



مصفوفة الكفايات الوظيفية لوظيفة معلم التربية الفنية

قام ديوان الخدمة المدنية بالتشارك مع الجهات المعنية بإعداد الأطر المرجعية الخاصة بالكفايات اللازمة لاشغال وظيفة معلم لتخصص " التربية الفنية " لغايات بناء الاختبارات لقياس قدرات المرشحين لاشغال الوظيفة ومعرفة درجة امتلاكهم للحد الأدنى من شروط اشغال هذه الوظيفة، كما أن تحديد الأطر المرجعية للكفايات يساعد في ربط التقدم والارتقاء الوظيفي بالأداء الفعلي للمعلم من خلال المسارات المهنية والذي ينعكس بشكل مباشر على تحسين تعلم الطلبة وتجويد الخدمات التعليمية المقدمة للطلبة، ومن ثم ايجاد بيئة عمل تنافسية مهنية في أجواء إيجابية محفزة.

منهجية تطوير الاطر المرجعية للكفايات

تم تطوير هذه الأطر من خلال الرجوع إلى:

- ميثاق مهنة التعليم بأجزائه المختلفة.
- الإطار العام للمناهج في وزارة التربية والتعليم.
- دليل الكفايات الوظيفية العامة في الخدمة المدنية (من منشورات ديوان الخدمة المدنية)
- مجموعات النقاش المركزة والمتنوعة لضبط الجودة ومراجعة الكفايات والمؤشرات واعتمادها بصورتها النهائية.

أولاً: الكفايات التربوية العامة

المجالات الرئيسية	المجالات الفرعية	المؤشرات
التربية والتعليم في الاردن	رؤية وزارة التربية والتعليم ورسالتها	- يطلع على الرؤية والرسالة والأهداف والقيم الجوهرية للوزارة. - يلتزم بانجاح المشروعات والخطط المنبثقة عنها.
	التشريعات التربوية	يطلع ويتقيد بالتشريعات التربوية ذات العلاقة بعمله باستمرار
	اتجاهات التطوير التربوي	يطلع ويلتزم بأدواره المهنية المستندة على الاتجاهات التربوية التي يتبناها النظام التربوي باستمرار.
الفلسفة الشخصية واخلاقيات المهنة	رؤية المعلم ورسالته.	يستخدم رؤيته ورسالته المهنية لتحقيق دوره المهني.
	القيم والاتجاهات والسلوك المهني.	- يلتزم بالسلوك المهني وبأخلاقيات المهنة - يلتزم بأدواره وفق وصفه الوظيفي
التعلم والتعليم	التخطيط للتعلم	- يحلل محتوى المنهاج . - يخطط لتنفيذ المواقف التعليمية الصفية واللاصفية بما يحقق نتائج التعلم وبما يراعي منظور النوع الاجتماعي - يقوم المواقف التعليمية الصفية واللاصفية بما يحقق نتائج التعلم وبما يراعي منظور النوع الاجتماعي.
	تنفيذ عمليات التعلم والتعليم	- ينظم بيئة التعلم لتكون آمنة وجاذبة ومراعية للنوع الاجتماعي. - يتقبل الطلبة ويتعامل مع سلوكياتهم أثناء عملية التعليم .
	تقويم التعلم	- يقوم أداء الطلبة ويوظف استراتيجيات وأدوات التقويم. - يحلل نتائج الاختبارات ويوثق البيانات والمعلومات الخاصة بالتقويم.

المجالات الرئيسية	المجالات الفرعية	المؤشرات
بيئة التعلم		- يعطي تغذية راجعة للطلبة.
	الالوعية المعرفية.	- يوظف الالوعية المعرفية ومصادر المعرفة المتنوعة لتحسين اداء الطلبة في المواقف التعليمية التعليمية. - يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين اداء الطلبة في المواقف التعليمية التعليمية.
	الدعم النفسي الاجتماعي.	- يتقبل طلبته من الناحية النفسية على اختلافاتهم ويتعامل مع المشكلات الصفية ومختلف سلوكيات الطلبة. - يوظف أنشطة تعلم تناسب احتياجات الطلبة النفسية بما يحفزهم على التعلم ويثير دافعتهم. - يوظف أنشطة تعلم تناسب احتياجات الطلبة الاجتماعية بما يحفزهم على التعلم ويثير دافعتهم. - يوظف أنشطة تعلم تناسب خصائص الطلبة النمائية بما يحفزهم على التعلم و يثير دافعتهم.
	الابتكار والابداع.	- يستخدم استراتيجيات تدريس وتقويم للكشف عن مواهب الطلبة وتنمية الابداع لديهم. - يستخدم استراتيجيات تدريس وتقويم للكشف عن استعدادات الطلبة ، لتنمية الابداع لديهم.
التعلم للحياة.	البحث العلمي.	يستخدم خطوات البحث العلمي في المواقف التعليمية ويكسبها لطلبتة.
	المهارات الحياتية.	يستخدم أنشطة تنمي المهارات الحياتية نحو (مهارات التواصل ، مهارات التعامل وادارة الذات، ومهارات ادارة التعامل مع الضغوط، ومهارات حل المشكلات وصنع القرار ...الخ)
	مسؤولية التعلم	يطلع على الكفايات لتطوير مسؤولية الطلبة تجاه تعلمهم الذاتي والمشاركة في الرأي والتفكير الناقد واصدار الأحكام.

