



برنامج المعلمين الجدد

المساق التدريبي (٢١)

المحتوى التخصصي/التربية الفنية

اليوم الثالث

المهارات الحياتية والتكنولوجية في التربية
الفنية

النتاج العام لليوم الثالث

- تمكين المعلمين والمعلمات من توظيف المهارات الحياتية والتكنولوجية في منهاج التربية الفنية.



النتائج الخاصة لليوم الثالث

في نهاية هذا اليوم التدريبي ستكونون قادرين على:

- توضيح المهارات الحياتية وأهميتها.
- دمج المهارات الحياتية في تدريس التربية الفنية.
- التعرف على المهارات والأدوات التكنولوجية اللازمة لمعلمي القرن الحادي والعشرين.
- تحديد دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في إعادة تشكيل الغرفة الصفية.
- توضيح مزايا وعيوب توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم.
- تحديد خطوات توظيف التكنولوجيا في الغرفة الصفية.
- استخدام أمثلة لمواقع وتطبيقات وأدوات تكنولوجية تناسب التربية الفنية.
- تصميم أنشطة صفية يتم خلالها توظيف التكنولوجيا بأشكالها المتنوعة.

فعاليات اليوم الثالث

الزمن	الفعاليات
٢٥ دقيقة	النشاط (١/٣): نشاط افتتاحي
٥٥ دقيقة	النشاط (٢/٣): المهارات الحياتية
٨٠ دقيقة	النشاط (٣/٣): دمج المهارات الحياتية في التربية الفنية
٣٠ دقيقة	استراحة
٩٠ دقيقة	النشاط (٤/٣): توظيف التكنولوجيا في تعليم الفن
١٠ دقائق	النشاط (٥/٣): النشاط الختامي
١٠ دقائق	التقويم الختامي لليوم

نشاط (١/٣): نشاط افتتاحي

مناظرة

زمن النشاط ٢٥ د



نشاط (٢/٣): المهارات الحياتية

ما المقصود بالمهارات الحياتية؟

زمن النشاط ٥٥ د



المهارات الحياتية

- تعرّف **منظمة الصحة العالمية** المهارات الحياتية بأنها: قدرات السلوك التكيفي والإيجابي التي تمكن الأفراد من التعامل بفعالية مع متطلبات وتحديات الحياة اليومية.
- تعرّف **منظمة اليونيسف** المهارات الحياتية بأنها: تغيير في السلوك أو نهج تنمية سلوك مصمم لمعالجة توازن ثلاثة مجالات: المعرفة والمواقف والمهارات.
- يُعرّف **القاموس التربوي** المهارات الحياتية بأنها القدرة على أداء وظيفة أو تحقيق هدف معين، وعرّفت بأنها أداء يكون على أشكال (لفظية وعقلية وحسية واجتماعية) وهذه المهارة تحتاج إلى وقت وجهد وتدريب مقصود.

حمد، مروان. (٢٠١٧). مهارات حياتية. غزة: الجامعة الإسلامية.

سؤال

ما أهمية المهارات الحياتية للطلبة؟



أهمية المهارات الحياتية

- تأهل الطلبة لممارسة حياتهم بنجاح.
- تساعد الطلبة على حل مشكلاتهم الشخصية والاجتماعية والتعامل معها بوعي.
- تكسب الطلبة الثقة بالنفس.
- تشعر الطلبة بالراحة والسعادة حين ينفذون أعمالهم بإتقان.
- تهب الطلبة حب الآخرين واحترامهم لهم وتقديرهم لعملهم.
- تساعد الطلبة على تطبيق ما يتعلمونه عملياً.
- تزيد من دافعية الطلبة للتعلم.

حمد، مروان. (٢٠١٧). مهارات حياتية. غزة: الجامعة الإسلامية.

