

إرشادات للمعلّم

مبحث اللغة العربيّة

المرحلة التّحضيرية

العام الدّراسيّ 2023/2022

1. إرشادات عامة للصّفين: الثّاني و الثّالث:

المهارة	الإستراتيجيات	إرشادات التّدخلات العلاجيّة
الأسئلة والإجابات قراءة	الأسئلة والإجابات	القراءة الصّامتة: - يوجّه المعلّم الطّلبة إلى حصر المفردات الصّعبة (نطقاً ومعنى) أثناء القراءة الصّامتة بوضع خطّ تحتها. - يطرح المعلّم على الطّلبة بعد انتهائهم من القراءة الصّامتة بعض الأسئلة مثل: 1. هل تمكّنت من فهم النّصّ؟ لماذا؟ 2. صف إحساسك أثناء قراءة النّصّ 3. ما الذي لفت انتباهك في النّصّ؟ 4. بماذا يذكّرك النّصّ؟ 5. ما الذي لم يعجبك في النّصّ؟ 6. اسرد حدثاً/فكرة ممّا عرض في النّصّ. قراءة القدوة: - يقرأ المعلّم قراءة القدوة. - يلفت المعلّم الطّلبة إلى إرشادات القراءة الجهرية (السّرعة المناسبة، علامات الوقف والتّرقيم، النّبر). - ينبّه المعلّم الطّلبة إلى ضرورة متابعة المادّة المقروءة بصريّاً (يتابع النّصّ من الكتاب) وسمعيّاً أثناء قراءة زملائهم. - يقرأ مجموعة من الطّلبة (تقدّر بـ 20 طالباً) قراءة جهرية. - يحدّد المعلّم للطّلبة فقرات قصيرة للقراءة، أي لا يقرأ الطالب نصّاً كاملاً. - يقدّم المعلّم التّعزير المناسب للطّلبة. - يصوّب المعلّم أخطاء الطّالب بعد انتهائه من القراءة. - يحدّد المعلّم سبب التّعثر القرائي لدى بعض الطّلبة. - يتّبع المعلّم أحد الأساليب الآتية لعلاج المتعثرين قرائياً: 1. يوجّه المعلّم الطّالب المتعثر بلطف وهدوء. 2. يشجّع المعلّم الطّالب على تصويب خطئه دون خجل. 3. يدوّن المعلّم الأخطاء على شكل قوائم، ويوجّه الطّالب لقراءتها وكتابتها. 4. يعدّ المعلّم تدريبات مكثّفة ونشاطات منزليّة لمساعدته على القراءة، وربط تحليل الصّوت بالتحليل الكتابي. - يمكن للمعلّم أن يرصد أخطاء الطّالب المتعثر قرائياً عن طريق جدول إتقان القراءة، والوقت المستغرق للقراءة.

- يعرض المعلم المفردات الصعبة على اللوح. - يقسم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة . - يذكر المعلم الطلبة بتعليمات العمل الجماعي. - يراعي المعلم الفروقات الفردية. - يشرك الطلبة المتعثرين في الأنشطة . - يطلب من الطلبة التوصل إلى المعنى من خلال السياق أو الربط بين صورة الكلمة ونطقها. - يكتب المعلم الإجابات على اللوح. - يقدم التعزيز والتغذية الراجعة المناسبين. - يوزع المعلم أسئلة الدرس على المجموعات. - يحدد مدة زمنية لإتمام المهمة. - يتلقى الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.	العمل في مجموعات مرر ورقة	إثارة
--	---	--------------

2. إرشادات عامة للصّفوف (4-6):