ثانيا: الكفايات المعرفية لتخصص التربية الفنية

المجال الرئيس	المجال الفرعي	المؤشرات
التعبير الفني بالرسم والتصوير	علاقات خطية	- يستوعب المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالمنظور مثل: مستوى الأرض، خط الأرض، خط الأفق، ونقاط التلاشي. - يذكر قواعد المنظور الهندسي في أعماله. - يميز العلاقات الخطية واللونية.
	علاقات لونية	- يتعرف صفات الألوان وتأثير الضوء. - يذكر خطوات الرسم لموضوعات حرة، ويبرز القيم اللونية في الرسمة الفنية. - يبين خطوات توظيف الشفافية والكثافة اللونية. - يتعرف مفهوم المنظور اللوني.
	علاقات شكلية	- يشرح خطوات الرسم لموضوعات مستوحاة من القضايا الحياتية. - يذكر خطوات تصميم مشروع إنتاج لمشاريع جماعية نفعية. - يحلل العمل الفني ويتذوقه.
التصميم	أسس التصميم	- يتعرف اسس التصميم. - يشرح أهمية التصميم.
	عناصر التصميم	- يتعرف عناصر التصميم. - يوظف عناصر العمل وأسسه في إنتاج تصميمات متنوعة.
	مجالات التصميم	- يبين خطوات تنفيذ تصميمات ابتكارية ذات علاقة بالمناسبات الوطنية. - يذكر الأساليب الحديثة في إنتاج التصميم الفنية.

		- يوضح خطوات إنتاج تصميمات مبتكرة ذات طابع جمالي ووظيفي. - ينفذ تصميمات تتكون من وحدة زخرفية مستوحاة من اشكال هندسية.
التشكيل والتركيب والبناء	التكوين الفني	- يتعرف إمكانات الخامات المختلفة من البيئة المحيطة. - يذكر خطوات اسلوب الحرق على الأخشاب. - يوازن بين قيمة العمل الفني وتكلفته. - يذكر خطوات إخراج الأعمال الفنية، وعرضها بصورة جمالية.
الفن وتطبيقات الحاسوب	تقنيات الحاسوب	- يصمم إعلانات بيئية وثقافية متنوعة لمعارض وكتب. - يبين خطوات استخدام المواقع الأردنية البحثية للبحث والاستقصاء. - يذكر خطوات رسم تصميمات فنية بأسلوب الخداع البصري عن طريق الخط. - يبين طرق التواصل مع الآخرين عن طريق الحاسوب لترويج الأردن سياحياً.
	تطبيقات الناشر الصحفي	- يتعرف أدوات برنامج الناشر الصحفي. - يتعرف نماذج وتصاميم برنامج الناشر الصحفي. - يذكر خطوات تصميم موضوعات متنوعة مثل: المطوية، بطاقة المعايدة. - يبين أهمية التعاون في إنتاج أعمال جماعية هادفة.

- يتعرف المعالم الأثرية لحضارات ما قبل الإسلام في الأردن. - يتعرف أهم المعالم والآثار الإسلامية في الأردن. - يبرز القيم الفنية والجمالية لبعض الآثار في الأردن. - يبرز القيم الفنية والجمالية في فنون الحضارات السابقة.	فنون الحضارات في الاردن	تاريخ الفن
- يتعرف مجالات الفن الإسلامي. - يتعرف خصائص الفن الإسلامي. - يتعرف عناصر الزخرفة الإسلامية وتطبيقاتها. - يبرز القيم الجمالية والفنية في الفنون الإسلامية.	الفن الإسلامي	
- يتعرف مثلث المسرح المعروف (الجمهور، النص، المؤدون). - يتعرف تراث المسرح العالمي.	الفنون المسرحية	الفنون المسرحية
- يتعرف على الاتجاهات المسرحية الرمزية والواقعية والملحمية. - يميز بأن المسرح يقدم أفكاراً وموضوعات عالمية. - يصمم عروضاً مسرحية متنوعة داخل المدرسة.	الاتجاهات المسرحية	
- يميز أشكالاً مختلفة في الدراما واستخدام الأفعنة والمسرح الغنائي والمسرح التفاعلي. - يتعرف أنواعاً أخرى في الدراما كالكوميديا	أشكال الدراما	

