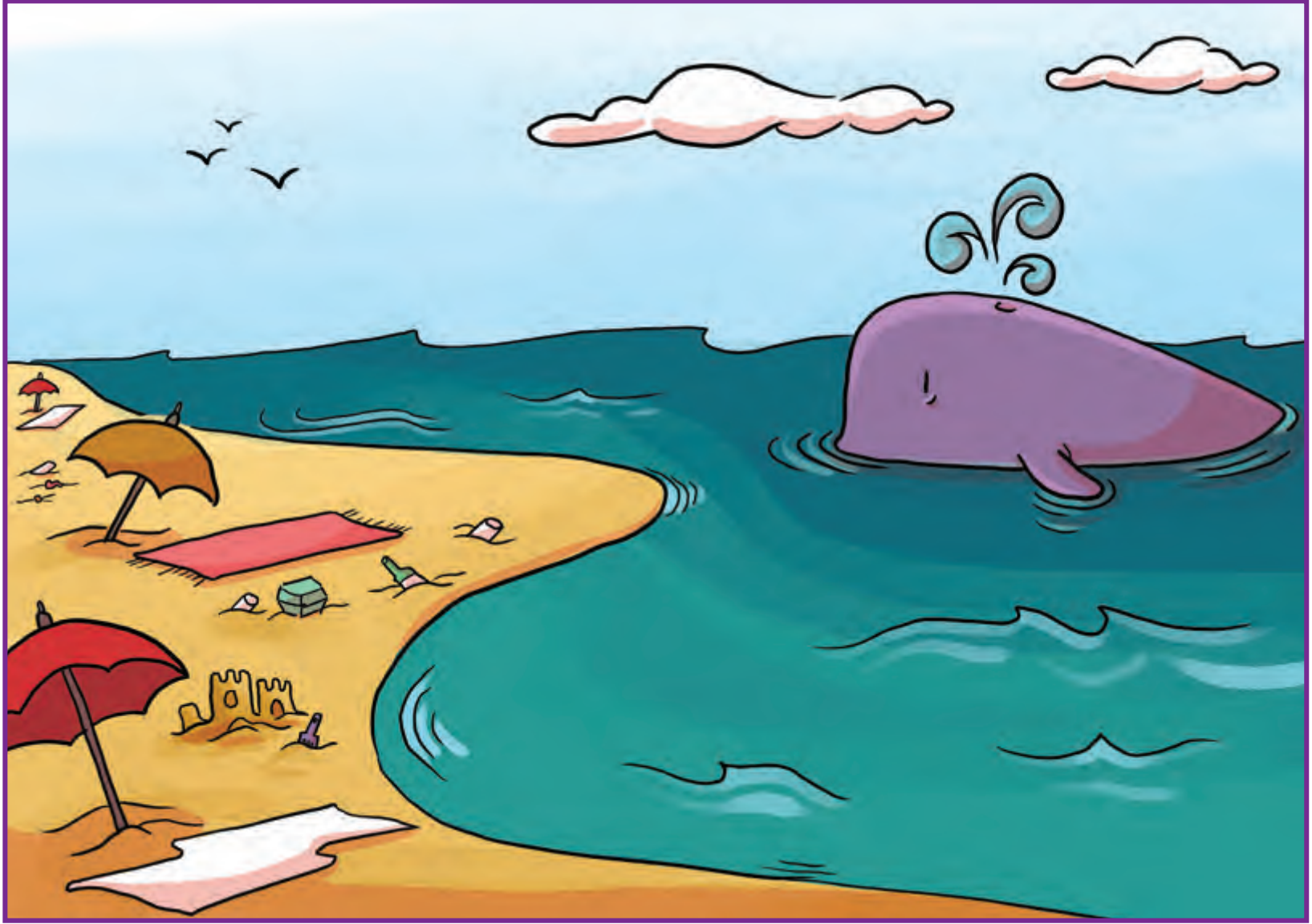
إضافة إلى جهود فريق التّأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