المهارة	الإستراتيجيات	إرشادات التّدخلات العلاجيّة
الأُسئلة والإجابات 7. 8. 9. 10. 11. 12.	القراءة الصّامتة: - يوجّه المعلّم الطّلبة إلى حصر المفردات الصّعبة (نطقًا ومعنى) أثناء القراءة الصّامتة بوضع خطّ تحتها. - يطرح المعلّم على الطّلبة بعد انتهائهم من القراءة الصّامتة بعض الأسئلة مثل: 7. هل تمكّنت من فهم النّصّ؟ لماذا؟ 8. صف إحساسك أثناء قراءة النّصّ 9. ما الذي لفت انتباهك في النّصّ؟ 10. بماذا يذكّرك النّصّ؟ 11. ما الذي لم يعجبك في النّصّ؟ 12. اسرد حدثًا /فكرة ممّا عرض في النّصّ.	القراءة الصّامتة: - يوجّه المعلّم الطّلبة إلى حصر المفردات الصّعبة (نطقًا ومعنى) أثناء القراءة الصّامتة بوضع خطّ تحتها. - يطرح المعلّم على الطّلبة بعد انتهائهم من القراءة الصّامتة بعض الأسئلة مثل: 7. هل تمكّنت من فهم النّصّ؟ لماذا؟ 8. صف إحساسك أثناء قراءة النّصّ 9. ما الذي لفت انتباهك في النّصّ؟ 10. بماذا يذكّرك النّصّ؟ 11. ما الذي لم يعجبك في النّصّ؟ 12. اسرد حدثًا /فكرة ممّا عرض في النّصّ.
	قراءة القدوة: - يقرأ المعلّم قراءة القدوة. - يلفت المعلّم الطّلبة إلى إرشادات القراءة الجهرية (السّرعة المناسبة، علامات الوقف والترقيم، النّبر). - ينبّه المعلّم الطّلبة إلى ضرورة متابعة المادّة المقروءة بصريًا (يتابع النّصّ من الكتاب) وسمعيًا أثناء قراءة زملائهم. - يقرأ مجموعة من الطّلبة (تقدّر بـ 20 طالبًا) قراءة جهرية. - يحدّد المعلّم للطّلبة فقرات قصيرة للقراءة، أي لا يقرأ الطالب نصًا كاملًا. - يقدّم المعلّم التّعزيز المناسب للطّلبة. - يصوّب المعلّم أخطاء الطّالب بعد انتهائه من القراءة. - يحدّد المعلّم سبب التّعثر القرائيّ لدى بعض الطّلبة. - يتّبع المعلّم أحد الأساليب الآتية لعلاج المتعثرين قرائيًا: 5. يوجّه المعلّم الطّالب المتعثر بلطف وهدوء. 6. يشجّع المعلّم الطّالب على تصويب خطئه دون خجل. 7. يدوّن المعلّم الأخطاء على شكل قوائم، ويوجّه الطّالب لقراءتها وكتابتها. 8. يعدّد المعلّم تدريبات مكثّفة ونشاطات منزليّة لمساعدته على القراءة، وربط تحليل الصّوت بالتحليل الكتابيّ. - يمكن للمعلّم أن يرصد أخطاء الطّالب المتعثر قرائيًا عن طريق جدول إتقان القراءة، والوقت المستغرق للقراءة.	قراءة القدوة: - يقرأ المعلّم قراءة القدوة. - يلفت المعلّم الطّلبة إلى إرشادات القراءة الجهرية (السّرعة المناسبة، علامات الوقف والترقيم، النّبر). - ينبّه المعلّم الطّلبة إلى ضرورة متابعة المادّة المقروءة بصريًا (يتابع النّصّ من الكتاب) وسمعيًا أثناء قراءة زملائهم. - يقرأ مجموعة من الطّلبة (تقدّر بـ 20 طالبًا) قراءة جهرية. - يحدّد المعلّم للطّلبة فقرات قصيرة للقراءة، أي لا يقرأ الطالب نصًا كاملًا. - يقدّم المعلّم التّعزيز المناسب للطّلبة. - يصوّب المعلّم أخطاء الطّالب بعد انتهائه من القراءة. - يحدّد المعلّم سبب التّعثر القرائيّ لدى بعض الطّلبة. - يتّبع المعلّم أحد الأساليب الآتية لعلاج المتعثرين قرائيًا: 5. يوجّه المعلّم الطّالب المتعثر بلطف وهدوء. 6. يشجّع المعلّم الطّالب على تصويب خطئه دون خجل. 7. يدوّن المعلّم الأخطاء على شكل قوائم، ويوجّه الطّالب لقراءتها وكتابتها. 8. يعدّد المعلّم تدريبات مكثّفة ونشاطات منزليّة لمساعدته على القراءة، وربط تحليل الصّوت بالتحليل الكتابيّ. - يمكن للمعلّم أن يرصد أخطاء الطّالب المتعثر قرائيًا عن طريق جدول إتقان القراءة، والوقت المستغرق للقراءة.

