



برنامج المعلمين الجدد

المساق التدريبي (٢١)

المحتوى التخصصي/التربية الفنية

اليوم الثاني

الفنون وعلم الجمال



النتاج العام لليوم الثاني

- تعريف المشاركين بعلم الجمال وتاريخ الفنون عبر العصور.



النتائج الخاصة لليوم الثاني

- التعريف ببنية علم الجمال (التذوق والنقد وصناعة الفن والأعمال الفنية).
- تحديد علاقة منهاج التربية الفنية بالفلسفة والأخلاق.
- التعريف بتاريخ الفنون والأنماط الفنية السائدة في المنطقة قديماً وحديثاً (الهندسة المعمارية، الفنون التشكيلية)
- التعرف على نهج (STEAM) وأصله (STEM) وتطوره إلى (STREAM).

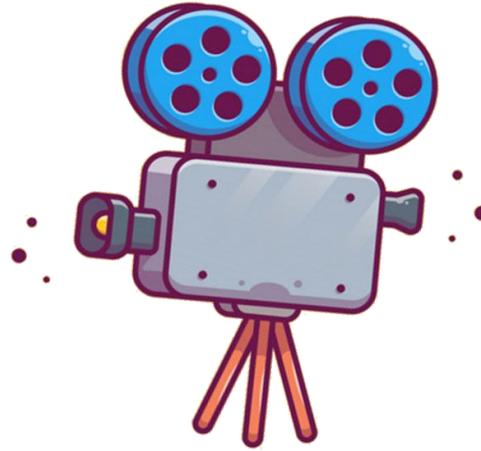
فعاليات اليوم الثاني

الزمن	الفعاليات
٢٥ دقيقة	النشاط (١/٢): النشاط الافتتاحي
٤٥ دقيقة	النشاط (٢/٢): الفن وعلم الجمال
٣٠ دقيقة	النشاط (٣/٢): علاقة الفن بالفلسفة والأخلاق
٣٠ دقيقة	استراحة
٧٠ دقيقة	النشاط (٤/٢): رحلة عبر التاريخ
٥٠ دقيقة	النشاط (٥/٢): الفنون ونهج (STEAM)
٢٥ دقيقة	النشاط (٦/٢): نشاط ختامي
٢٥ دقيقة	التقويم الختامي لليوم: معلومة أو فكرة

نشاط (١/٢): نشاط افتتاحي

حكي فن!

زمن النشاط ٢٥ د



نشاط (٢/٢): الفن وعلم الجمال

زمن النشاط ٤٥ د

ما هي بنية علم الجمال؟

ما المقصود بعلم الجمال؟



علم الجمال

علم يهدف إلى طرح القضايا وإثراء النقاش حول المفاهيم الفنية ومعايير الجمال في المجتمعات المختلفة واختلاف تلك المفاهيم من حين لآخر وتأثرها باختلاف الحضارات والثقافات وتنوعها وعده الباحثون أحد فروع الفلسفة.

إدارة الإشراف والتدريب التربوي (٢٠٢٠). الميثاق الوطني لمهنة التعليم. المعايير التخصصية لمعلم التربية الفنية. وزارة التربية والتعليم. عمان: المطابع المركزية.