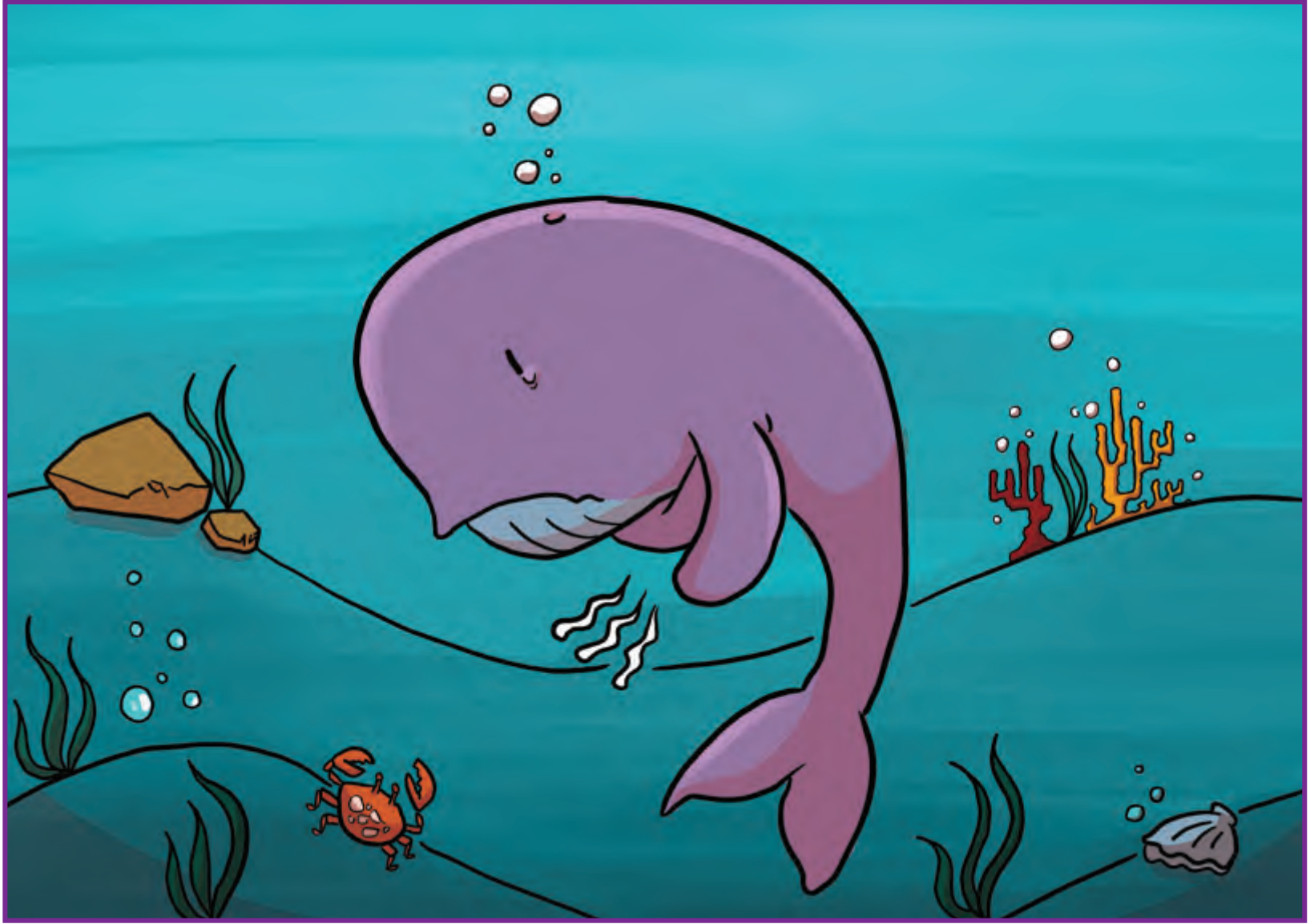
كَانَ الْحَوْتُ سَعِيدًا فِي الْبَحَارِ الْبَعِيدَةِ.



يَفْتَحُ فَمَهُ الْكَبِيرَ، وَيَتَلَعُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ.



فِي يَوْمٍ، سَبَحَ الْحَوْتُ إِلَى الشَّاطِئِ.

