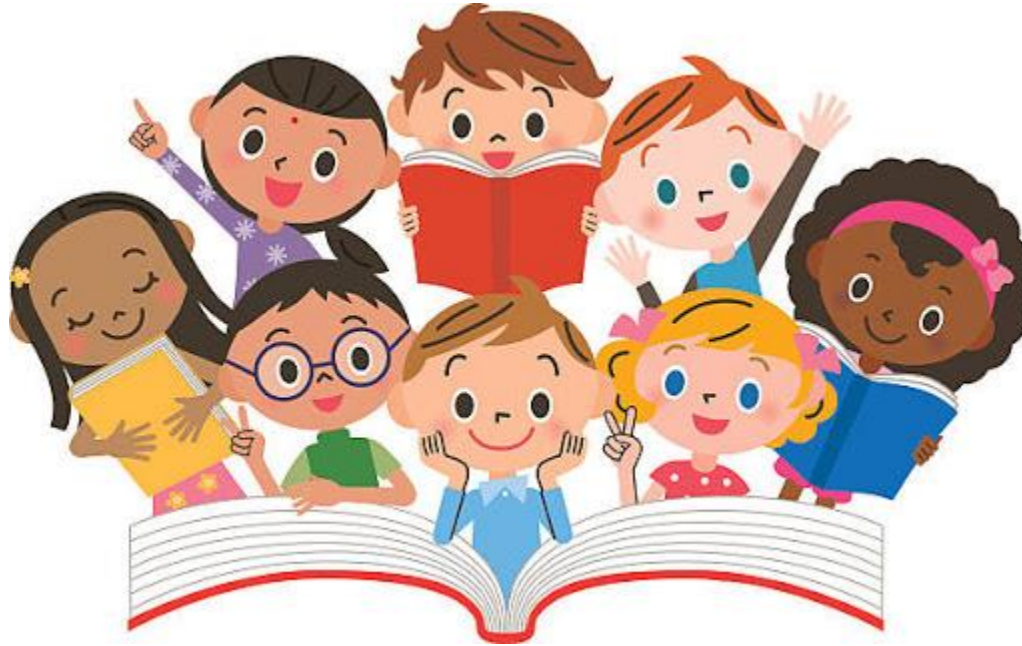


اليوم الثالث

مهارات القراءة الأساسية / المفردات /
الاستيعاب القرائي / الكتابة

النتاج العام لليوم الثالث

- تعريف المشاركين إلى مهارات القراءة الأساسية للصفوف المبكرة، ونموذج التدريس الخاص بالمهارات.



النتائج الخاصة لليوم الثالث:

- يُتوقع من المشاركون في نهاية الورشة التدريبية أن يكون قادرًا على:
 - التعرف إلى مهارات المفردات والاستيعاب القرائي والكتابة.
 - تطبيق المهارات الفرعية لمهارات المفردات والاستيعاب القرائي والكتابة.

الجدول الزمني/ اليوم الثالث

الزمن	الفعاليات
90 دقيقة	النشاط (١/٣) : تدريس المفردات
35 دقيقة	النشاط (٢/٣) : مفهوم الاستيعاب القرائي ومهاراته
55 دقيقة	النشاط (٣/٣) : تدريس الاستيعاب القرائي
30 دقيقة	استراحة
90 دقيقة	النشاط (٤/٣) : مهارة الكتابة

الجلسة الأولى

مهارة المفردات/ الاستيعاب القرائي

نشاط (٣/١) : تدريس المفردات الزمن: 80 دقيقة

المفردات هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر، وتدل على معنى، سواء كانت فعلاً أم اسماً، والمفردات واحدها مفردة.

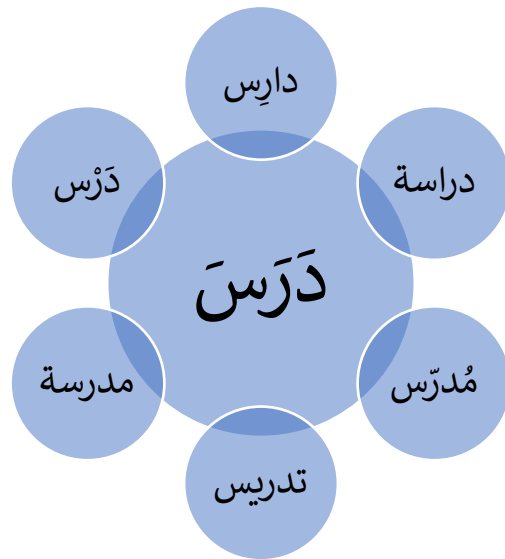


أهمية تدريس المفردات

كلما زادت حصيلة المفردات التي يعرفها الطفل زادت قدرته على الاستيعاب القرائي. ولكي يقرأ الطلبة باستيعاب عليهم معرفة ما تتراوح نسبته بين 90 و 95% من الكلمات في النصّ القرائي.

