



برنامج المعلمين الجدد

المساق التدريبي (١٧)

المحتوى التخصصي/اللغة العربية

اليوم الثالث

مهارة القراءة في اللغة العربية

النتاج العام لليوم الثالث

- تمكين المعلمين والمعلمات من تدريس مهارة القراءة باستخدام طرائق وأساليب مختلفة لتطوير وتنمية مهارة القراءة وتحفيز وتشجيع الطلبة على ممارستها.



النتائج الخاصة لليوم الثالث

في نهاية هذا اليوم التدريبي ستكونون قادرين على:

- التعرف على مهارة القراءة وأهميتها.
- تحديد مهارات القراءة الفرعية.
- تحديد مهارات الاستيعاب القرائي وطرق تدريسها.
- التعرف على مفهوم التلخيص وأهميته.
- تحديد طرق تدريس التلخيص وتطبيقها.
- التخطيط لتدريس مهارة القراءة.
- تثمين أهمية تحفيز الطلبة على القراءة من اجل المتعة.

النتائج الخاصة لليوم الثالث

في نهاية هذا اليوم التدريبي ستكونون قادرين على:

- تحديد طرق تحفيز الطلبة على القراءة.
- التخطيط لتدريس مهارة القراءة.
- التعرف على طرق تحليل النصوص الأدبية .
- توظيف تقنيات تساعد الطلبة على تحليل النصوص الأدبية.
- توظيف برمجيات وبرامج لتدريس وتنمية مهارة القراءة لدى الطلبة.
- إعداد مهمات تعليمية لتدريس مهارة القراءة.

فعاليات اليوم الثالث

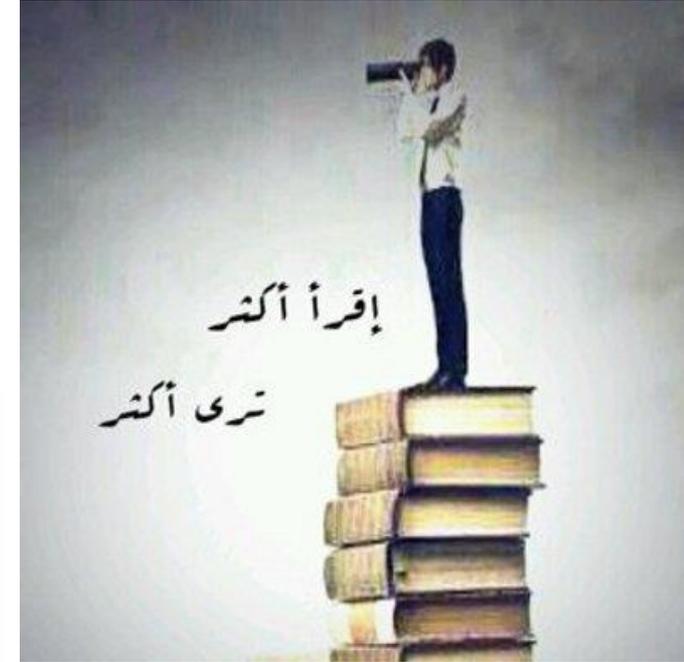
الزمن	الفعاليات
١٥ دقيقة	النشاط (١/٣): نشاط افتتاحي
٥٥ دقيقة	النشاط (٢/٣): القراءة مهاراتها وأهميتها
٥٠ دقيقة	النشاط (٣/٣): مهارة التلخيص وطرق تدريسها
٢٥ دقيقة	النشاط (٤/٣): التخطيط لتدريس مهارة القراءة
٣٠ دقيقة	استراحة
٤٠ دقيقة	النشاط (٥/٣): تحليل النصوص الأدبية
٧٠ دقيقة	النشاط (٦/٣): تصميم مهمات تعليمية لتدريس وتنمية مهارة القراءة
١٥ دقيقة	النشاط (٧/٣): نشاط ختامي
١٠ دقائق	التقويم الختامي لليوم