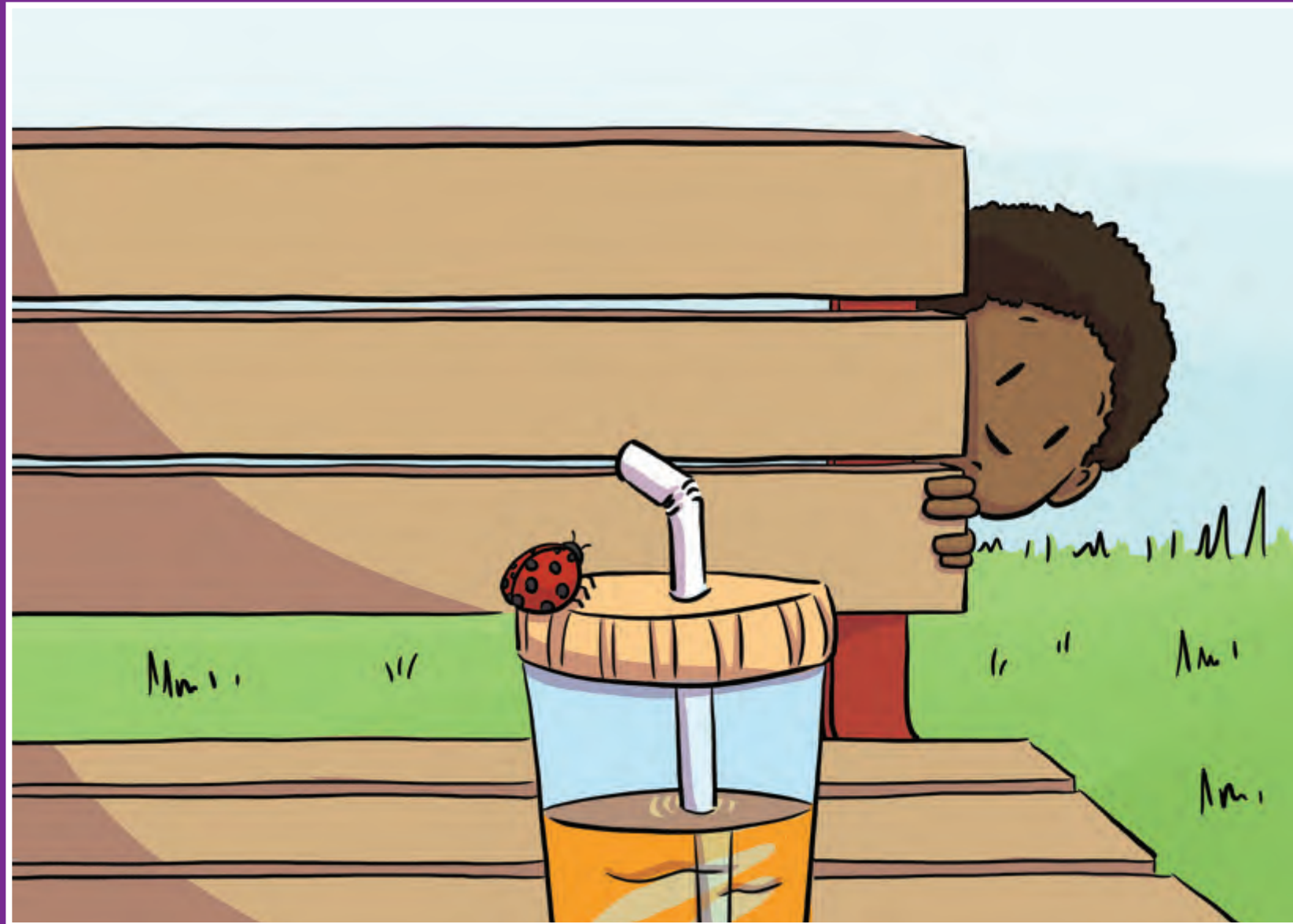


شَعَرَ الْحَوْتُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهِ.



رَجَعَ الْحَوْتُ إِلَى الْبَحْرِ، وَقَالَ: لَنْ أَعُودَ إِلَى الشَّاطِئِ.

الدُّعْسُوقَةُ اللُّطِيفَةُ



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ

قصة الدُّعْسُوقَةُ اللُّطِيفَةُ

المُعلِّمة الفاضلة،

كُتِبَت قصة "الدُّعْسُوقَةُ اللُّطِيفَةُ" لتقديم حرف العين (ع). ويُقدّم هذا الحرف في الأسبوع الرابع من وحدة "الحيوانات" ضمن موضوع "الحشرات"¹.

يُتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التّطوّريّة الشّموليّة، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابية نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكامليّ في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ، فقد حُمِلَت القصة مفاهيم وقيم متعلقة بحرف العين والحشرات، وبمفاهيم وقيم حياتيّة عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلّمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة "الدُّعْسُوقَةُ اللُّطِيفَةُ":

- فن التعامل: عمر قدم زهرة لماما.
- الاتصال والحوار: عُمر قدّم زهرة لماما، قالت ماما، قال عُمر.
- الشكّ وفحص الافتراضات: وضعت ماما الدعسوقة على يد عُمر، فقال إنها لطيفة.
- إنتاج المعرفة: من خلال تجربة عُمر توصل إلى أن الدعسوقة لطيفة.
- الذكاء العاطفي: خاف عمر، ثم أحب عُمر الدعسوقة وقال إنها لطيفة.
- التوازن البيئي: الدعسوقة تساهم في التوازن البيئي عن طريق أكلها للحشرات الضارة للنبات.
- العلاقة مع البيئة: الحديقة بمكوناتها جزء من حياة عُمر والأم، وكذلك تعاملهما وتواصلهما مع كائنات موجودة في البيئة المحيطة.
- إدارة الذات: إدراك عُمر لشعوره الأولي تجاه الدعسوقة وهو الخوف، ثم توجيه قدراته بمساعدة الأم للتغلب على خوفه، ومبادرته لوضع الدعسوقة على يده.
- المشاركة: مشاركة عُمر لأمه شعوره بالمحبة لها عن طريق تقديم الزهرة، ومشاركة الأم لطفلها في محاولاته للتغلب على مخاوفه.
- المرونة والتكيف: مرونة عُمر في التعامل مع الدعسوقة وعدم تمسكه بخوفه.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ سلسلة قصص الحروف