- يعرض المعلم المفردات الصعبة على اللوح. - يقسم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة . - يذكر المعلم الطلبة بتعليمات العمل الجماعي. - يراعي المعلم الفروقات الفردية. - يشرك الطلبة المتعثرين في الأنشطة . - يطلب من الطلبة التوصل إلى المعنى من خلال السياق أو الربط بين صورة الكلمة ونطقها. - يكتب المعلم الإجابات على اللوح. - يقدم التعزيز والتغذية الراجعة المناسبين. - يوزع المعلم أسئلة الدرس على المجموعات. - يحدد مدة زمنية لإتمام المهمة. - يتلقى الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.	العمل في مجموعات مرر ورقة	
- يقدم المعلم نموذجاً للقضية الإملائية مدعماً الشرح بأمثلة واضحة ومتسلسلة. - يطلب منهم العمل على أسئلة مماثلة بشكلٍ مستقلٍ. - يقدم المساعدة للطلبة المتعثرين. - يوجه الطلبة للعمل بشكلٍ ثنائيٍ. - يقدم المعلم التعزيز والتغذية الراجعة المناسبين. - يوظف المعلم البيئة الصفية في وصف ما حوله بما يتناسب وموضوع الدرس. - يثير المعلم وقفة تعلم عند ملاحظة خطأ شائع ومتكرر في أداء الطلبة. - يراعي المعلم أثناء تحليل النصّ وتفسيره الجنس الأدبيّ له فإذا كان الجنس الأدبيّ: ➤ مقالة أدبية يمكن أن يرسم المعلم خريطة تنظيمية لأفكار النصّ تُبرز المحول العام للنص ولأفكاره الرئيسة والفرعية. ➤ قصّة قصيرة يحلّل المعلم عناصرها بالصورة التي يراها مناسبة. ➤ سيرة غيريّة يحلّل المعلم النصّ مُتنبِّعاً حياة الشخصية وعلمها ومنجزاتها مبرزاً الأحداث الرئيسة التي مرت بها الشخصية، ومميزاً الحقيقة من الخيال فيها.	النمذجة – التعلم الموجه – التعلم المستقل	قضايا إملائية

- يُنمذج المعلم لكل قضية لغوية من خلال التفكير بصوت مرتفع أمام الطلاب، ثم يكلف الطلبة بحل النشاط مرة بشكل فردي، وأخرى بشكل ثنائي. - يراعي المعلم التدرج في عرض التراكيب والأساليب وفق الأنشطة المتميزة في الكتاب. - يوظف المعلم البيئة الصفية في وصف ما حوله بما يتناسب وموضوع الدرس. - يمنح الطلبة الفرصة الكافية لممارسة القضية اللغوية شفويًا وكتابيًا مع تقديم التغذية الراجعة والتعزيز المستمرين. - يثير المعلم وقفة تعلم عند ملاحظة خطأ شائع ومتكرر في أداء الطلبة.	تعلم نشط فكر - زواج - شارك	الأنماط / التراكيب والأساليب اللغوية
- يوظف المعلم الصور المناسبة لتوليد أفكار الطلبة ليكتبوا بالموضوع المطلوب (جملاً، فقرة...) - يوجه الطلبة لتنظيم أفكارهم في مخططات قبل البدء بالكتابة. - يعد المعلم نموذجاً خاصاً به يعرضه على الطلبة. - يخصص المعلم الوقت الكافي للكتابة. - يتجول المعلم بين الطلبة لتقديم الدعم اللازم لهم. - يكتب المعلم قائمة بأخطاء الطلبة بشكل مستمر على اللوح ضمن قائمة (قل ولا تقل). - يطلب المعلم من الطلبة تبادل ما كتبوه. - يختار المعلم الطلبة المجيدين كتابتهم ليقرأوها أمام زملائهم.	تعلم نشط فكر - زواج - شارك	كتابة إبداعية

3. الإرشادات العامة للصّفوف (7-11):

المهارة	الإستراتيجيات	إرشادات عامة لسير التّدخلات العلاجية
الأسئلة والإجابات قراءة	القراءة الصّامتة: - يوجّه المعلّم الطّلبة إلى حصر المفردات الصّعبة (نطقًا ومعنى) أثناء القراءة الصّامتة بوضع خطٍّ تحتها. - يطرح المعلّم على الطّلبة بعد انتهائهم من القراءة الصّامتة بعض الأسئلة مثل: 1. هل تمكنت من فهم النّصّ؟ لماذا؟ 2. صف إحساسك أثناء قراءة النّصّ 3. ما الذي لفت انتباهك في النّصّ؟ 4. بماذا يذكرك النّصّ؟ 5. ما الذي لم يعجبك في النّصّ؟ 6. اسرد حدثًا / فكرة ممّا عرض في النّصّ. قراءة القدوة: - يقرأ المعلّم قراءة القدوة. - يلفت المعلّم الطّلبة إلى إرشادات القراءة الجهرية (السّرعة المناسبة، علامات الوقف والتّرقيم، التّبر). - ينبّه المعلّم الطّلبة على متابعة المادّة المقروءة بصريًّا (يتابع النّصّ من الكتاب) وسمعيًّا. - يقرأ مجموعة من الطّلبة (تقدّر بـ 20 طالبًا) قراءة جهرية. - يحدّد المعلّم للطّلبة فقرات قصيرة للقراءة، أي لا يقرأ الطالب نصًّا كاملاً. - يقدّم المعلّم التّعزير المناسب للطّلبة. - يصوّب المعلّم أخطاء الطّالب بعد انتهائه من القراءة. - يحدّد المعلّم سبب التّعثر القرائي لدى بعض الطّلبة. - يتّبع المعلّم أحد الأساليب الآتية لعلاج المتعثرين قرائيًا: 1. يوجّه المعلّم الطّالب المتعثر بلطف وهدوء. 2. يشجّع المعلّم الطّالب على تصويب خطئه دون خجل. 3. يدوّن المعلّم الأخطاء على شكل قوائم، ويوجّه الطّالب لقراءتها وكتابتها. 4. يعدّ المعلّم تدريبات مكثّفة ونشاطات منزليّة لمساعدته على القراءة، وربط تحليل الصّوت بالتحليل الكتابي. - يمكن للمعلّم أن يرصد أخطاء الطّالب المتعثر قرائيًا عن طريق جدول إتقان القراءة، والوقت المستغرق للقراءة.	