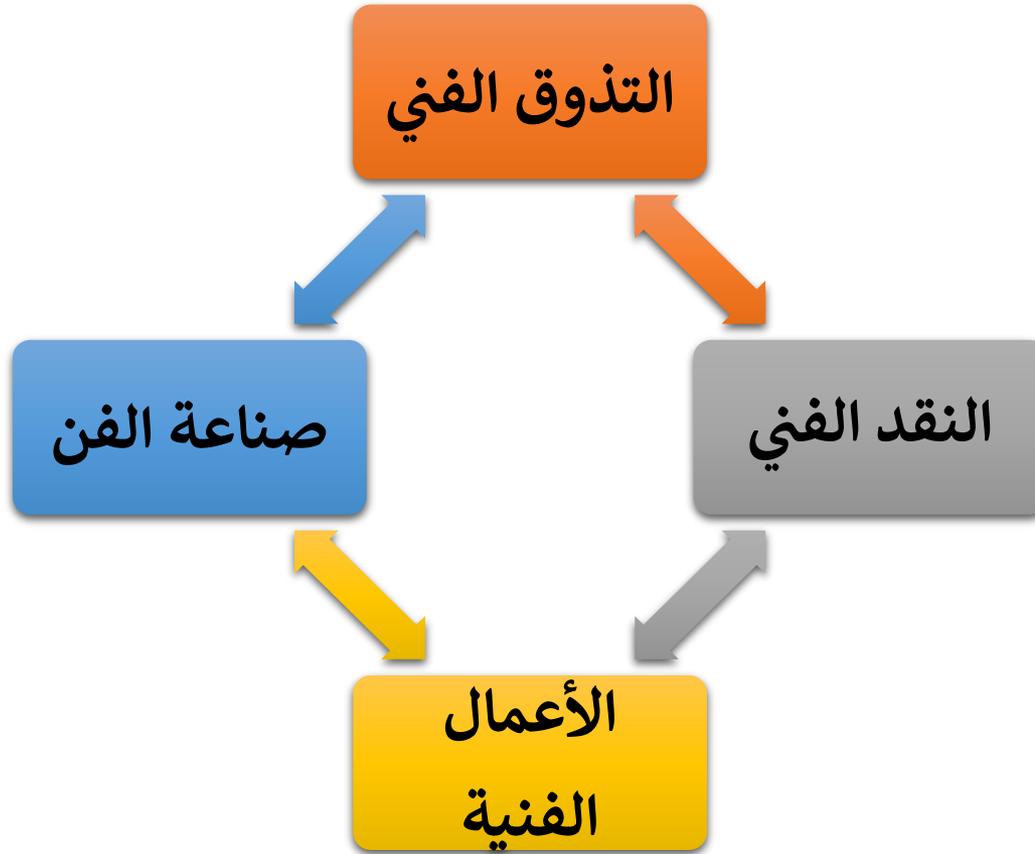


علم الجمال

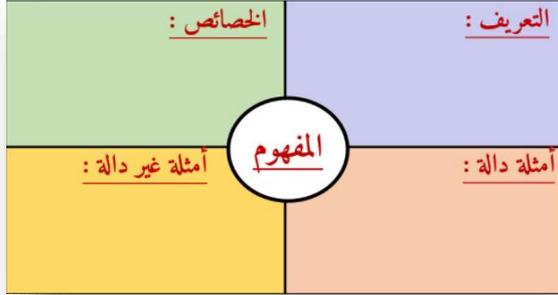


- يطلق أيضاً على علم الجمال مصطلح (الإستطيقا) من الكلمة اليونانية (Aesthesis) وتعني **الإدراك**.
 - علم الجمال هو ذلك الفرع من فروع الفلسفة الذي يهتم بطبيعة الجمال والفن والذوق وأيضاً الإبداع وتقدير الجمال.
 - يهدف علم الجمال إلى إيجاد مبادئ عامة للفن.
 - مؤسس علم الجمال هو الفيلسوف الألماني بومغارتن غوتليب (Baumgarten Gottlib).
- جمعة، حسين (٢٠١٥). المدخل إلى فلسفة الجمال ودور العقل في الإبداع الفني.

بنية علم الجمال



مهمة ضمن نشاط (٢/٢): بنية علم الجمال



زمن المهمة ٢٥ د

- توزيع المعلمين والمعلمات في ثلاث مجموعات.
- توزيع المكونات الثلاثة على المجموعات.
- الرجوع إلى ورقة العمل (٢/٢) والعمل على توضيح المكون الخاص بالمجموعة من خلال نموذج فراير (Frayer Model).
- مدة العمل (١٥ د) مدة العرض (٩ دقائق = ٣ دقائق لكل مجموعة)

التذوق الفني

- عملية تفاعلية مشتركة قائمة بين أربعة عناصر وهي: المرسل والمتلقي والرسالة والوسيلة.
- عملية تأمل وتمحيص وتدقيق من أجل إبراز القيم الجمالية والنواحي الفنية في الأعمال التشكيلية.
- عملية داخلية تحدث في داخل المتذوق (المستمتع) من خلال التفاعلات الانفعالية والنفسية والذهنية والخيالية والتي تهزُّ مشاعره ووجدانه عند رؤيته لعمل فني ما.



خصائص المتذوقين للأعمال الفنية

- التمتع بملكة الإحساس بوجود الجمال.
- امتلاك سمة الاستجابة للمثيرات الجمالية التي يحتوي عليها العمل الفني.
- القدرة على المفارقة والتمييز بين الأعمال الفنية ليتمكن من أخذ الحكم بما هو جميل منها وما هو قبيح.
- التحكيم بكل مصداقية.