الدُّعْسُوقَةُ اللَّطِيفَةُ

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرايبة و سيرين غرايبة

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/109 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان - الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3329)

ISBN:978-9923-41-090-5

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التّطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود حميده	د. آمال كمال البعجاوي
أريج عبد الفتاح الجابري	مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي	روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي	

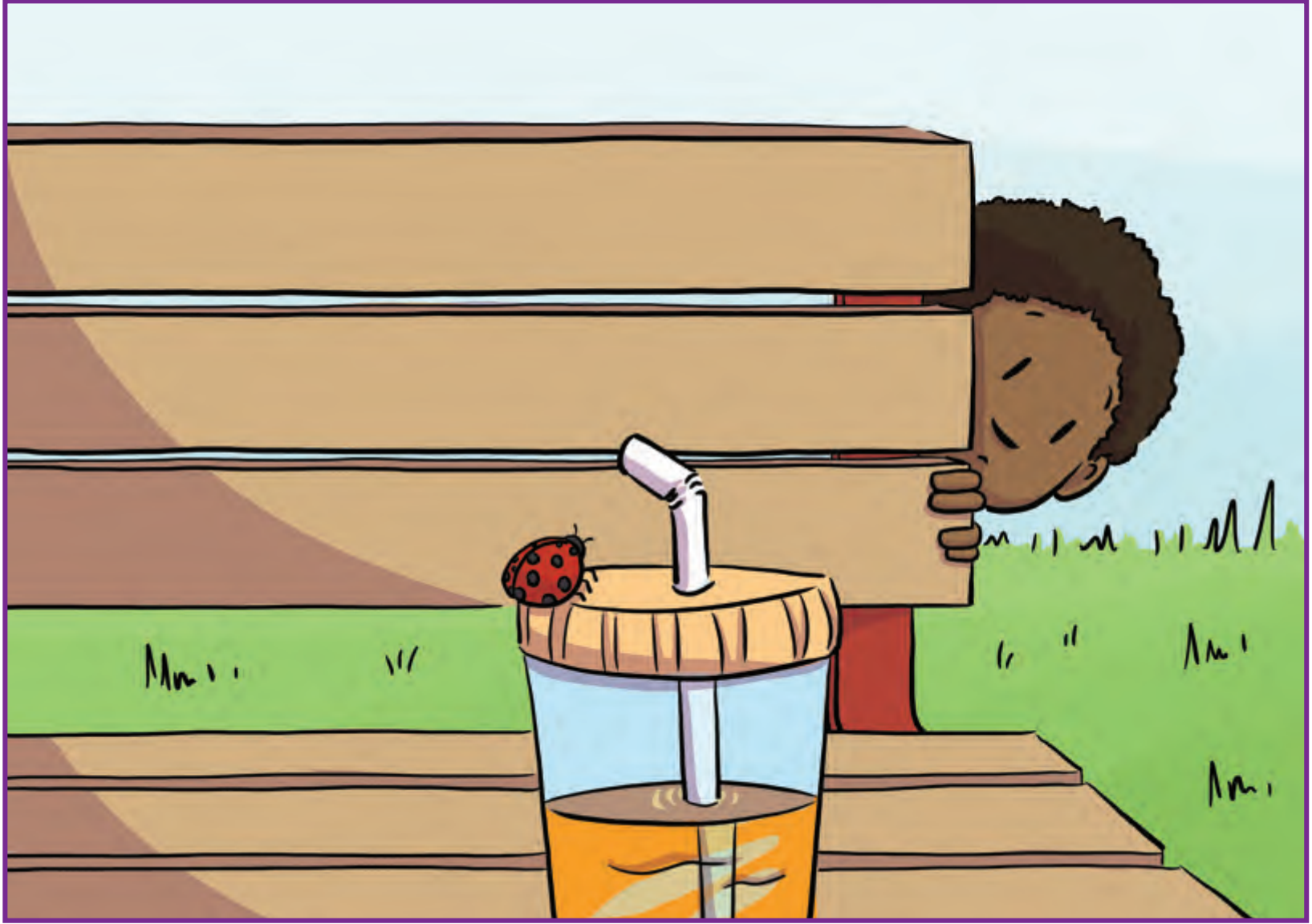
إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركزة من المعلمات والمشرفات التربويات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