- يعرض المعلم المفردات الصعبة على اللوح. - يقسم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة. - يذكر المعلم الطلبة بتعليمات العمل الجماعي. - يراعي المعلم الفروقات الفردية. - يشرك الطلبة المتعثرين في الأنشطة. - يطلب من الطلبة التوصل إلى المعنى من خلال السياق والاشتقاق أو استخدام المعجم اللغوي. - يكتب المعلم الإجابات على اللوح. - يقدم التعزيز والتغذية الراجعة المناسبين. - يوزع المعلم أسئلة الدرس على المجموعات. - يحدد مدة زمنية لإتمام المهمة. - يتلقى الإجابات ويقدم التغذية الراجعة. - يراعي المعلم أثناء تحليل النص وتفسيره الجنس الأدبي له فإذا كان الجنس الأدبي: ➤ مقالة يمكن أن يرسم المعلم خريطة تنظيمية لأفكار النص تبرز المحول العام للنص وأفكاره الرئيسية والفرعية. ➤ قصة قصيرة يحلل المعلم عناصرها بالصورة التي يراها مناسبة. ➤ رسالة يحلل المعلم النص مُشيرًا إلى العناصر الفنية للرسالة مُظهرًا نوعها.	العمل في مجموعات جولة المعرض مرر ورقة	القراءة
- يُنمذج المعلم لكل قضية لغوية من خلال التفكير بصوت مرتفع أمام الطلاب، ثم يكلف الطلبة بحل النشاط مرة بشكل فردي، وأخرى بشكل ثنائي. - يراعي المعلم التدرج في عرض التراكيب والأساليب وفق الأنشطة المتميزة في الكتاب. - يوظف المعلم البيئة الصفية في وصف ما حوله بما يتناسب وموضوع الدرس. - يمنح الطلبة الفرصة الكافية لممارسة القضية اللغوية شفويًا وكتابيًا مع تقديم التغذية الراجعة والتعزيز المستمرين. - يثير المعلم وقفة تعلم عند ملاحظة خطأ شائع ومتكرر في أداء الطلبة.	نمذجة – التعلم الموجه – التعلم المستقل تعلم نشط فكر- زواج – شارك	التفوية / القواعد / النحو والصرف
- يوظف المعلم الأساليب المناسبة المناسبة لتوليد أفكار الطلبة بعصف ذهني. - يوجه الطلبة لتنظيم أفكارهم في مخططات قبل البدء بالكتابة. - ومن الفضل أن يعد المعلم نموذجًا خاصًا به يعرضه على الطلبة. - يخصص المعلم الوقت الكافي للكتابة. - يتجول المعلم بين الطلبة لتقديم الدعم اللازم لهم. - يكتب المعلم قائمة بأخطاء الطلبة بشكل مستمر على اللوح ضمن	تعلم نشط النمذجة فكر- زواج – شارك	كتابة إبداعية

قائمة (قل ولا تقل).

- يطلب المعلم من الطالبة تبادل ما كتبوه.
- يختار المعلم الطالبة المجيدتين كتابتهن ليقرأواها أمام زملائهم.
- يُراعي المعلم الجنس الأدبي للكتابة الإبداعية المطلوبة، مرشدًا الطالبة إلى قواعد كتابتها وتضمنين عناصرها.
- ينبه الطالبة إلى عناصر كتابة المقالة الأدبية.
- يساعد الطالبة في توليد أفكارهم قبل البدء بالكتابة من خلال رسم تنظيمي للأفكار المعالجة والمطروحة.
- يذكر الطالبة بعناصر كتابة الرسالة الشخصية.
- يحفز الطالبة على تخيل أحداث القصة، وتحديد زمانها ومكانها وشخصياتها.
- يكلف الطالبة بعمل فيلم ذهني في خيالهم يتضمن أحداث القصة كاملة قبل كتابتها.
- يحث الطالبة على مراجعة كتابتهن وتحريرها بقراءتها مرة ثانية بعين الناقد.
- يقترح المعلم أن يتبادل الطالبة كتاباتهن وأن يراجعوها بشكل ثنائي لمراجعتها وتحريرها.
- يختار المعلم بعض الطالبة المجيدتين لقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.
- يعزز المعلم الطالبة بشكل مستمر مع تقديم الدعم المناسب لهم.