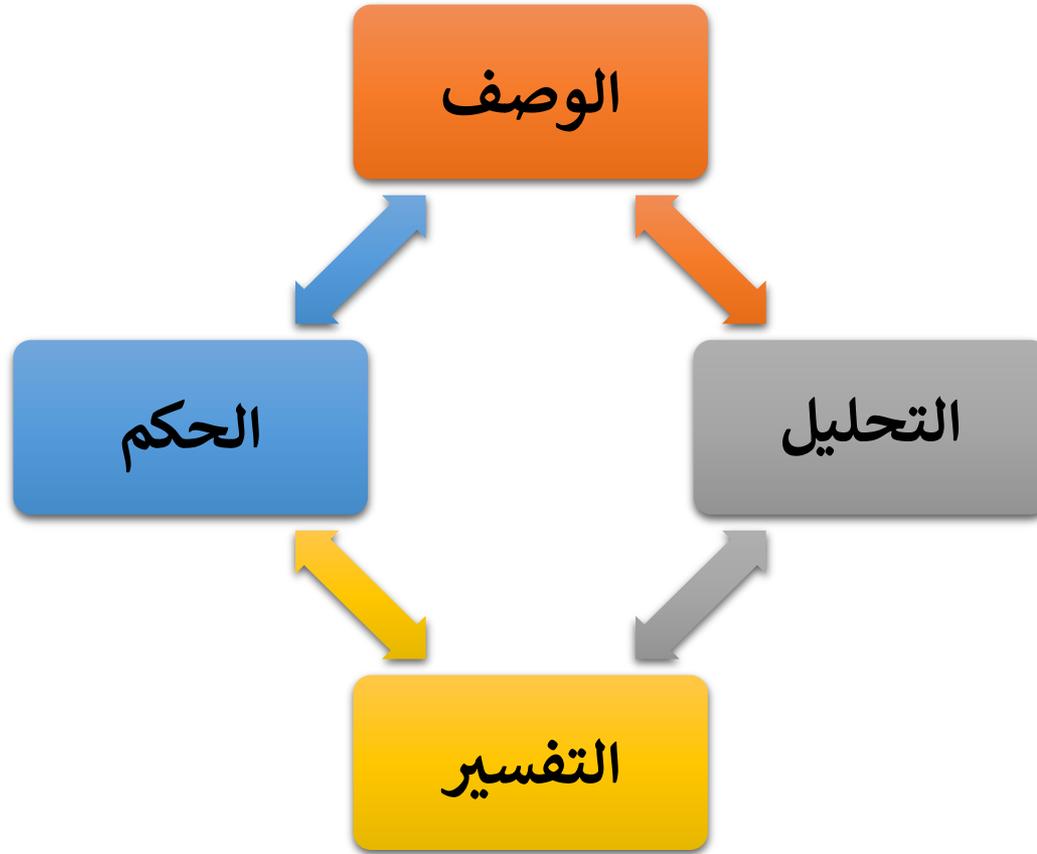
عبد الحميد، شاعر (٢٠١١). سيكولوجية التذوق الفني. سلسلة عالم المعرفة.

النقد الفني

- هو التذوّق في أعلى مستوياته.
- تفسير العمل الفني وتوضيحه والكشف عن دلالاته التعبيرية وتتم ممارسة نشاط النقد الفني بهدف إثراء الثقافة الفنية من خلال معرفة طرائق متعددة لفهم الأعمال الفنية وتذوقها والحديث عنها ضمن حوار فاعل وتبادل الأفكار حول مفاهيم الفن والقيم الجمالية التي تصف الأعمال الفنية وتفسرها.

قزاز، طارق بكر عثمان (٢٠١٢). النقد الفني المعاصر دراسة في نقد الفنون التشكيلية.

خطوات النقد الفني



قزاز، طارق بكر عثمان (٢٠١٢). النقد الفني المعاصر دراسة في نقد الفنون التشكيلية.

خصائص الناقدین للأعمال الفنية

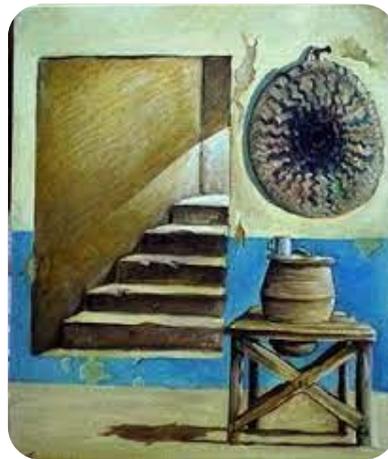
- الذوق الفني؛ تقدير مواطن الجمال الفني والاستمتاع بها.
- الخبرة الفنية والجمالية؛ وهي عبارة عن المعرفة الفنية التي يحصل عليها الناقدین نتيجة لتجاربتهم
- المعاناة والمشاركة الوجدانية؛ من خلال التبصر-العميق والتأمل الواعي.

إسماعیل، عز الدين (٢٠١١). الأسس الجمالية في النقد الفني: عرض وتفسير ومقارنة.