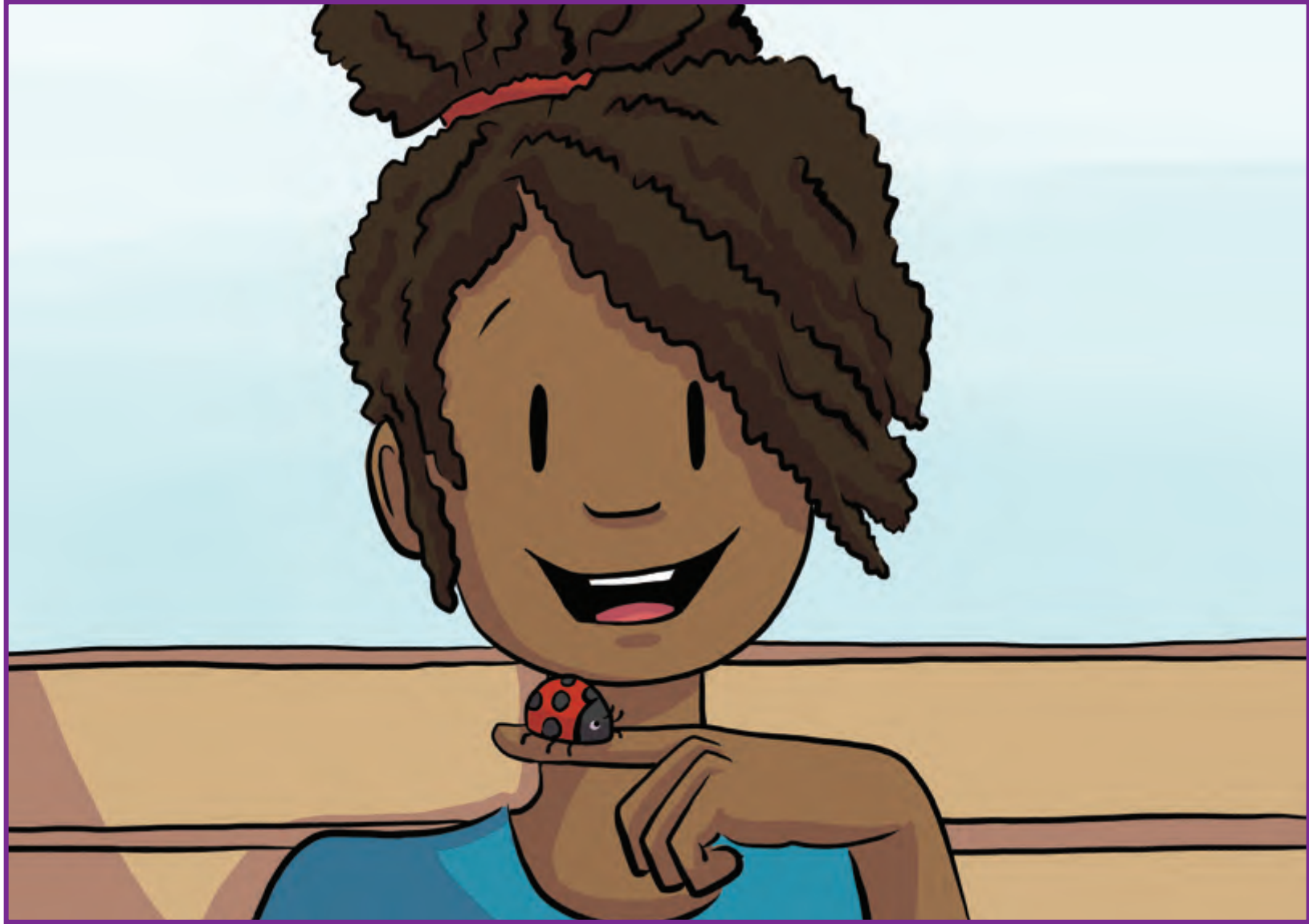
قَطَفَ عُمَرُ زَهْرَةً لِمَامَا.



شَمَّتْ ماما الزَّهْرَةَ؛ فَطَارَتْ عَنْهَا دُعْسُوقَةٌ!