نشاط (١/٣): نشاط افتتاحي



اذكروا عبارات قيّمة تعبر عن القراءة

عبارات عن القراءة



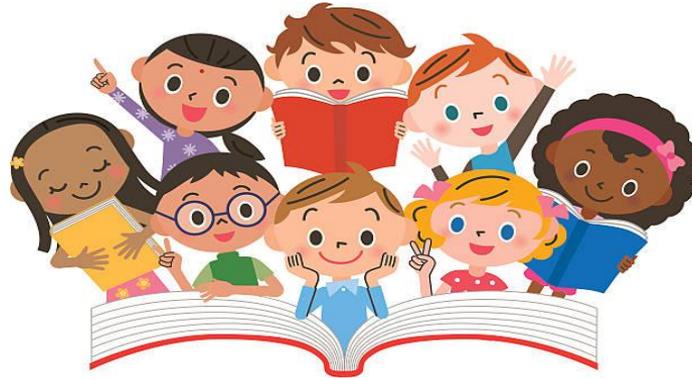
مهمة/تدريس مهارة القراءة

- توزيع المعلمين والمعلمات على مجموعات ثنائية.
- الطلب من كل مجموعة حل ورقة العمل رقم (٢/٣).
- تحديد أهمية تدريس الطلبة مهارة القراءة.



أهمية تدريس مهارة القراءة

- تحصيل المعرفة وتحليل المعلومات واستخلاص النتائج.
- تكوين أحكام موضوعية متزنة صادرة عن فهم واقتناع.
- الترويح عن النفس واستثمار أوقات الفراغ فيما يفيد.



مهارات القراءة

مهارة فك التشفير أو اكتشاف الكلمات

القدرة على تحويل الرموز المكتوبة إلى لغة مفهومة إذ يستطيع الطلبة معرفة الكلمات الجديدة واكتشافها.

مهارة الطلاقة

القدرة على القراءة بسهولة وبطريقة مُعبّرة، وتساعد الطلبة على رؤية أكبر مجموعة من الكلمات والعبارات على شكل وحدة واحدة.

مهارات القراءة

• مهارة المفردات

فهم المفردات والكلمات الجديدة الواردة في النص القرآني لفهم معظم النص وأفكاره.

• مهارة بناء الجمل والتراكيب والربط بينها

معرفة كيفية ارتباط الأفكار على مستوى الجملة للحصول على معنى واضح ومتكامل.

• مهارة الفهم

القدرة على استخدام النص بجانب المعرفة السابقة لمساعدة الطالب/ة على تخمين الفكرة التي يقرأوها.

مهمة / مهارات القراءة

- توزيع المعلمين والمعلمات على مجموعتين.
- توزيع كتب من مادة اللغة العربية للصف الرابع والثامن.
- توجيه المجموعتين إلى قراءة النشرة رقم (٢/٢/٣).
- تحديد موضوع من الكتب الدراسية وتحديد طرق تدريسه بالاستفادة من طرق تدريس مهارة الاستيعاب القرائي.

مهمة / مهارات القراءة

- توزيع المعلمين والمعلمات على مجموعتين.
- توجيه المعلمين والمعلمات إلى قراءة النشرة رقم (٣/٢/٣).
- الاطلاع على نماذج تطبيقية لتدريس مهارة القراءة.
- الإشارة إلى أن دليل المعلم للغة العربية لكافة الصفوف يضم نماذج تطبيقية لتدريس مهارة القراءة.

نشاط (٣/٣): مهارة التلخيص وطرق تدريسها

تأملوا العبارة الآتية وفسروا سبب التسمية مهارة التلخيص بذلك.



مفهوم التلخيص

التلخيص هو عرض المعلومات الواردة في النص الأصلي والتعريف به بصورة موجزة، بمختلف أقسامه وفروعه، أي من بدايته إلى نهايته وهو استخلاص العناصر الجوهرية في الموضوع وتنظيمها وعرضها عرضاً موجزاً غير مخل بالمعاني الرئيسة للموضوع.