(ناجي وسكوت، 2000)

المهارات الفرعية للمفردات



- مفاتيح السياق
- المعاني المتعددة
- شبكة المفردات
- الصفة المضافة
- عائلة الكلمة

تذكّر دائماً: تخصيص الوقت الأكبر للممارسة المستقلة

عرض الفيديو

فيديو (1) بعنوان: عائلة الكلمة.



مناقشة الفيديو:

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
- ما دور كلٍّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟



عرض الفيديو

فيديو (2) بعنوان: مفاتيح السياق.



مناقشة الفيديو:

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
- ما دور كلٍّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟



نشاط (٣ / ٢): تدريس الاستيعاب القرائي الزمن: 35 دقيقة

الاستيعاب القرائي: هو عملية بناء المعنى من خلال التفاعل مع النص المكتوب، أو عملية يُنشئ فيها المتعلم فهمه الخاص لما يقرأ.



قبل القراءة

قبل القراءة، يفكر القارئ الماهر بـ:

- معرفته السابقة حول النص، السياق، مدى اهتمامه بموضوع النص.
- وضع تنبؤات من خلال العنوان والصور أو اسم الكاتب.
- الهدف من القراءة، والمعلومات التي سيركز عليها أكثر.
- النوع الأدبي للنص (قصة، مقالة موضوعية، مقالة أدبية، شعر، خاطرة...).
- نمط النص (إخباري، سردي-حواري، وصفي، تفسيري، إقناعي، إيعازي).
- المفردات (متخصصة، أدبية، غريبة، متعلقة بثقافة محددة، مترجمة...).

أثناء القراءة

وأثناء القراءة، يقوم بـ:

- وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النص، وطرح أسئلة حولها.
- البحث عن معلومات بعينها، وتدوينها بهدف تذكرها.
- مراقبة الفهم.
- استخدام استراتيجيات التصحيح.

بعد القراءة

وبعد القراءة، يقوم بـ:

- تذكر الأفكار الرئيسة والتأكد من فهمه لها.
- توظيف ما تعلمه في تنفيذ بعض المهمات (إعادة السرد، التلخيص، ترتيب الأحداث، إعادة تنظيم النص باستخدام منظم بصري).
- بناء روابط والخروج باستنتاجات مبنية على دلائل من النص.
- تأمل باستراتيجيات القراءة وإجراء تعديلات عليها.

مهارات الاستيعاب القرائي

قبل القراءة:

- التفكير بالمعرفة السابقة حول النصّ.
- التنبؤ بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان.

أثناء القراءة:

- تكوين صور حسيّة لما نقرأ.
- وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النصّ.
- طرح الأسئلة حول النصّ والإجابة عنها.

بعد القراءة:

- إعادة السرد.
- التلخيص.

تذكّر دائماً:
تخصيص الوقت
الأكبر للممارسة
المستقلة

عرض الفيديو

فيديو (3) بعنوان: التفكير بالمعرفة السابقة حول النصّ (ما قبل القراءة).



مناقشة الفيديو:

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
- ما دور كلٍّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟



عرض الفيديو

فيديو (4) بعنوان: طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها (أثناء القراءة).



مناقشة الفيديو:

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
- ما دور كلٍّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟



عرض الفيديو

فيديو (5) بعنوان: التلخيص (ما بعد القراءة).



مناقشة الفيديو:

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
- ما دور كلٍّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟



نشاط (٣ / ٣): مهارات الاستيعاب القرائي الزمن: 55 دقيقة

قبل القراءة:

- التفكير بالمعرفة السابقة حول النصّ.
- التنبؤ بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان.

أثناء القراءة:

- تكوين صور حسيّة لما نقرأ.
- وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النصّ.
- طرح الأسئلة حول النصّ والإجابة عنها.

بعد القراءة:

- إعادة السرد.
- التلخيص.