والتراجيديا ويقارن بينهما.	
- يحلل نصوصاً مسرحية متنوعة من أزمنة مختلفة. - ينقد نصاً مسرحياً نقداً بناءً ويعمل على تطويره. - يظهر تقديرًا للفن المسرحي كالشكل الفني.	النقد والتحليل والتذوق الفني
- يتعرف مفاهيم البناء الدرامي. - يوظف عناصر الحبكة الدرامية، البداية، الوسط، الذروة. - يضيف عنصر التشويق في النص المسرحي من خلال عناصر التضاد.	تأليف نص مسرحي
- يتعرف الهدف من عملية التصميم والإخراج المسرحي. - يتعرف استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في المسرح.	التصميم والإخراج المسرحي
يتعرف أشكال المسرح مثل: العلبة والدائري وشبه الدائري.	أشكال المسرح
يتعرف أنواع الدراما المختلفة (مسرح الدمى، التعبير الحركي والتفاعلي).	أنواع الدراما

ثالثاً: الكفايات المهنية لتخصص التربية الفنية

المجال الرئيس	المجال الفرعي	المؤشرات
المعرفة الأكاديمية والتربوية في التربية الفنية	الفنون الجميلة	يذكر محاور التربية الفنية وأنواعها.
		يميز بين أنواع الفنون الجميلة (الأدائية والبصرية).
		يمتلك المعرفة بالمفاهيم والمصطلحات الفنية المتعلقة بمجالات الفنون الجميلة المختلفة ومجالات التربية الفنية بشكل عام.
		يفرق بين التربية الفنية والفنون الجميلة.
		يذكر الأهداف التعليمية للتربية الفنية والفنون الجميلة.
		يميز بين الثقافة البصرية في التربية الفنية.
		يذكر أهمية الفنون الجميلة في الحياة الاجتماعية وللمجتمع المدرسي (الطالبة، المعلمين، الإدارة، أولياء الأمور).
		يذكر بعض مهارات العمل الفني.
		يمتلك معرفة بأشهر المدارس الفنية المنبثقة من حضارات الشعوب، وأشهر فناني المدارس الفنية.
		يقارن بين أهم مجالات الفنون الجميلة في الحضارات المتتالية للشعوب
التعلم والتعليم	فلسفة الفن وتاريخه	يقدم المعرفة في التربية الفنية بما يتناسب مع الفئات العمرية.
		يمتلك بعض المعرفة بأسس النقد الفني.
		يعكس أثر دراسته لتاريخ الفن ومجالاته على ثقافة الطلبة.
		يعكس معرفة الطالب بتاريخ الفن على إبداعاته الفنية.
		يبين أهمية تخطيط الدروس والوحدات والخطط الفصلية والسنوية وتحليل المحتوى وإعداد جدول المواصفات لمبحث التربية الفنية.
		يحدد الأهداف والنتائج التعليمية الخاصة والعامة لمبحث التربية الفنية.
		يذكر الوسائل التعليمية واستخداماتها في تدريس مهارات التربية الفنية.
	التخطيط والإدارة الصفية (إدارة المشاغل) في التربية الفنية	