مهمة ضمن نشاط (٢/٣): المهارات الحياتية

مدة المهمة ٤٥ د

- العمل ضمن أربع مجموعات وإعطاء كل مجموعة مهارتين من المهارات الحياتية من خلال الرجوع إلى النشرة (٤/١) والعمل على قراءتها ومناقشتها وتحديد أهم الأفكار الواردة فيها ليتم توضيحها للمجموعات الأخرى. (١٥ دقائق)
- تشكيل مجموعات جديدة تضم معلم/ة من كل من المجموعات الأم بحيث تشكل مجموعة الخبراء وتوجيه كل معلم/ة إلى توضيح المهارات التي تم تناولها ضمن المجموعة الأم. (٢٠ دقيقة)
- توجيه المعلمين والمعلمات إلى العودة للمجموعة الأم بحيث يتم تشارك المعلومات التي توصلوا لها حول المهارات الحياتية. (١٠ دقائق)

تصنيف اليونيسف (٢٠٠٥) للمهارات الحياتية

- **مهارات التواصل والعلاقات بين الأشخاص وتضم:** التواصل اللفظي وغير اللفظي والإصغاء الجيد والتعبير عن المشاعر وإبداء الملاحظات.
- **مهارات التفاوض والرفض وتضم:** مهارات التفاوض وإدارة النزاع ومهارات توكيد الذات ومهارات الرفض.
- **مهارات التقمص العاطفي وتضم:** القدرة على الاستماع لاحتياجات الآخر وظروفه وتفهمها والتعبير عن هذا التفهم.



https://www.unodc.org/pdf/youthnet/action/message/escap_peers_07.pdf

تصنيف اليونيسف (٢٠٠٥) للمهارات الحياتية

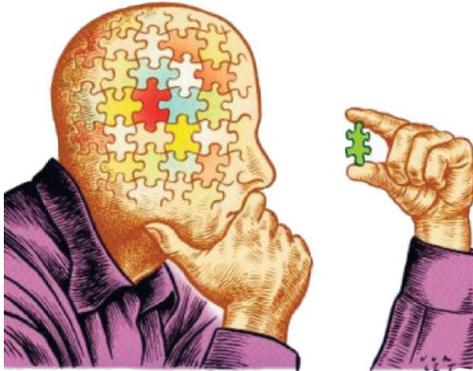
- **مهارات التعاون والعمل ضمن فريق وتضم:** مهارات التعبير عن الاحترام ومهارات تقييم الشخص لقدراته وإسهامه في المجموعة.
- **مهارات جمع المعلومات وتضم:** مهارات تقييم النتائج المستقبلية وتحديد الحلول البديلة للمشكلات ومهارات التحليل المتعلقة بتأثير القيم والتوجهات الذاتية.



https://www.unodc.org/pdf/youthnet/action/message/escap_peers_07.pdf

تصنيف اليونيسف (٢٠٠٥) للمهارات الحياتية

- **مهارات التفكير الناقد وتضم:** مهارات تحليل الأقران ووسائل الإعلام ومهارات تحليل التوجهات والقيم والأعراف والمعتقدات الاجتماعية ومهارات التعلم وإدارة الذات.
- **مهارات لتركيز العقل الباطن للسيطرة وتضم:** مهارات تقدير الذات ومهارات الوعي الذاتي ومهارات تحديد الأهداف ومهارات تقييم الذات.



تصنيف اليونيسف (٢٠٠٥) للمهارات الحياتية

- **مهارات إدارة المشاعر وتضم:** مهارات إدارة امتصاص الغضب ومهارات التعامل مع الخسارة والصدمة والإساءة.
- **مهارات إدارة التعامل مع الضغوط وتضم:** إدارة الوقت ومهارات التفكير الإيجابي ومهارات تقنيات الاسترخاء.