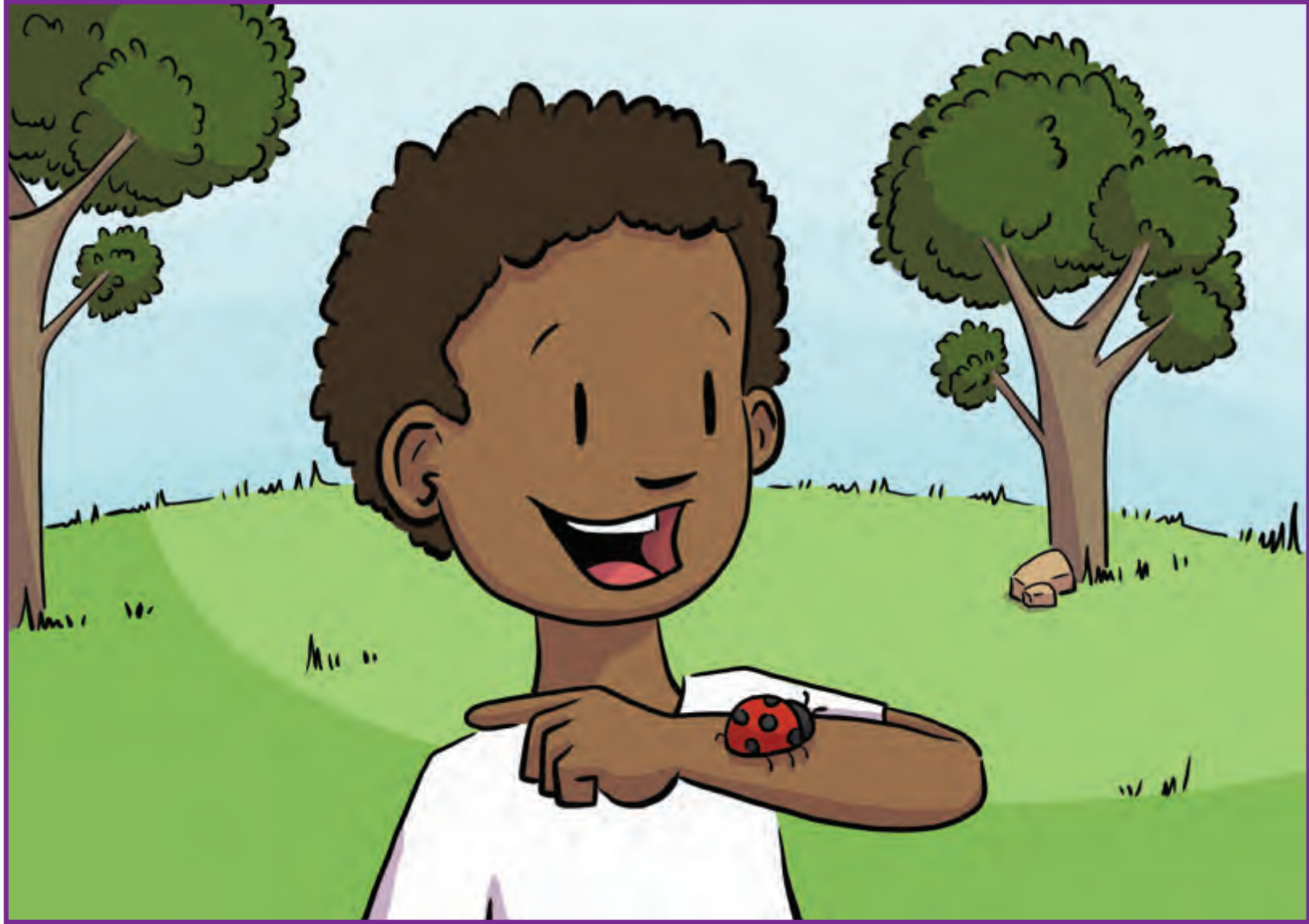
حَطَّتِ الدُّعْسُوقَةُ عَلَى عَصِيرِ عُمَرَ؛ فَخَافَ وَاخْتَبَأَ خَلْفَ الْمَقْعَدِ!



حَمَلْتُ ماما الدُّعْسُوقَةَ، وَقَالَتْ: إِنَّهَا لَطِيفَةٌ.



وَضَعَتْ مَامَا الدُّعْسُوْقَةَ عَلَى ذِرَاعِ عُمَرَ؛ فَمَشَتْ وَدَغَدَغَتْهُ.



ضَحِكَ عُمَرُ، وَقَالَ: الدُّعْسُوقَةُ لَطِيفَةٌ.

لا شيء في القفص!



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التطوّريّ

قصة لا شيء في القفص!

المُعلِّمة الفاضلة،

كُتبت قصة "لا شيء في القفص!" لتقديم العدد صفر. ويُقدّم هذا العدد في الأسبوع الأول من وحدة "الحيوانات" ضمن موضوع "الحيوانات الأليفة وغير الأليفة"¹.

يُتوقع أن يُسهّم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التطوّريّة الشموليّة، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابيّة نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجامًا مع النهج التكاملي في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التطوّريّ، فقد حُمِلت القصة مفاهيم متعلقة بالعدد صفر وبالحيوانات، وبمفاهيم وقيم حياتيّة عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمُعلِّمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة "لا شيء في القفص!":

– قواعد الإتيكيت: تقديم الهدايا "وقدمه لقيس هدية".