التعلم والتعليم في التربية الفنية	يخطط للأنشطة المنفذة داخل مشغل التربية الفنية.
	يعزز قواعد الأمن والسلامة واستخدام الأدوات في مشغل التربية الفنية.
	يعزز حفظ النظام وضبط الطلبة في الغرفة الصفية ومشغل التربية الفنية.
	يشرح استراتيجيات التعلم الحديثة المناسبة لتدريس مبحث التربية الفنية.
	يراعي الخصائص النمائية للفئات العمرية عند تنفيذ أنشطة التربية الفنية.
	يراعي الفروق الفردية بين الطلبة عند تطبيق الأنشطة الفنية.
	يميز بين المعرفة بالتكامل الأفقي والعامودي، والأوعية المعرفية في التربية الفنية.
	يوضح أهمية المعرفة باستراتيجيات التدريس الحديثة والتكنولوجيا في تعزيز المهارات الفنية.
	يمتلك المعرفة بأهمية الفن في تحديد الميول والاتجاهات ويعززها لدى الطلبة.
	يذكر أنواع استراتيجيات التقويم وأدواته، ومهارات تقويم العمل الفني.
تقييم التعلم في التربية الفنية	ينمي قدرات الطلبة الفنية ويراعي الفروق الفردية.
	يذكر خطوات التدفق في المجال الفني.
	يخطط لبناء الأنشطة العلاجية والأنشطة الإثرائية الخاصة بالتربية الفنية.
	يمتلك مهارات أولية حول توثيق الأعمال الفنية للطلبة والمعلم وخصائص الملف.
	يتواصل مع أولياء الأمور والمجتمع المحلي للمساعدة في تنفيذ المعارض الفنية.
	يحدد النتائج المطلوبة لمبحث التربية الفنية بما يتناسب مع احتياجات الطلبة.
	يمتلك المعرفة بالمعارض الفنية وينفذها في تقويم أعمال الطلبة.
	يمتلك المعرفة بالتكنولوجيا ودورها في تحسين عملية التقويم لأعمال الطلبة الفنية.
	يدرك أهمية استراتيجيات التقويم والتدريس في عملية التعلم في التربية الفنية.
	يبين خطوات التخطيط لمبحث التربية الفنية، وطبيعة المحتوى وما يناسبه من مصادر تعلم.
مصادر التعلم في التربية الفنية	يعمل على تضمين مصادر التعلم المختلفة
بيئة الفن والإبداع	

المناسبة في خطة مبحث التربية الفنية. يمتلك معرفة بالخامات والمواد المتوفرة في غرفة التربية الفنية. يذكر خطوات إنتاج الوسائل التعليمية. يمتلك المعرفة بميزانية المدرسة واحتياجاتها من مصادر التعلم ودورها في تجهيز المعارض الفنية. يعرف مفهوم التكامل الأفقي بين مبحث التربية الفنية والمباحث الأخرى عن طريق مصادر التعلم. يعمل على المواءمة بين الأهداف العامة للتدريس في التربية الفنية ومصادر التعلم. يوظف ملكات التفكير والإبداع في تنفيذ الأنشطة المرافقة لمبحث التربية الفنية والمواكبة لمتطلبات العصر. يحدد خطوات تشخيص الخبرات والمهارات الفنية السابقة للطلبة للإفادة منها في التخطيط لمبحث التربية الفنية.	
يبين أهمية الإبداع ومجالات الفنون الجميلة في التربية الفنية. يخطط الأنشطة الفنية الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة إن وجد. يذكر خطوات تشكيل الأندية والفرق الطلابية المختصة بتنفيذ الأنشطة والوسائل والمعارض الفنية مراعيًا خصائص الطلبة النمائية. يشرح حاجات الطلبة المعرفية والمهارية والوجدانية المرتبطة بمبحث التربية الفنية. يذكر خطوات معالجة خامات البيئة المحلية لإنتاج العمل الفني الجديد. يبرز القضايا الإنسانية والبيئية ودور التربية الفنية في معالجتها مع الطلبة. يبين أهمية التربية الفنية في تنمية الحس الوطني والقومي والاعتزاز بالمووروث الشعبي لدى الطلبة. يمتلك المعرفة بتاريخ الفن في الأردن قديماً وحديثاً والتراث الشعبي الأردني. يذكر خطوات استخدام برامج الحاسوب الخاصة بالتصميم الفني. يعرف استراتيجيات التفكير الناقد وحل المشكلات لعمل المشاريع الفنية ودورها في تدريس التربية الفنية. يذكر الأدوات والخامات الفنية المتوفرة وكيفية استخدامها لإنتاج أعمال فنية.	التربية الفنية والإبداع

أمثلة على أسئلة الاختبار

يحتوي الاختبار على أسئلة تقيس مجموعة جزئية من محتوى الكفايات الوظيفية المطلوبة لاشغال وظيفة معلم التربية الفنية في وزارة التربية والتعليم لجميع المراحل، وقد تم تنظيمها وفق مجالات رئيسية، ويحتوي كل مجال رئيس على مجالات فرعية، وينتمي لكل مجال فرعي عدد من المؤشرات، وتوضع الأسئلة على هذه المؤشرات.