https://www.unodc.org/pdf/youthnet/action/message/escap_peers_07.pdf

نشاط (٣/٣): دمج المهارات الحياتية في مبحث التربية الفنية

كيف ندمج المهارات الحياتية في مبحث التربية الفنية؟
زمن النشاط ٨٠ د



6 مهارات حياتية يمكن للطلبة تعلمها في حصص الفن

٦ مهارات حياتية

حل المشكلات

كيفية المراقبة والبحث
عن قرب

مشاهدة الروابط

كيفية الشعور بالتعاطف

الثقة في قدراتهم الخاصة

سرد القصص

أثر توظيف المهارات الحياتية في حصص الفن على الطلبة

أليسيا بورغام دفعة
٢٠١٣

اليوم أنا مدرسة وفنانة مستقلة. ما زلت أقوم بحوالي عشرة طلبات (تواصي) سنوياً إلى جانب وظيفتي بدوام كامل كمعلمة. لقد أعدتني حصص الفنون في المدرسة الثانوية لعملي اليوم من خلال إعطائي مجموعة واسعة من المهارات والتقنيات التي ما زلت أستخدمها. في صفوفني بالمدرسة الثانوية قمت أيضاً بتطوير أسلوبني الفني العام الذي أعتقد أنه لم ينحرف كثيراً عما أنتجه اليوم. كمدرسة يعد الفن طريقة رائعة لكسب بعض المال الإضافي على الجانب. أنا ممتنة لحصولي على التدريب الذي يعمل مع مختلف الوسائط والتصميمات في المدرسة الثانوية التي وفرت لي أساساً قوياً لتجعلني الفنانة التي أنا عليها الآن.

موري هاينز دفعة
٢٠١٠

لقد وضع تعليمي الفني في المدرسة الثانوية أسساً لا تقدر بثمن بالنسبة لي كمحترف مبدع. مجرد فكرة أنني أستطيع أن أقود دافعتي الفطرية كصانع للعمل بشكل إبداعي في أي مجال من اختياري كان له تأثير هائل على حياتي. إن وجود شخص ما يعزز نمو إبداعي ويعززه وقدرتي على حل مشكلات التصميم المعقدة والتفكير النقدي والعمل بشكل تعاوني على المشاريع الإبداعية قد شكل رحلتي كمنحوت ومعلم للتوعية الفنية وكمحترف تسويق ومؤخراً بصفتي طالب ماجستير في الهندسة المعمارية.

مهمة ضمن نشاط (٣/٣): دمج المهارات الحياتية في التربية الفنية

مدة المهمة = ٤٥ د

• العمل ضمن المجموعات السابقة والعمل على تصميم مواقف تعليمية تجيب على السؤال الآتي:

كيف نعمل على تنمية المهارات الحياتية لدى الطلبة من خلال التعليم والتعلم داخل الغرفة الصفية؟



• استعراض عمل المجموعات.

استراحة

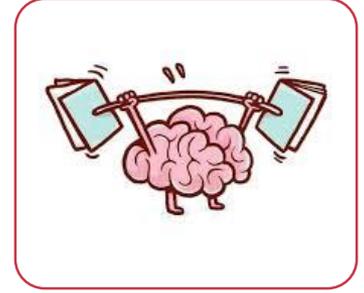


نشاط (٤/٣): توظيف التكنولوجيا في تعليم الفن

زمن النشاط ٩٠ د



معلمو القرن الحادي والعشرون



توظيف التكنولوجيا

التعليم المتمازج
Blended)
(Learning

تحقيق التمايز

المحتوى
الأنشطة
المنتجات
بيئة التعلم

توظيف التقييم المناسب

التقويم المعتمد على
الأداء
التواصل
الملاحظة
مراجعة الذات
الورقة والقلم

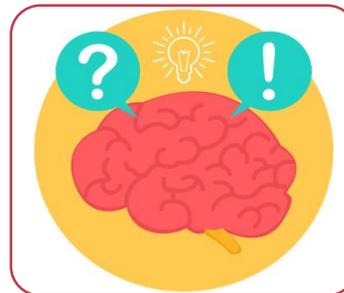
توظيف استراتيجيات التدريس المختلفة

التدريس المباشر
اميي باري (Amy Barry)
اميل جاك دالكروز
(Emile Jacque Delcroix).