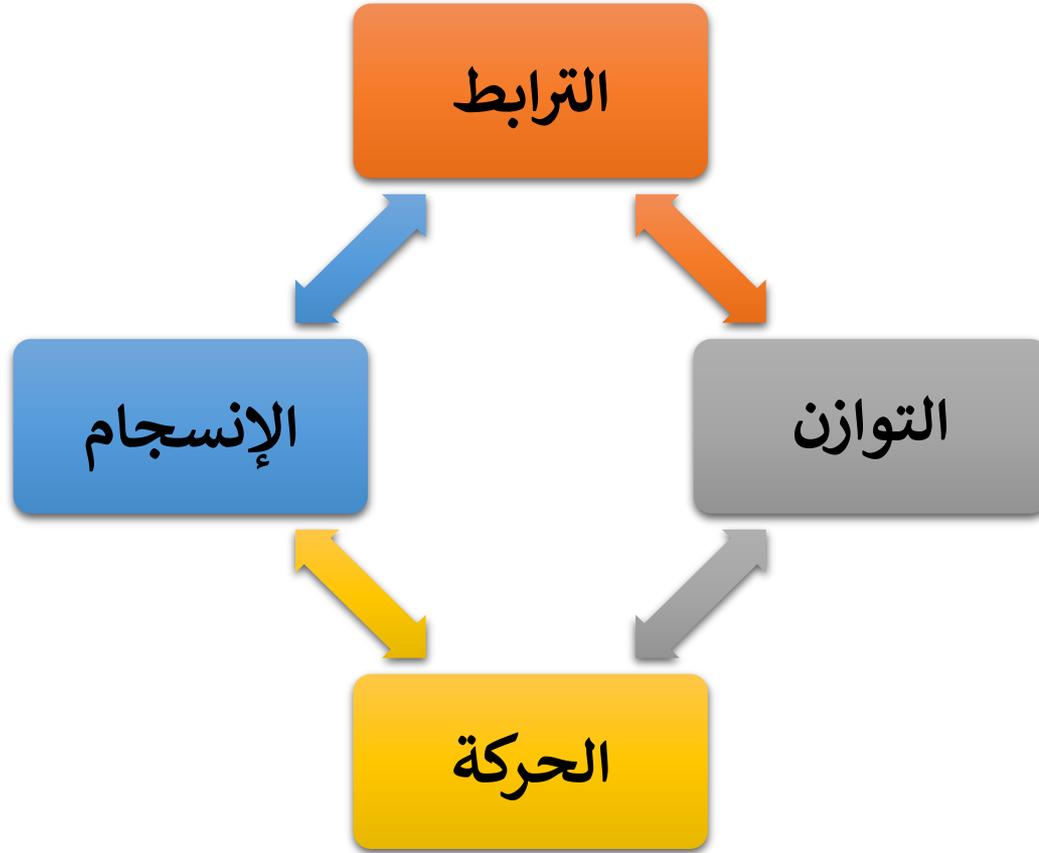
صناعة الفن والعمل الفني

- الأعمال التي أنتجها الأفراد من خلال تطبيق مجموعة من الأفكار والمفاهيم والتقنيات لأغراض جمالية أو فنية.
- يمكن أن تكون هذه الأعمال مادية ملموسة أو غير مادية، مثل الأعمال التصويرية أو الأعمال المعمارية أو المسرحيات أو الأعمال الأدبية أو الأعمال الموسيقية.



(warbletoncouncil.org)

عناصر الأعمال الفنية



(warbletoncouncil.org)

خصائص الأعمال الفنية

- تحتوي على كافة العناصر الخاصة بالأعمال الفنية.
- تجذب الناس لمشاهدتها ومتابعتها من أجل التعرف على تصميمها بشكل أوضح.
- تجمع كافة التفاصيل المرتبطة بالخصائص الأصلية لفرع العمل الفني مثل: التفاصيل الخاصة بالرسم لأعمال اللوحات الفنية والتفاصيل الخاصة بالنص الأدبي للأعمال المؤلفة.
- تؤدي الغرض المطلوب منها ضمن مجالها الفني.

نشاط (٣/٢): علاقة الفن بالفلسفة والأخلاق

ما علاقة التربية الفنية بالفلسفة والأخلاق؟



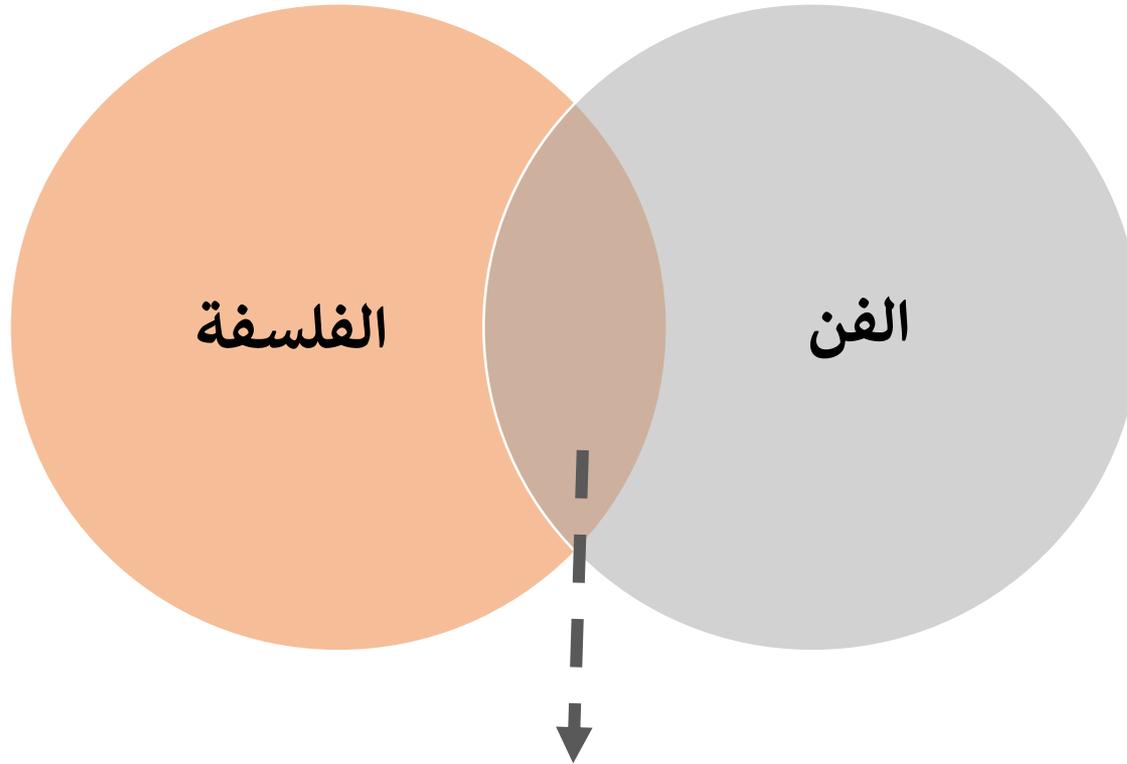
مهمة ضمن نشاط (٣/٢): علاقة الفن بالفلسفة والأخلاق