(ورملي، ريك. ٢٠١١)



مهارة التلخيص

ما أهمية تدريس مهارة التلخيص للطلبة؟



أهمية تدريس مهارة التلخيص للطلبة

- زيادة القدرة على التفكير والتركيز.
- تنمية مهارة الكتابة المنظمة.
- توظيف مهارة التلخيص في كتابة التقرير وفي عملية البحث
- تدريب عملي على الكتابة المكثفة.
- توضيح مدى قدرات الطلبة الاستيعابية.
- توليد الثقة في النفس فالصياغة الفردية والجهد الشخصي يمنحان الثقة.

(ورملي، ريك، ٢٠١١)

خطوات تطبيق مهارة التلخيص

التلخيص مهارة قرائية وكتابية في الآن نفسه ولتحقيقها على أحسن وجه يحسن اتباع الخطوات العملية الآتي ذكرها:

- قراءة الدرس بتمعن مرات متعددة.
- التسطير على الألفاظ والعبارات الهامة بقلم الرصاص.
- تأطير المفاهيم والمصطلحات والأسماء والتواريخ.

(ورملي، ريك، ٢٠١١)

خطوات تطبيق مهارة التلخيص

- كتابة ملاحظات في الهامش بقلم الرصاص إن أمكن.
- استخراج الفكرة الأساسية للدرس ثم استخراج الأفكار والمعلومات الأساسية والثانوية.
- تحرير ملخص موجز بأسلوبكم الخاص من خلال استبعاد الألفاظ والعبارات المكررة وغير الهامة والالتزام بالأفكار والمعلومات الواردة في الدرس.

مهمة / مهارة التلخيص

- توزيع المعلمين والمعلمات إلى مجموعتين.
- توزيع أوراق بيضاء وأقلام على المجموعتين.
- الطلب من كل مجموعة قراءة النشرة رقم (٣/٣/٢).
- تعرض المجموعات أعمالها وتتبادل التغذية الراجعة.

طرق التلخيص

الخريطة الذهنية

هي بناءٌ يَستخدِمُ فيه المتعلِّمُ الحرفَ والخطَّ والصورة، فيستخدم فصِّي. مُخَّه معًا فيبقى أثرُ التعلُّم. ويبدأ بناؤها من منتصف الصفحة بدائرة تحتوي على الفكرة العامة، ثم تنطلق الأسهم والخطوط مُعبِّرة عن الفِكر الفرعيَّة مصحوبةً بوصفٍ سرديٍّ كلاميٍّ ووصفٍ فنيٍّ بالصور على وَفْقِ إجادة المتعلِّم للرسم وفنونه.

طرق التلخيص

طريقة الكلمات المفتاحية

يقوم الطلبة بتمييز الكلمات التي يظنون أنها محورية أو مفتاحية لفهم النص ثم تكتب هذه الكلمات على أوراق لاصقة وتلصق في الصفحة أثناء القراءة. بعد القراءة يغلق الطلبة الكتاب ويستخدمون ما كتبوه في الأوراق اللاصقة لعمل ملخص للنص.

استراتيجية الأصابع الخمسة

توظيف أسماء الاستفهام الخمسة الأساسية متى ماذا لماذا كيف من ويمكن إضافة أين عند الحاجة من أجل تحقيق نتائج تعليمية محددة.