تنمية مهارات التفكير العليا

التحدث بلغة
مفهومة
الاستماع الفعّال
الملاحظة الناقدة
الذكاء الاجتماعي
والطبيعي

طلبة القرن الحادي والعشرون



توظيف التكنولوجيا

المرونة والقدرة على التكيف
التعلم الذاتي
الإنتاجية والمساءلة

المهارات الشخصية

التفاوض وحل الاختلافات
التأثير في الآخرين
التعاون والعمل ضمن فريق
الإبداع والابتكار

مهارات التعلم مدى الحياة

تعلم كيفية التعلم
التقييم والتأمل
تحمل مسؤولية التعلم
المقروئية الرقمية

مهارات اتخاذ القرار

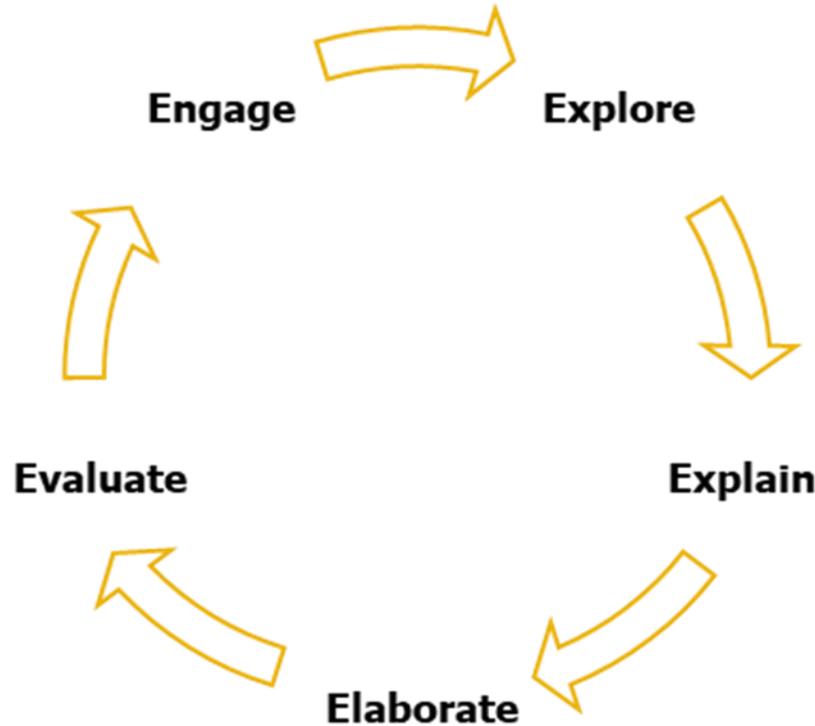
التخطيط
استعراض البدائل
التذوق الفني
حل الاختلافات

مهارات التواصل

التحدث بلغة مفهومة
الاستماع الفعال
الملاحظة الناقدة
الذكاء الاجتماعي والطبيعي

مهمة ضمن نشاط (٤/٣): توظيف التكنولوجيا في تعليم التربية الفنية

استراتيجية دورة التعلم الخماسية (5Es)



المرحلة الأولى: التهيئة (Engagement)

قصة المعلم ماجد



المرحلة الثانية: الاستكشاف (Exploration)

مدة المهمة = ٢٠ د

- العمل ضمن أربع مجموعات تأخذ كل مجموعة موضوع تطلع عليه وتعرض كل مجموعة موضوعها بطريقة إبداعية.



المرحلة الثالثة: الشرح والتفسير (Explanation)

- عرض المجموعات أعمالها.
- مدة العرض (٢٠ د = ٥ د لكل مجموعة).