مدة المهمة ٢٠ د

- توزيع المعلمين في مجموعتين.
- توزيع صحائف الأعمال على المجموعات.
- تحدد كل مجموعة علاقة الفن بالفلسفة أو الأخلاق. (١٠ د)
- تختار كل مجموعة مندوب عنها لزيارة المجموعة الأخرى ونقل الخبرة لها. (١٠ د)

علاقة الفن بالفلسفة



علاقة الفن بالفلسفة هي علاقة قوية بحيث يكون فرع من فروع الفلسفة معيار لقياس جمالية العمل الفني وتقوم بنقد العمل الفني وتحليله.

علاقة الفن بالأخلاق



- يعزز التربية والتعليم.
- يعزز الإنسانية.
- يعزز قيم التسامح والأخلاق.
- يساعد على الحد من انتشار الجرائم.
- أحد وسائل المعرفة.
- يعزز التراث.
- يعزز الصحة النفسية.

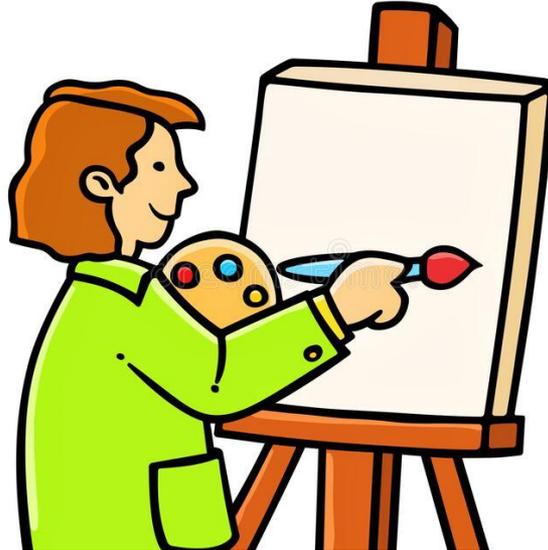
استراحة



نشاط (٤/٢): رحلة عبر التاريخ

احزروا اسم اللوحة من اسم الفنان!