طرق التلخيص

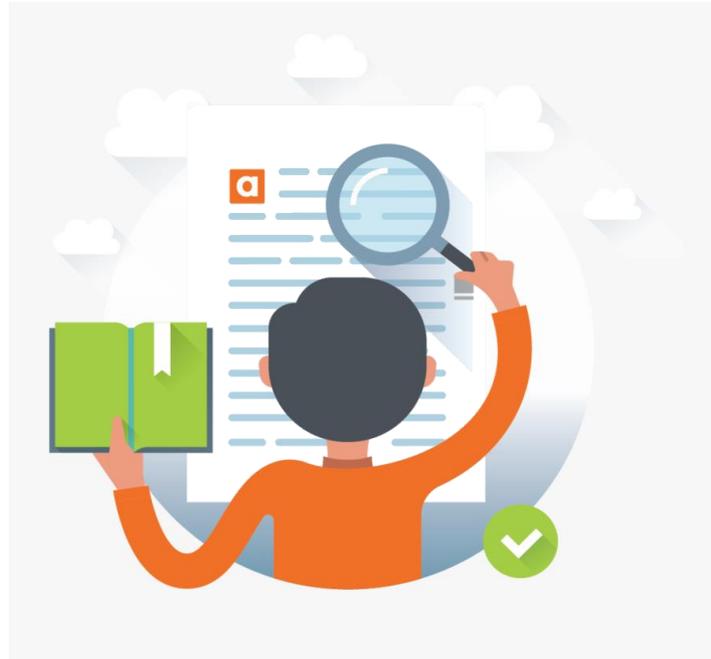
استخدام طريقة SRKW

يوضح الشكل الآتي آلية التطبيق:



طرق التلخيص

لخصوا ما ورد من معلومات عن مهارة التلخيص في النشاط الثالث
لليوم بالطريقة التي تجدونها مناسبة!



نشاط (٤/٣): التخطيط لتدريس مهارة القراءة

يوجد العديد من المبادرات على المستوى المحلي وعلى مستوى الوطن العربي لتحفيز الطلبة على القراءة ومثال ذلك:



التخطيط لتدريس مهارة القراءة

خططوا لتدريس مهارة القراءة ضمن مجموعاتكم.



استراحة



نشاط (٥/٣): تحليل النصوص الأدبية

ما المقصود بتحليل النص الأدبي؟



تحليل النصوص الأدبية

هو استيعاب النص الأدبي ككل من كل الجوانب مع مراعاة تاريخ قائل النص والبيئة المحيطة به والأحداث التي مرت به والمواقف التي أثرت في كتابة النص الأدبي وكذلك العصر الذي عاش فيه كاتب النص والأحداث التاريخية والسياسية في تلك الفترة.

(وجيه أبو لبن، ٢٠١١)



مهمة/ تحليل النصوص الأدبية

- توزيع المعلمين والمعلمات على مجموعات ثنائية.
- حل ورقة العمل رقم (١/٥/٣).
- تحديد المهارات التي يجب أن يتقنها الطلبة لتحليل النصوص الأدبية.



مهارات الطلبة لتحليل النصوص الأدبية

- قراءة النص قراءة صحيحة.
- تحديد النتائج المتضمنة في النص الأدبي والتركيز عليها في أثناء التحليل.
- فهم المعنى العام للنص.
- تحديد الموسيقى الداخلية والخارجية في النص الأدبي.
- تقسيم النص لوحدات فكرية وبيان مدى الارتباط بينها.
- تحديد ملامح البيئة التي قيل فيها النص: زماناً ومكاناً وثقافة.
- استنباط الوسط الثقافي الذي عاش فيه الأديب.

(عبد الله هويدي، ٢٠١٠)

