

المادة التّعليميّة للبرنامج العلاجيّ

المرحلة التّحضيرية

لمبحث: اللُّغة العربيّة للعام الدّراسيّ 2022-2023م

الصّفّ: الحادي عشر / الأدبيّ.

ملحوظات	مصادر التّعلّم التي يمكن الاستعانة بها		نتائج التّعلّم	المجال/ المحور	الحصّة	الأسبوع
	اسم الكتاب	اسم الدّرس				
يركّز المعلّم على الفرق بين الثلاثيّ المجرد والرباعيّ المجرد.	الميزان الصّرفيّ تدريب 1 / 2	المادّة التّعليميّة المساندة للصّفّ العاشر / الفصل الدّراسيّ الأوّل ص50	- يبيّن أصول بعض الكلمات الثلاثيّة والرباعيّة. - يبيّن الحروف المحذوفة مراعيًا ترتيب أصلها الثلاثيّ. - يذكر مجموعة من الكلمات ويوضّح أصولها.	(٢) / (٣) تطبق كتابي	الأولى	الأوّل
يكثّف المعلّم الأمثلة الإثرائيّة التي تخدم الحصّة.						
يركّز المعلّم على حروف الزيادة بشكل يخدم الحصّة.	الميزان الصّرفيّ تدريب 3 ص 50 تدريب 5 ص 51	المادّة التّعليميّة المساندة للصّفّ العاشر / الفصل الدّراسيّ الأوّل ص50 / 51	- يحدّد الحروف الزائدة على الأصول (الثلاثيّة / الرباعيّة). - يضع حرف الزيادة المناسب في مكانه في الميزان الصّرفيّ.		الثّانية	
يدكّر المعلّم بمعنى التّضعيف	الميزان الصّرفيّ تدريب 7 ص 51	المادّة التّعليميّة المساندة للصّفّ العاشر / الفصل الدّراسيّ الأوّل ص 51	- يزن الكلمات المذكورة متنبّهاً إلى الحرف المحذوف. - يزن الكلمات المذكورة متنبّهاً إلى الحروف المضعّفة.		الثّالثة	
يزوّد المعلّم الطّلبة بالأمثلة الإثرائيّة						

الكافية للتّمكن الطالب من التفريق بين المضعّف الثّلاثي وغير الثّلاثي.						
يعود تحديد الفنّ الكتابي للمعلّم			– يوظّف لغته الخاصّة في كتابة موضوع إنشائيّ موظّفاً فيه الأوزان القياسيّة للمصادر.		الرّابعة	
يذكر المعلّم بأسس الكتابة من إملاء ونحو وعلامات ترقيم						
			– يقرأ موضوعه الإنشائيّ قراءة صحيحة معبّرة. – يناقش زملاءه بالموضوعات الإنشائيّة. – يبدي رأيه بالموضوعات الإنشائيّة التي كتبها زملاءه. – يحدّد بعض المصادر الصّريحة بالموضوع الذي كتبه.		الخامسة	

الأسبوع	الحصة	المجال/ المحور	نتائج التعلّم	مصادر التعلّم التي يمكن الاستعانة بها		ملحوظات
				اسم الكتاب	اسم الدّرس	
الأسبوع ١	الأولى	لغة	- يحدّد حروف الزّيادة. - يتعرّف معاني الزّيادة في أوزان معيّنة. - يحدّد معنى الزّيادة في أفعالٍ معيّنة.	المادّة التّعليميّة المساندة للصفّ العاشر / الفصل الدّراسيّ الأوّل.	معاني الزّيادة في أبنية الأفعال.	يذكر المعلّم بأنّ التّضعيف أحيانًا يكون حرف زيادة
	الثّانية		- يذكر قاعدة العدد والمعدود (للعدد المفرد والمركّب). - يتعرّف قاعدة العدد المعطوف. - يوظّف العدد المعطوف في جمل مناسبة مراعيًا النّاحية الإعرابيّة. - يميّز الاسم المعطوف من المعطوف عليه في جملة العدد.	المادّة التّعليميّة المساندة للصفّ العاشر / الفصل الدّراسيّ الأوّل ص 61/ 62/ 63/ 64	العدد المعطوف	يذكر المعلّم بجمع المذكّر السّالم وملحقاته.
	الثّالثة		- يتعرّف قاعدة العدد مئة ومضاعفاته. - يعرب العدد مئة ضمن جمل معيّنة. - يكتب العدد بالكلمات مراعيًا قاعدة العدد والمعدود.	المادّة التّعليميّة المساندة للصفّ العاشر / الفصل الدّراسيّ الأوّل ص 65/ 66	العدد مئة ومضاعفاته تدريب 2/1 ص 65 تدريب 2/1 ص 66	

			- يكتب التّمييز المناسب للعدد.			
ممكن أن يكتب الطلبة معلوماتهم الخاصّة مستعينين بتاريخ الميلاد والصفّ وعدد الأخوة والأخوات والترتيب بين أفراد الأسرة			- يوظّف لغته الخاصّة في كتابة موضوع إنشائيّ موظّفًا فيه قواعد العدد والمعدود. - يراعي توظيف الأفعال المزيدة بما يخدم النّصّ.		الرّابعة	
يعود تحديد الفنّ النثري للمعلّم يذكّر المعلّم بأسس الكتابة من إملاء ونحو وعلامات ترقيم						

يكلف الطّلبة بتدوين الأفعال المزيدة الّتي وظّفوها في ناحية من الورقة.			- يقرأ موضوعه الإنشائيّ قراءة صحيحة معبّرة. - يناقش زملاءه بالموضوعات الإنشائيّة. - يبدي رأيه بالموضوعات الإنشائية الّتي كتبها زملاءه. - يحدّد بعض الأفعال المزيدة بالموضوع الّذي كتبه.		الخامسة	
--	--	--	--	--	---------	--