زمن النشاط ٧٠ د



٨ من أشهر الرسامين العالمين! ما اسم اللوحة؟



ليوناردو دافنشي
Leonardo Da Vinci

فان كوخ
Vincent Van Gogh



يوهان فيرمير
Johannes Vermeer



ليوناردو دافنشي
Leonardo Da Vinci



٨ من أشهر الرسامين العالمين! ما اسم اللوحة؟

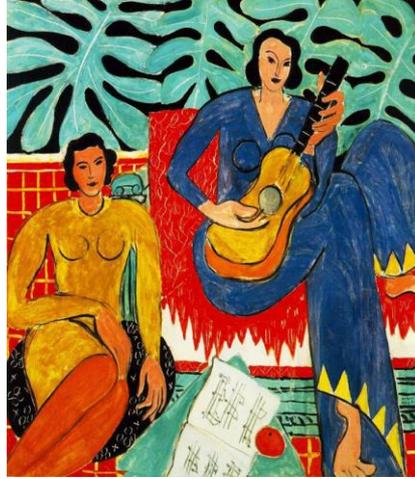
إدوارد منش

Edvard Munch



هنري ماتيس

Henri Matisse



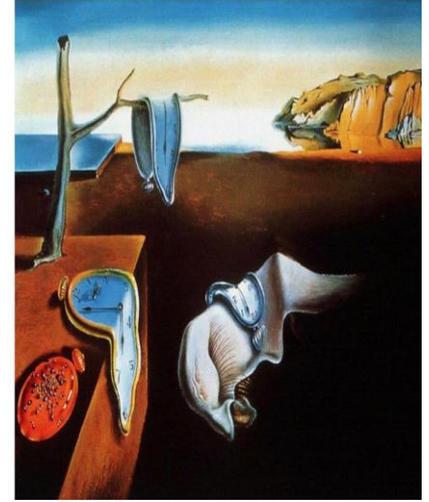
جوستاف كليمت

Gustav Klimt



سلفادور دالي

Salvador Dali



٨ من أشهر الرسامين العالمين! ما اسم اللوحة؟



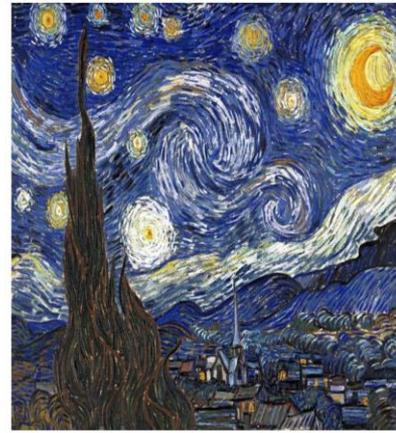
العشاء الأخير



ليلة النجوم

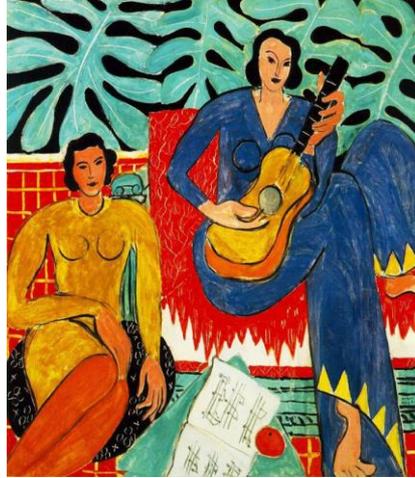


الفتاة ذات حلق اللؤلؤ



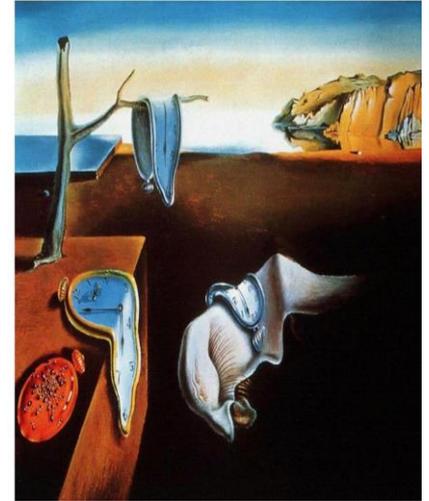
موناليزا (الجبكوندة)