تحليل النصوص الأدبية/ الأكياس

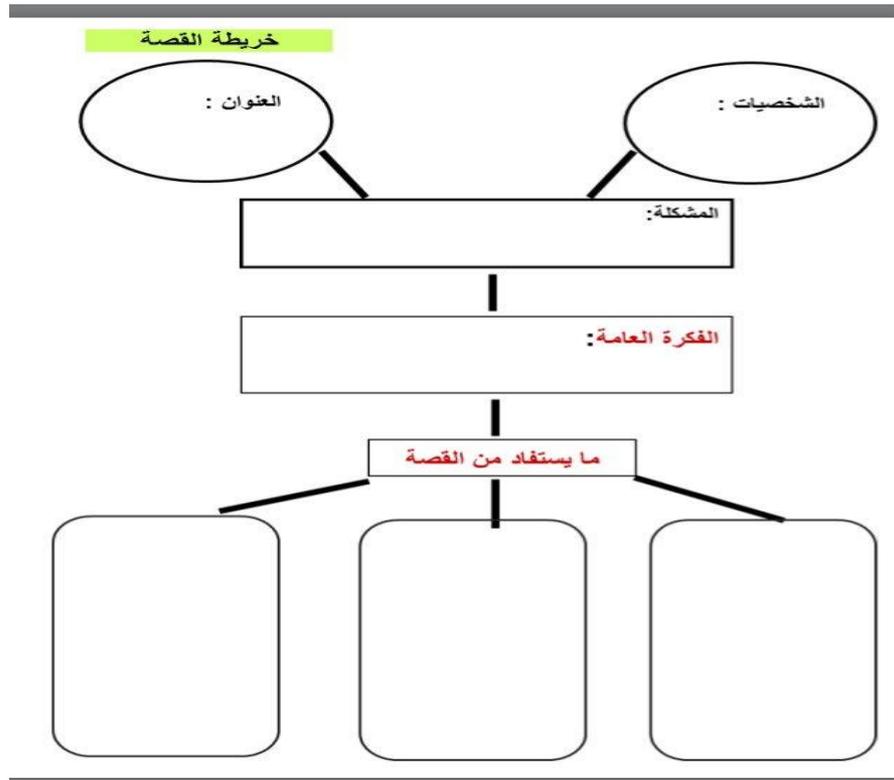
لاحظ المعلم وهو يدلّق الوجبة اليومية من المعلومات في أوعية الطلبة، أن الكلمات تتساقط من مؤخرة رأس الطالب الجالس في يمين الصف الأول فالتفت إلى الجالس بجانبه، فإذا الكلمات تسيل على ملابسه استدار قليلاً فشاهد الكلمات السائحة بلون داكن على أرضية الصف.

ذهب إلى الطالب الأول، ذهل عندما وجد ذاكرته تتدلى من خلف رأسه مثل كيس مليء بالثقوب وقد تناثرت حول الفوهات الصغيرة، قصاصات الأوراق والكثير من الجمل الطويلة المكررة.

تحسس المعلم رأسه فوجد كيساً كبيراً يتدلى على ظهره كالخرج، وقد امتلأ حتى حافته بالكتب المدرسية، كان ثقيلاً جداً، حاول الحركة والتنفس ولكنه سقط.

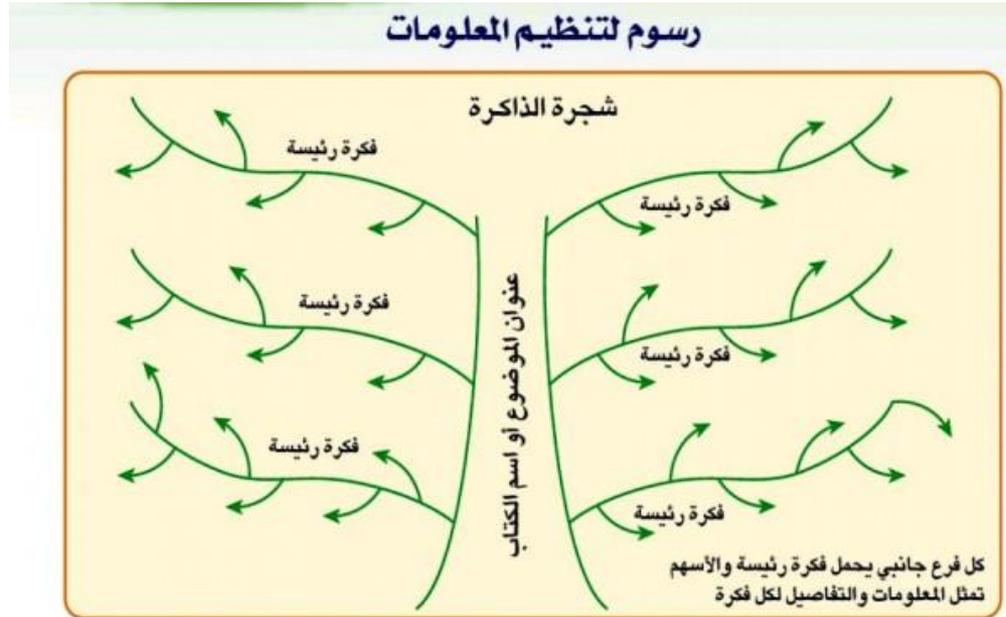
(جبير مليحان، قاص سعودي)