الدَّجَاجَةُ وَرَغِيفُ الْخُبْزِ

كَانَتْ دَجَاجَةٌ تَسْكُنُ مَعَ بَطَّةٍ وَإِوَرَّةٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَتِ الدَّجَاجَةُ حَفْنَةً قَمْحٍ.
فَسَأَلَتْ رَفِيقَاتِهَا: مَنْ يَطْحَنُهَا؟

رَفَضَتِ الصَّدِيقَاتُ طَحْنَهَا، فَقَامَتِ الدَّجَاجَةُ وَطَحَنَتْهَا.
ثُمَّ سَأَلَتْهُنَّ: مَنْ يَعْجِنُهَا؟ رَفَضَتِ الصَّدِيقَاتُ عَجْنَهَا، فَعَجَنَتْهَا.
ثُمَّ قَالَتْ، مَنْ يَخْبِزُهَا؟ فَتَهَرَّبْنَ مِنَ الْخُبْزِ، وَلَمْ تَتَرَدَّدِ الدَّجَاجَةُ
فَخَبَزَتْهَا.

وَلَمَّا انْتَهَتْ مِنَ الْعَمَلِ، نَادَتْ رَفِيقَاتِهَا قَائِلَةً: مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟
قَالَتِ الْبَطَّةُ: أَنَا أُحِبُّ الْأَكْلَ.

وَقَالَتِ الْإِوَرَّةُ: أَكَادُ أَمُوتُ جَوْعًا، أَعْطِنِي مِنْ رَغِيفِكَ.
قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: لَا، لَا، لَنْ تَأْكُلْنَ مِنْهُ. مَنْ لَا يَعْمَلُ لَا يَسْتَحِقُّ الْأَكْلَ.



حَبَّةُ الْقَمْحِ

فِي مَطْحَنَةٍ لِلْقَمْحِ، قَالَتْ حَبَّةُ قَمْحٍ لِصَدِيقَاتِهَا: لَنْ أَكُونَ طَحِينًا.
صَاحَتْ إِحْدَى الْحَبَّاتِ غَاضِبَةً: النَّاسُ يَحْتَاجُونَ إِلَيْكَ.
رَدَّتِ الْقَمْحَةُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سُنْبُلَةً تَحْمِلُ قَمْحًا كَثِيرًا.
فَرَّتِ الْقَمْحَةُ مُسْرِعَةً، وَاخْتَبَأَتْ تَحْتَ التُّرَابِ.
أُعْجِبَ بِهَا النَّهْرُ وَالرِّيَّاحُ وَالشَّمْسُ.
قَالَ النَّهْرُ: سَأَسْقِيهَا الْمَاءَ لِتَنْمُو.
وَقَالَتِ الرِّيَّاحُ: سَأُعْطِيهَا هَوَاءً لِتَتَنَفَّسَ.
أَمَّا الشَّمْسُ فَقَالَتْ: سَأُعْطِيهَا الدَّفْءَ وَالضُّوْءَ لِتَتَغَذَّى.



هَدِيَّةُ الْعِيدِ

خَرَجْتُ عَائِلَةً لَيْلَى إِلَى السُّوقِ، لِشِرَاءِ مَلَابِسِ الْعِيدِ. تَجَوَّلْتُ الْعَائِلَةَ فِي
أَرْجَاءِ السُّوقِ الْجَمِيلَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى رُكْنِ الْهَدَايَا وَالْأَلْعَابِ، حَدَّقْتُ
لَيْلَى بِعَيْنَيْهَا فِي الْأَلْعَابِ بِدَهْشَةٍ، وَأَعْجَبْتُ بِدُمِّيَةِ فِي الرُّكْنِ مَوْضُوعَةٍ عَلَى
الرَّفِّ.

قَالَ وَالِدُهَا: تَعَالِي يَا صَغِيرَتِي، وَاخْتَارِي الدُّمِّيَّةَ الَّتِي تُرِيدِينَ.
اخْتَارْتُ لَيْلَى دُمِّيَّةَ لِطْفَلَةٍ صَغِيرَةٍ وَشَكَرْتُ وَالِدَهَا، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ الْعِيدَ!
عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ فَرِحِينَ.