٨ من أشهر الرسامين العالمين! ما اسم اللوحة؟



الصرخة

القبلة



الموسيقى

إصرار الذاكرة

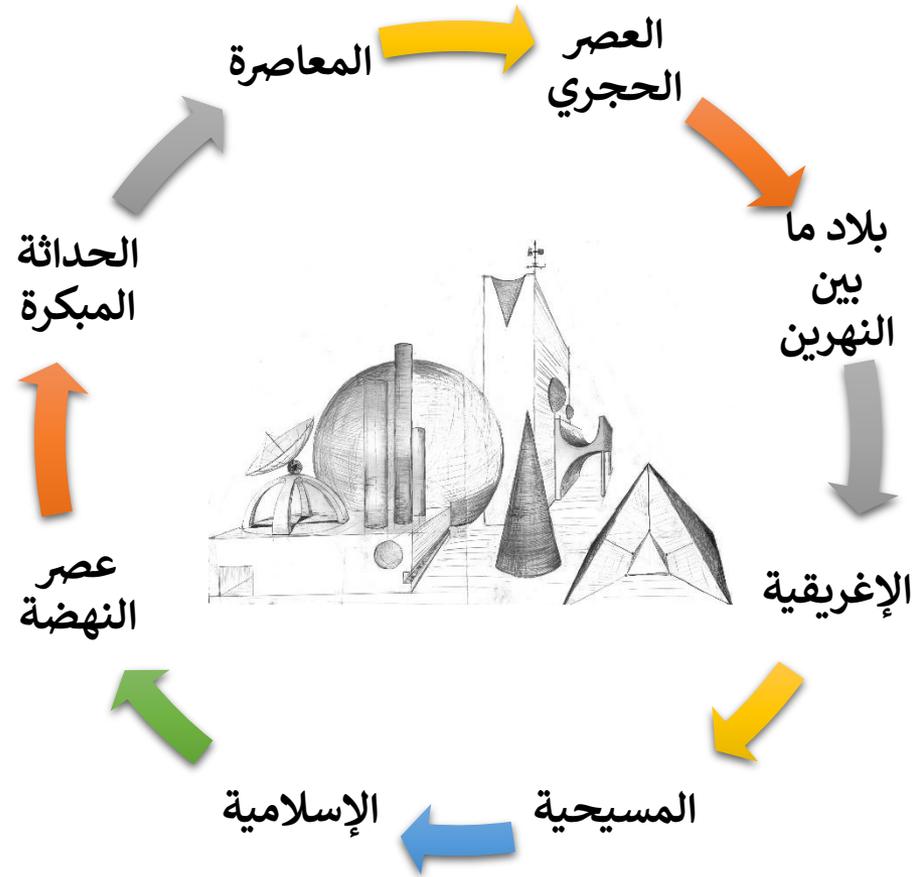


مهمة ضمن نشاط (٤/٢): العمارة عبر التاريخ

احزروا إلى أي عصر تنتمي هذه العمارة؟



العمارة عبر التاريخ



رحلة مع الفن التشكيلي

- ما المقصود بالفن التشكيلي؟
- ما هي مدارس الفن التشكيلي؟
- ما هو تاريخ الفن التشكيلي؟





الفن التشكيلي

- يُطلق مصطلح الفن التشكيلي أو الفن البصري على مُختلف الإبداعات التي يُمكن رؤيتها ومنها اللوحات الفنيّة وغيرها.
- يتم إنشاء هذه القطع الفنيّة لتحفيز الشخص من خلال تجربة بصرية حيث تُثير لدى الناظر إليها شعوراً ما سواء كان جيداً أو سيئاً.
- من الأمثلة على الفنون التشكيلية اللوحات الفنية والفنون الزخرفية التي تشمل السيراميك والأثاث والتصميم الداخلي، وصنع المجوهرات وغيرها.

مايرز، برنارد (٢٠١٥). الفنون التشكيلية وكيف نتذوقها. (ت: سعد المنصوري و مسعد القاضي).

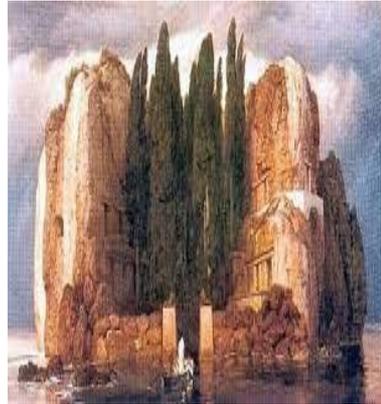
مدارس الفن التشكيلي

المدرسة التعبيرية



- الاعتماد على انطباع الفنان أكثر من من تصويره ونقله بدقة.

المدرسة الرمزية



- الاعتماد على الترميز في الرسم والابتعاد عن الطبيعة.

المدرسة الإنطباعية



- الإنتقال إلى رسم الطبيعة.
- اعتمد الفنانين في هذه المدرسة على الإدراك الحسي المباشر.

المدرسة الواقعية



- تميزت بنقل الواقع على هيئة فن.
- ظهرت الأعمال الفنية بهيئة كلاسيكية.

مدارس الفن التشكيلي

المدرسة التجريدية



- تجريد الحقائق عن طبيعتها وإعادة نقلها بصورة جديدة.
- رؤية الفنان خاضعة لخياله

المدرسة السيريالية



- تجسيد الأحلام والأفكار.
- التعبير عن العقل الباطن بصورة يعوزها النظام والمنطق.

المدرسة الدائدية



- وصف الأشياء المهمة.
- الهدف منها إظهار أهمية الشيء والاهتمام بالتفاصيل.

أهم مراحل تطور الفن التشكيلي

الفن بمرحلة الفنون
القديمة



• ما قبل الميلاد كالفنون في
العصر الحجري وفن
الكهوف والفن المصري
والفن اليوناني والروماني

• ما بعد الميلاد منها الفن
المسيحي والفن البيزنطي
والفن اللاتيني والفن
القوطي.

الفن بمرحلة الحضارة
الإسلامية



• نظر المسلمون إلى الفنون
على أنها جزء من النسيج
الحضاري.

• تعاملوا مع الفنون من
منطلق جمالي.

• زينوا المشغولات اليدوية
بالزخارف والألوان
والرسوم المختلفة.

الفن بمرحلة الإنسان
البداي

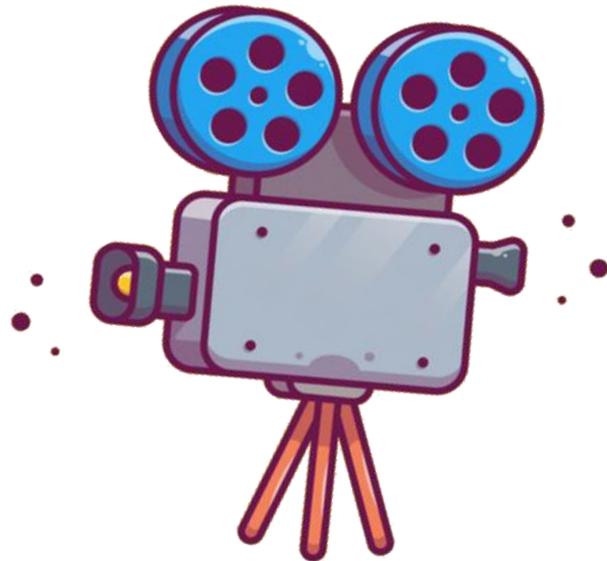


• استخدم الإنسان البدائي
الرسم والتلوين كوسيلة
للتواصل على جدران
الكهوف.