تقنيات وطرق تحليل النصوص الأدبية/الخرائط الذهنية



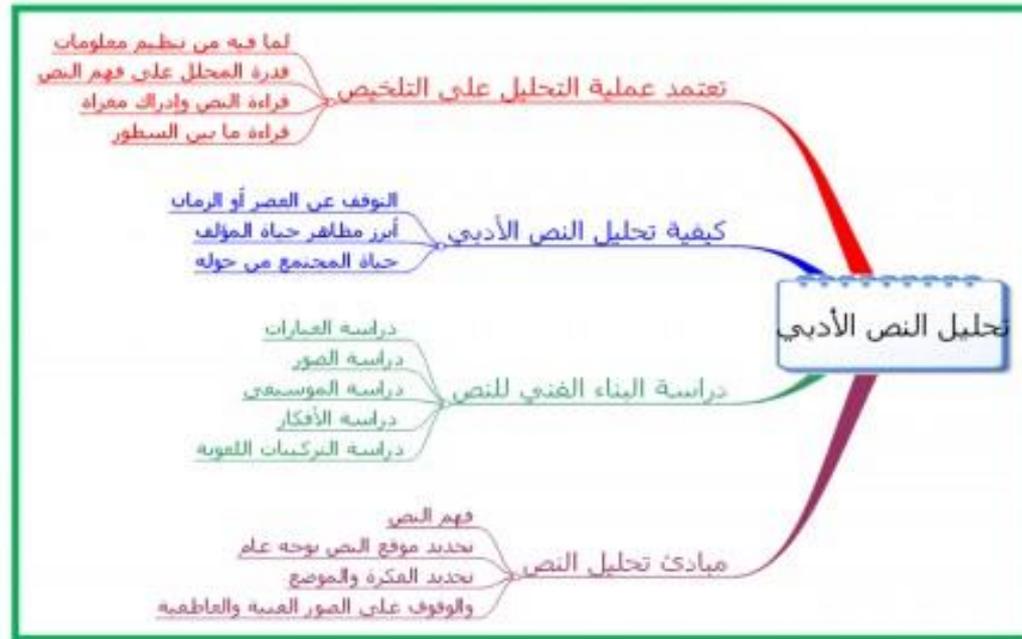
تقنيات وطرق تحليل النصوص الأدبية

شجرة الذاكرة



تقنيات وطرق تحليل النصوص الأدبية

الخرائط الذهنية



مهمة/تحليل النصوص الأدبية

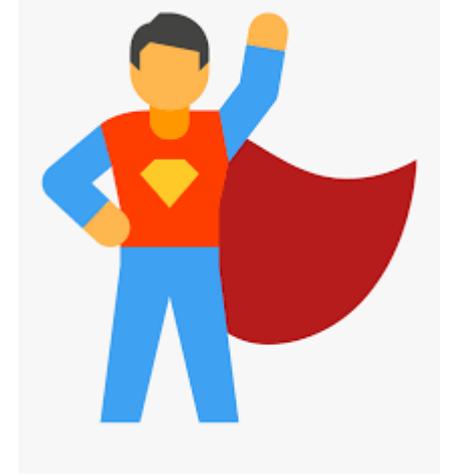
- توزيع المعلمين والمعلمات على مجموعتين.
- توجيه المعلمين والمعلمات إلى حل ورقة العمل رقم (٢/٥/٣).
- تحديد طرق وتقنيات تحليل النصوص الأدبية.