١٠ طرق تكنولوجية تقود إلى تحسين غرفة الفن

- تمنح التكنولوجيا الطلاب طريقة جديدة لإنتاج الفن.
- تقدم التكنولوجيا العديد من التطبيقات التي تسمح بتحويل الفن التقليدي.
- التكنولوجيا تسمح بالتعلم المعكوس.
- يمكن للتكنولوجيا تحويل استراتيجيات التدريس الخاصة بك.
- تزيد التكنولوجيا من فرص البحث.

(<https://theartofeducation.edu/2019/03/08/10-ways-technology-can-enhance-the-art-room/>)

١٠ طرق تكنولوجية تقود إلى تحسين غرفة الفن

- توفر التكنولوجيا طرقًا لتتبع تقدم الطلبة بسهولة.
- تجعل التكنولوجيا التعلم ممتعًا.
- تقدم التكنولوجيا مجموعة متنوعة من الفرص لدمج التقييمات التكوينية.
- التكنولوجيا تعزز التعاون.
- التكنولوجيا تعزز المشاركة.

(<https://theartofeducation.edu/2019/03/08/10-ways-technology-can-enhance-the-art-room/>)

مزايا وعيوب توظيف التكنولوجيا في التعليم

عيوب توظيف التكنولوجيا	مزايا توظيف التكنولوجيا
بعض وسائل وأدوات التكنولوجيا تعتبر مصدر إلهاء وتشتت للطلبة.	تحسين عملية التعلم والتعليم.
	تحسين جودة التعليم والوصول إليه.
عدم موثوقية بعض المواقع الإلكترونية التي تحتوي على معلومات غير دقيقة.	تحسين بيئة التعلم وتعزيز الأداء الأكاديمي.
عرض بعض المواقع لمحتوى غير لائق بسبب تعرضها المستمر للقرصنة.	زيادة الدافعية نحو التعلم.

خطوات توظيف التكنولوجيا في الغرفة الصفية

التعرف على أدوات
التكنولوجيا التي يمكن
توظيفها

• اللوح التفاعلي، الوسائط المتعددة ،
التطبيقات التعليمية، المواقع التعليمية،
الفيديوهات، الآلات الموسيقية، وسائط
الصوت... إلخ.

التعرف على كيفية
توظيف هذه الأدوات
في العملية التعليمية

• تحقق الأهداف وتثري المادة
التعليمية وتعزز دور المعلمين
والطلبة وتكون جاذبة غير مشتتة

تحديد القيمة
المضافة من هذه
الأدوات (Itzkan)

• الحكم على مدى تأثير أداة التكنولوجيا
في التعليم.

تحديد القيمة المضافة من خلال أداة (Itzkan)

الاستبدال: تحسن أداة التكنولوجيا التعليم بشكل بسيط دون التأثير عليه في حال تم إزالة الأداة

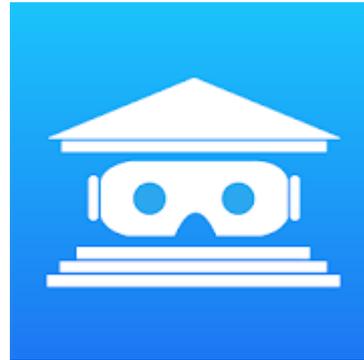
الانتقال: تصمم المواقع التعليمية وفقاً لأداة التكنولوجيا المستخدمة وفي حال تم إزالة الأداة تظهر ضرورة إعادة تصميم الموقع التعليمي.

التحول: تغير جوهري في تصميم المواقع التعليمية حيث تعتمد بشكل أساسي على أداة التكنولوجيا وفي حال تم إزالة الأداة يجب إعادة تصميم الموقع التعليمي من الصفر.