نشاط (٥/٢): نهج (STEAM)

ما هو نهج (STEM)؟

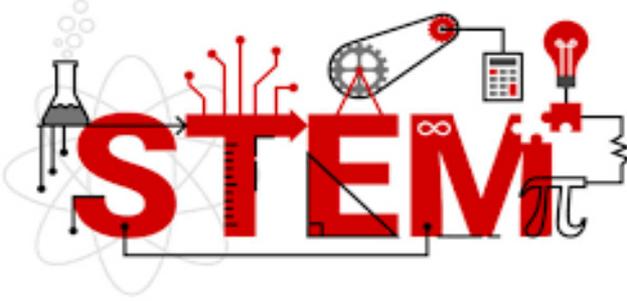
زمن النشاط ٥٠ د



نهج (STEM)

ترمز الحروف الأربعة إلى:

- S : Sciences (العلوم)
- T : Technology (التكنولوجيا)
- E : Engineering (الهندسة)
- M : Mathematics (الرياضيات)



نهج (STEAM)

ترمز الحروف الخمسة إلى:

- S: Sciences (العلوم)
- T: Technology (التكنولوجيا)
- E: Engineering (الهندسة)
- A: Arts (الفنون)
- M: Mathematics (الرياضيات)



نهج (STREAM)

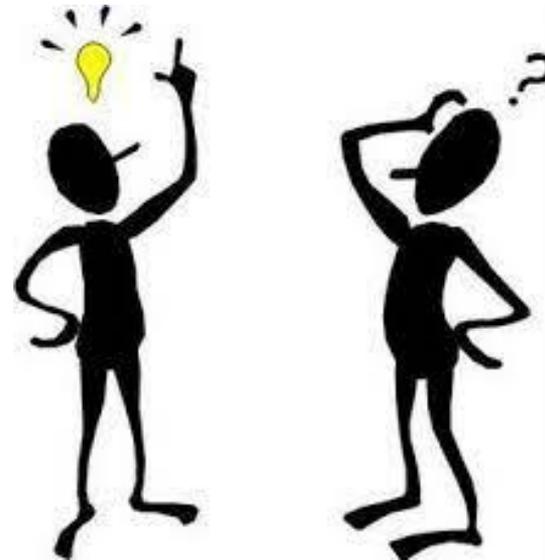
ترمز الحروف الستة إلى:

- S: Sciences (العلوم)
- T: Technology (التكنولوجيا)
- R: Reading & w/Riting (القراءة والكتابة)
- E: Engineering (الهندسة)
- A: Arts (الفنون)
- M: Mathematics (الرياضيات)

نشاط (٦/٢): النشاط الختامي

كنت أفكر.. الآن عرفت

زمن النشاط ٢٥ د



التقويم الختامي

- استراتيجية التقويم: التواصل
- آلية التطبيق: الوقوف بشكل دائري وتقديم معلومة أو فكرة تطبيقية من اليوم التدريبي.
- مدة التطبيق: ٢٥ د
- المنتج النهائي: معلومة أو فكرة.



المصادر والمراجع

- إسماعيل، عز الدين (٢٠١١). الأسس الجمالية في النقد الفني: عرض وتفسير ومقارنة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- جمعة، حسين (٢٠١٥). المدخل إلى فلسفة الجمال ودور العقل في الإبداع الفني. ط ٣. دمشق: إتحاد الكتاب العرب.
- عبد الحميد، شاكر (٢٠١١). سيكولوجية التذوق الفني. سلسلة عالم المعرفة. الكويت: مطابع الوطن.
- قزاز، طارق بكر عثمان (٢٠١٢). النقد الفني المعاصر دراسة في نقد الفنون التشكيلية. مكة المكرمة: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- مايرز، برنارد (٢٠١٥). الفنون التشكيلية وكيف نتذوقها. (ت: سعد المنصوري و مسعد القاضي). القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

المصادر والمراجع

- <https://ar.warbletoncouncil.org/>. Retrieved on 30 Apr 2021.
- (2021. Jan 3). ما أهمية الفن بحياتنا؟. Artmejo. <https://youtu.be/kZ1moryZaV8>.
- (2014. Apr 16). STEAM Education Overview. BBHCSD Media. <https://youtu.be/5GWhwUN9iaY>.