مثال 1 اسم الكفاية: الكفايات التربوية العامة المجال الرئيس: التعلم للحياة المجال الفرعي: البحث العلمي المؤشر: يستخدم خطوات البحث العلمي في المواقف التعليمية ويكسبها لطلبتة السؤال: تسمى مجموعة العبارات المترابطة، التي توضع في نموذج يساعد في جمع المعلومات من عينة الدراسة المختارة من قبل الباحث: A: المقابلات B: الملاحظات C: الاختبارات D: الاستبانات رمز الإجابة الصحيحة: D	
المستوى المعرفي للسؤال	مهارات دنيا

مثال 2

اسم الكفاية: الكفايات التربوية العامة

المجال الرئيس: التعلم والتعليم

المجال الفرعي: تنفيذ عمليات التعلم والتعليم

المؤشر: يتقبل الطلبة ويتعامل مع سلوكياتهم أثناء عملية التعليم

السؤال: في إحدى الحصص، وأثناء عمل الطلبة في أربع مجموعات، لاحظ المعلم أن ثلاثة طلبة في مجموعات مختلفة لا يقومون بأي عمل أثناء عمل المجموعات وغير مندمجين في المهمة التي تقوم بها المجموعة، ما التصرف السليم في هذه الحالة؟

A: إعادة توزيع الطلبة غير المندمجين في المجموعات واستكمال المهمات مع زملائهم في المجموعات الجديدة.

B: التوجه نحو المجموعات التي تضم الطلبة غير المندمجين ومناقشتهم في المهمات المسندة لأعضاء الفريق.

C: الطلب من الطلبة الثلاثة غير المندمجين استكمال المهمة بشكل مستقل ومناقشتها مع المعلم بشكل فردي.

D: تجاهل الموضوع مؤقتاً لعدم إحراج الطلبة، ثم التحدث معهم على انفراد بعد انتهاء الحصة خارج الصف.

رمز الإجابة الصحيحة: B

المستوى المعرفي للسؤال	مهارات وسطى
------------------------	-------------

مثال 3

اسم الكفاية : الكفايات التخصصية تربية فنية

المجال الرئيس : التعبير الفني بالرسم والتصوير

المجال الفرعي : علاقات خطية

المؤشر : يستوعب المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالمنظور ؛ مثل: مستوى الأرض، وخطّ

الأرض، وخطّ الأفق، ونقاط التلاشي

السؤال : ما هو المستوى الأفقي الذي يوضع عليه الشكل المراد رسمه في

المنظور في رسم اللوحات الفنيّة؟

A : خطّ الأرض

B : سطح الأرض

C : خطّ الأفق

D : خطّ الإرتفاع

رمز الإجابة الصحيحة : A

المستوى المعرفي للسؤال	مهارات دنيا
------------------------	-------------

مثال 4

اسم الكفاية : الكفايات التخصصية تربية فنية

المجال الرئيس : الفنون المسرحية

المجال الفرعي : الفنون المسرحية

المؤشر يتعرف تراث المسرح العالمي

السؤال : بدأ مسؤول النشاط المسرحي في مديريّة التربية بتشكيل فرقة مسرحيّة من الطّلاب المميّزين بالتمثيل في مختلف المدارس لتجسيد شخصيّات عمل مسرحي بعنوان "القدس لنا"، وخلال تدريبات الطاولة ذكرهم المخرج بضرورة الانفصال عن العالم الخارجي والعيش في مكنون الشخصية المراد تمثيلها. المقصود بذلك:

A : ضرورة التّقصّص الدّرامي للشّخصيّة

B : ضرورة التّقصّص الكامل للشّخصيّة، والعيش بكلّ تفاصيلها

C : لا بدّ من التّقصّص الجزئيّ للشّخصيّة، ليكن بالإمكان إضفاء اللّمسة الشّخصيّة على الدّور

D : لا بدّ من التّقصّص الخارجي للشّخصيّة، كي يتمّ إقناع الجمهور بالأداء

رمز الإجابة الصحيحة : **B**

المستوى المعرفي للسؤال	مهارات عليا
------------------------	-------------

مثال 5

إسم الكفاية : الكفايات المهنية

المجال الرئيس : بيئة الفن والإبداع

المجال الفرعي : التربية الفنية والإبداع

المؤشر : يمتلك المعرفة بتاريخ الفن في الأردن قديماً وحديثاً والتراث الشعبي الأردني

السؤال : إذا أردت تعريف الطلبة بتاريخ الفن في الأردن قديماً بأسلوب شائق وممتع؛ بهدف ترسيخ الانتماء للوطن في نفوسهم، فأأي الأنشطة الآتية تسهم في تحقيق ذلك؟

A : إطلاق مسابقات وطنية

B : القيام برحلات سياحية

C : زيارة المواقع الأثرية

D : عرض أفلام فيديو تاريخية

رمز الإجابة الصحيحة : C

المستوى المعرفي للسؤال	مهارات وسطى
------------------------	-------------

تم التحميل من احباب الاردن التعليمي

www.jo1jo.com