مهمتكم كمعلمي للغة العربية هي....



تدريس اللغة العربية بطرق
ممتعة لأن اللغة العربية لغة
تحمل في ثناياها الكثير من
الجمال الذي يتطلب من
الطلبة تذوق هذا الجمال
وتحليله



نشاط (٦/٣): تصميم مهمات تعليمية لتدريس وتنمية مهارة القراءة

هل استخدمتم أثناء دراستكم الجامعية برمجيات وبرامج تكنولوجية حديثة
ساعدتكم على الدراسة؟



مهمة/ تصميم مهمات تعليمية لتدريس وتنمية مهارة القراءة

- المدة الزمنية للمهمة: (٦٠ دقيقة)
- توزيع المعلمين والمعلمات إلى مجموعتين.
- توزيع أقلام وأوراق بيضاء على المجموعتين.
- توزيع كتب مادة اللغة العربية للصفوف السابع والحادي عشر على المجموعتين.
- تصميم مهمات تعليمية لتدريس مهارة الاستيعاب القرائي وتحليل النصوص الأدبية.
- تحديد طرق يمكن من خلالها توظيف البرمجيات الحديثة لتدريس مهارة القراءة للطلبة وتطويرها.

نشاط (٧/٣): نشاط ختامي

ما هي مقترحاتكم لجعل القراءة عادة لدى الطلبة؟



التقويم الختامي لليوم الثالث

- المدة الزمنية: ١٠ دقائق (٥ دقائق عمل + ٥ دقائق عرض إجابات المعلمين والمعلمات)
- توزيع المعلمين والمعلمات إلى مجموعتين.
- توزيع ورقة العمل (٨/٣) والأقلام على المجموعتين.
- الطلب من كل مجموعة أن تقترح اسم أو رقم لها.
- توضيح النشاط للمجموعات حيث ستقوم كل مجموعة بكتابة ثلاثة أسئلة حول محتوى اليوم التدريبي على ورقة العمل.
- تبادل المجموعات الأوراق للإجابة عليها.
- تسترجع كل مجموعة ورقتها مع الإجابات.
- تعرض المجموعات الأسئلة والإجابات وتبادل التغذية الراجعة.

مصادر ومراجع اليوم التدريبي

- إدارة المناهج والكتب المدرسية (٢٠١٩). دليل المعلم اللغة العربية، الصف الحادي عشر- للفروع الأكاديمية والمهنية. عمان-الأردن: وزارة التربية والتعليم.
- ملحم، إبراهيم (٢٠١٦). تحليل النص الأدبي، ثلاثة مداخل نقدية. إربد-الأردن: عالم الكتب الحديث.
- التويجي، أوراڊ (٢٠١٦). عناصر العمل الأدبي. كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة بابل.
- أبو لبن، وجيه (٢٠١١). مهارات دراسة النصوص الأدبية. مصر: جامعة الأزهر.
- ورملي، ريك (٢٠١١). فن التلخيص. ترجمة محمد الجيوسي. مكتبة التربية العربي لدول الخليج.
- أبو لبن، وجيه (٢٠١١). الأسلوب القصصي وإعادة سرد القصص. جامعة الأزهر. مصر.

مصادر ومراجع اليوم التدريبي

- إبراهيم، عبدالله وصالح، هويدي (٢٠١٠). تحليل النصوص الأدبية (قراءات نقدية في السرد والشعر). جامعة بابل، العراق.
- راتب، عاشور والحوامدة، محمد (٢٠٠٩). فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق. ط ١. إربد: الأردن. عالم الكتب الحديث.
- الحوامدة، عاشور (٢٠٠٩). فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق. ط ١. عالم الكتب الحديث. إربد. الأردن.