النَّمْلَةُ وَالْفِيلُ

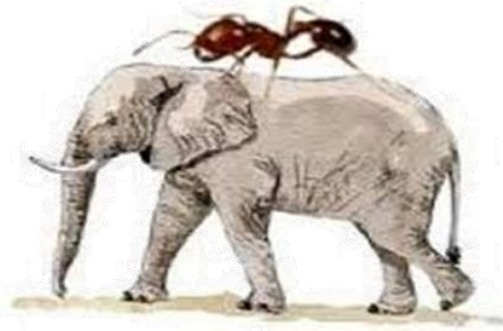
أَنْشَأَ النَّمْلُ قَرْيَةً تَحْتَ الْأَرْضِ. كَانَ النَّمْلُ يَجْمَعُ الْحَبَّ كُلَّ يَوْمٍ. سَمِعَ النَّمْلُ خُطَوَاتِ الْفِيلِ قَادِمًا نَحْوَ الْقَرْيَةِ.

أَسْرَعَتْ نَمْلَةٌ إِلَيْهِ، وَقَالَتْ: أَرْجُوكَ أَلَّا تَدُوسَ قَرْيَتَنَا. قَالَ الْفِيلُ: ابْتَغِدِي عَنْ طَرِيقِي، أُرِيدُ أَنْ أَتَابَعَ سَيْرِي.

تَعَلَّقَتِ النَّمْلَةُ بِقَدَمِ الْفِيلِ، وَسَارَتْ إِلَى أَنْ دَخَلَتْ فِي أُذُنِهِ، فَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ حَتَّى وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.

صَاحَ الْفِيلُ: اخْرُجِي، وَأَعِدْكَ أَلَّا أَدُوسَ قَرْيَتَكُمْ.

خَرَجَتِ النَّمْلَةُ وَقَالَتْ: الْقُوَّةُ فِي الْعَقْلِ. اعْتَذَرَ الْفِيلُ وَابْتَغَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ.



الغرابُ الذَّكِيُّ

كَانَ الْغُرَابُ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ فِي الْجَوِّ الْحَارِّ، فَشَعَرَ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ.
رَأَى جَرَّةَ مَاءٍ وَاقْتَرَبَ مِنْهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الشُّرْبِ؛ لِأَنَّ فَتْحَةَ الْجَرَّةِ
ضَبِيقَةٌ.

فَكَّرَ الْغُرَابُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَخَذَ يَحْمِلُ الْحَصَى الصَّغِيرَةَ بِمِنْقَارِهِ، وَيَرْمِيهَا فِي
الْجَرَّةِ حَتَّى عَلَا الْمَاءُ وَارْتَفَعَ إِلَى الْقُرْبِ مِنَ الْفَتْحَةِ.
شَرِبَ الْغُرَابُ الذَّكِيُّ، وَشَكَرَ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ.



استراحة (30 دقيقة)



الجلسة الثانية مهارة الكتابة

الزمن: 85 دقيقة

نشاط (٤/٣): مهارة الكتابة

مفهوم الكتابة: إعادة ترميز اللغة المنطوقة بشكل خطّي على الورق من خلال أشكال ترتبط ببعضها بعضا وفق نظام اصطلاح عليه أهل اللغة بحيث يُعدُّ كلُّ شكلٍ من هذه الأشكال مقابلاً للصوت اللغوي الدال عليه.



خطوات تدريس الكتابة

- أولاً: التمهيد:
- إثارة انتباه الطلبة لموضوع الدرس.
- توجيه الطلبة إلى نص الكتابة.
- ثانيًا: العرض:
- يقرأ المعلم نموذج الكتاب.
- يطلب من بعض الطلبة قراءة نموذج الكتابة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة متدني التحصيل قراءة النموذج مرة ثانية .
- يقوم المعلم بكتابة النموذج على السبورة أمام الطلبة (كتابة نموذجية خطوة بخطوة).
- يطلب المعلم من الطلبة الكتابة من أسفل إلى أعلى.
- يصوّب المعلم كتابة الطلبة للمرة الأولى.
- يطلب المعلم من الطلبة محاكاة نموذج الكتابة المخصص.

نشاط ختامي: كنت أظن أن... والآن عرفت أن... الزمن: 5 دقائق

- يذكر كل مشارك فكرة كان يعلمها قبل الورشة، والآن تغيرت هذه الفكرة لديه/ها.



التقييم الختامي لليوم:

- أداء المشارك وتفاعله / قائمة شطب
- التقييم الذاتي: ملف الإنجاز



المراجع والمصادر

- وزارة التربية والتعليم الأردنية. (2015). مبادرة القراءة والحساب للصفوف الثلاثة الأولى.

قروب واتس

• قروب معلمين جدد واتساب

• <https://chat.whatsapp.com/G1CK92H40474pb5PrCm6JV>