تطبيقات مناسبة لتعليم الفن



ArtStudio



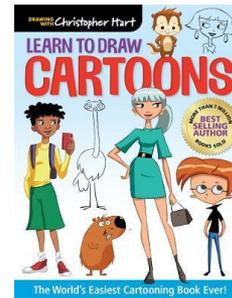
Virtual Museum



Artrage

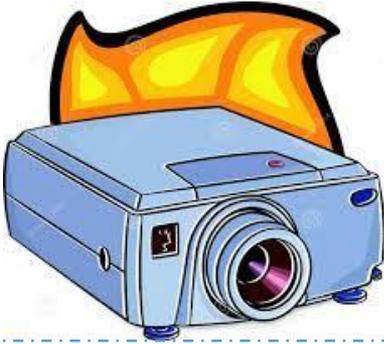


Drawspace



Learn To Draw Cartoons

أدوات مناسبة لتعليم الفن



جهاز العرض (Data show)



الأجهزة اللوحية (Tablet)



اللوحة التفاعلي



برامج الفن الرقمي



أجهزة الحواسيب



الهواتف الذكية

مواقع الكترونية مناسبة لتعليم الفن



Drawspace



Artsandculture



Auryrn Ink



Artgraphica

نصائح حول توظيف التكنولوجيا في الغرفة الصفية

- البدء بخطوات بسيطة.
- التركيز على أساليب التدريس وليس على الأمور التقنية.
- الأخذ بعين الاعتبار أداة إتزكان (Itzkan) لتحديد مدى فاعلية النشاط التعليمي الذي تُوظف فيه أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- مراعاة أن تُسهّم توظيف أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في إثراء العملية التعليمية وزيادة الفهم لدى الطلبة.

نصائح حول توظيف التكنولوجيا في الغرفة الصفية

- التركيز على أن يكون التعلّم متمحوراً حول الطلبة (لا يقتصر الاستخدام على المعلمين فقط).
- الابتعاد عن حشو الأداة حشواً في المادة التعليمية والتركيز على استراتيجيات التدريس.
- أدوات التكنولوجيا ليست إضافة عصرية إلى الغرفة الصفية بل وسيلة لتعزيز التعلم والتعليم.



المرحلة الرابعة: التوسع (Elaboration)

مدة المهمة = ١٥ د

- ضمن نفس مجموعات العمل يتم الرجوع إلى ورقة العمل (١/٢/٦).
- تصميم نشاط صفي توظف من خلاله التكنولوجيا.



المرحلة الخامسة: التقويم (Evaluation)

مدة المهمة = ٢٠ د

• العمل بشكل فردي والرجوع إلى ورقة العمل (٢/٢/٦) للإجابة عن الأسئلة.

• مدة الإجابة الفردية (١٠ د).

• مدة الإجابة الجماعية (١٠ د).



نشاط (٥/٣): النشاط الختامي

زمن النشاط ١٠ د

- هل ترغبون بالانضمام إلى قافلة معلمي القرن الحادي والعشرين؟
- ما الذي ستفعلونه للالتحاق بالقافلة؟



التقويم الختامي لليوم

- المدة الزمنية: ١٠ دقائق
- المهمة: كتابة نصيحتين الأولى تُسهم في كيفية توظيف موضوعات اليوم التدريبي داخل الغرفة الصفية والثانية تُسهم في إثراء مجريات الأيام التدريبية.
- الاستماع إلى المعلمين والمعلمات.

المصادر والمراجع

- حمد، مروان. (٢٠١٧). مهارات حياتية. غزة: الجامعة الإسلامية.
- Bhattacharya, I. and Sharma, K.(20١7) India in The knowledge Economy–an Electronic Paradigm, *International Journal of Educational Management*, 21(6), pp. 543-568.
- Oliver, R.(2008) Engaging First Year Students Using A Web-Supported Inquiry-Based Learning Setting, *Higher Education*, 55(3), p. 285.
- https://www.unodc.org/pdf/youthnet/action/message/escape_peers_07.pdf
- <https://www.thebalancecareers.com/problem-solving-skills-with-examples-2063764> . Retrieved 28/4/2021
- <https://cutt.ly/ebddJ00> . Retrieved 28/4/2021