– اتخاذ القرار: عندما قررت الأم أن تحضر هدية أخرى لقيس حتى لا يحزن، وعندما قرر قيس إطلاق العصفور من القفص، وإطلاق الأرنب من الصندوق ومنحهما حريتهما.

– فن التعامل: يظهر في تقديم الوالدين هدايا لابنتهما قيس، وفي تعامل الأم مع مشكلة فقدان العصفور، وكذلك في تعامل قيس مع حيواناته الأليفة.

– التحليل: تحليل الأم لوجود القفص والصندوق فارغًا.

– التأمل والتساؤل: تساؤل الأم عن سبب اختفاء العصفور، ثم الأرنب.

– الأدلة والبراهين: القفص فارغ وبابه مفتوح، والصندوق فارغ واختفاء الأرنب منه.

– النقد: سلوك قيس وإطلاقه للحيوانات الأليفة ومنحها حريتها يعبر عن انتقاده لفكرة حبسها داخل أقفاص.

– التنبؤ: تنبؤ الأم بما حصل للعصفور والأرنب عندما لم تجد كلاً منهما في القفص والصندوق، وتنبؤ قيس بأن إطلاق العصفور والأرنب سيمنحهما السعادة والحرية.

– إنتاج المعرفة: سيتعلم الطفل أهمية الحرية، وأنها حق لجميع الكائنات، وسيتعلم أهمية حياة الحيوانات، وطريقة التعامل معها.

– التخطيط: تفكير الأم بخطة تعوض بها قيس عن العصفور الذي ظنت أنه هرب.

– الذكاء العاطفي: إدراك الأم والأب لمشاعرهما وحبهما لابنتهما قيس، وإدراك قيس لفرحه بالهدية، وحبّه للحيوانات الأليفة، وعبر عن حبه هذا بمنحها حريتها.

– المسؤولية البيئية: شعور قيس بالمسؤولية تجاه الحيوانات.

– العلاقة مع البيئة: من خلال علاقة قيس مع الحيوانات الأليفة المجلوبة من البيئة المحيطة، وحرصه على إعادتها لبيئتها الطبيعية.

– التنوع والاختلاف: في اختلاف رؤية فيس ونظرتّه للحيوانات الأليفة عن والديه.

– إدارة الذات: إدراك قيس لقسوة حبس الحيوانات الأليفة، وتوجيه قدراته لتحريرها وإعادتها للبيئة الطبيعية.

– المشاركة: مشاركة قيس اللعب مع العصفور والأرنب.

– إدارة الضغوط: تصرف الأم حين وجدت القفص فارغًا.

– القناعة والطموح: قناعة قيس باللعب مع الحيوانات وهي حرة طليقة وتخليه عن فكرة امتلاكها داخل القفص، وطموحه بأن يمنحها السعادة بحريتها.

– التعلّم المستمر: من خلال علاقة قيس مع حيواناته الأليفة سيتعلّم عن طبيعة حياتها، وطريقة التعامل معها، وكذلك يمكن اعتبار أن قيسًا قدم درسًا إيجابيًا للوالدين في التخلي عن فكرة حبس الحيوانات الأليفة.

– الاحترام: احترام الأم والأب لرغبة قيس وطريقته في التعامل مع الحيوانات، واحترام الأم لمشاعر قيس إذا اكتشف أن العصفور قد اختفى ويبحثها عن بديل.

– الجمال: في جمال هذه الحيوانات وجمال انطلاقتها بحرية في الحديقة.

– الخير والحرية والحب: في رفض قيس لحبس الحيوانات وإطلاقه لسراحها كفعل خير نابع من الحب.

– احترام الحقوق: احترام حقوق الحيوانات في المعاملة الحسنة وعدم الإساءة لها.

– حقوق الطفل: في العيش ضمن أسرة محبة ترعاه وتقدم له الاهتمام، وفي احترام وقبول قراره.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم العدد كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التطوّري.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ سلسلة قصص الأعداد

لا شيء في القفص!

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرايبة و سيرين غرايبة

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/108 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان - الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3332)

ISBN:978-9923-41-094-3

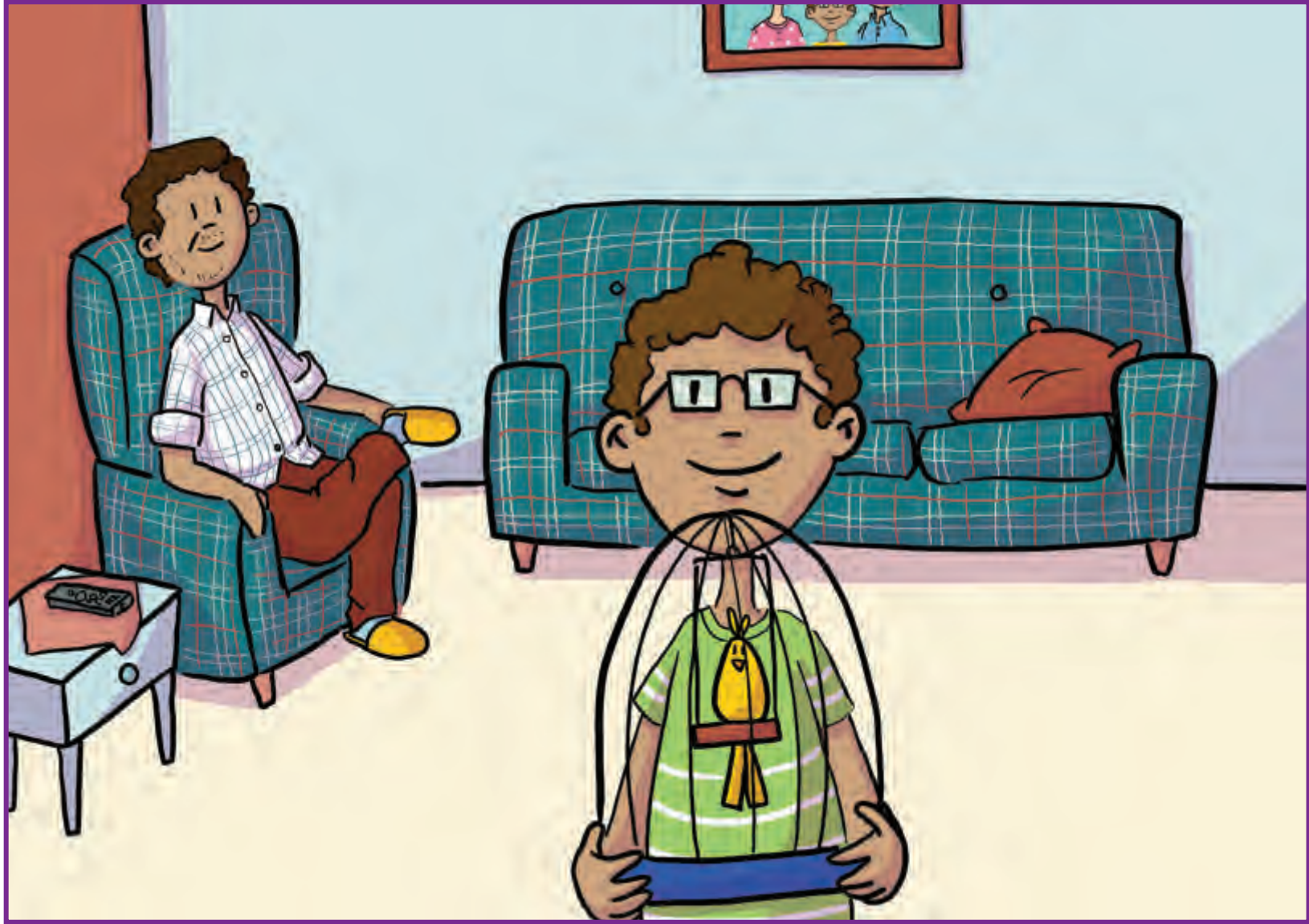
إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التّطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود حميده	د. آمال كمال البعجاوي
أريج عبد الفتاح الجابري	مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي	روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي	

إضافة إلى جهود فريق التّأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



أَحْضَرَ وَالِدُ قَيْسٍ قَفْصًا فِيهِ عُصْفُورٌ جَمِيلٌ، وَقَدَّمَهُ لِقَيْسٍ هَدِيَّةً.



فَرِحَ قَيْسٌ بِالْعُصْفُورِ، وَحَمَلَ الْقَفَصَ إِلَى غُرْفَتِهِ.



بَعْدَ أَيَّامٍ، وَجَدَتْ أُمُّ قَيْسٍ الْقَفَصَ فَارِغًا، لَا شَيْءَ فِيهِ!



خَافَتْ أَنْ يَحْزَنَ قَيْسٌ؛ فَأَحْضَرَتْ لَهُ صُنْدُوقًا فِيهِ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، كَانَ الصُّنْدُوقُ فَارِغًا أَيْضًا! لَا شَيْءَ فِيهِ!



وَكَانَ قَيْسٌ يَلْعَبُ مَعَ الْعُصْفُورِ وَالْأَرْنَبِ، بَعْدَ أَنْ أَطْلَقَهُمَا فِي
حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.