

برنامج المعلمين الجدد

المساق التدريبي (٢٢)

المحتوى التخصصي / التربية الموسيقية

اليوم الثاني

لماذا ندرس الموسيقى؟

النتاج العام لليوم الثاني

- تعريف معلمي ومعلمات التربية الموسيقية بأهمية منهاج الموسيقى وغاياته الانسانية والمجتمعية.



النتائج الخاصة لليوم الثاني

- تحديد التطور التاريخي للموسيقى عبر العصور.
- توضيح أهمية منهاج الموسيقى.
- تحديد غايات منهاج الموسيقى الانسانية والمجتمعية.
- تعريف المعلمين بنظريات تعلم الموسيقى المعرفية والوجدانية والمهارية.
- تحديد دور المعلمين في توظيف نظريات تعلم الموسيقى في الغرفة الصفية.

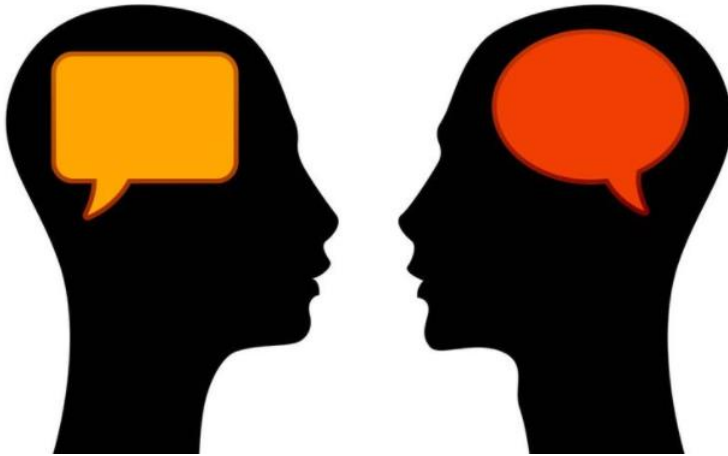
فعاليات اليوم الثاني

الزمن	الفعاليات
٢٥ دقيقة	النشاط (١/٢): النشاط الافتتاحي
٧٥ دقيقة	النشاط (٢/٢): رحلة مع الموسيقى
٣٠ دقيقة	النشاط (٣/٢): أهمية منهاج الموسيقى
٣٠ دقيقة	استراحة
٤٠ دقيقة	النشاط (٤/٢): غايات منهاج الموسيقى
٥٥ دقيقة	النشاط (٥/٢): علم الموسيقى
٢٥ دقيقة	النشاط (٦/٢): نشاط ختامي
٢٠ دقيقة	التقويم الختامي لليوم: الأسئلة المتنقلة

نشاط (١/٢): نشاط افتتاحي

أنا أفكر – نحن نفكر

زمن النشاط ٢٥ د



نحن نفكر



أنا أفكر

نشاط (٢/٢): رحلة مع الموسيقى

زمن النشاط ٧٥ د

ما هي المراحل التاريخية التي مرت بها بالموسيقى عبر العصور؟



مهمة (٢/٢): الموسيقى عبر العصور

- توزيع المعلمين في ثلاث مجموعات.
- مشاهدة الفيديو.
- تتبع المراحل التاريخية للموسيقى عبر العصور كما وردت في الفيديو.
- عرض المجموعات وتقديم التغذية الراجعة.



الموسيقى عبر العصور



الموسيقى عبر العصور

عصر الباروك

- ظهرت الموسيقى الإيقاعية وهي عدة خطوط لحنية تسمع في وقت واحد.



العصر الرومانسي

- الاهتمام بالجانب التعبيري.
- الاهتمام بالمعنى والمضمون.



القرن ١٥ - القرن ١٧

القرن ١٧ - القرن ١٨

القرن ١٨ - القرن ١٩

القرن ١٩ - أوائل
القرن ٢٠

?



عصر النهضة

- اقتصرت الموسيقى على الكنائس فقط.

العصر الكلاسيكي

- بساطة الموسيقى.
- ظهور القوالب الموسيقية.
- التركيز على التدرج الموسيقي وتباين سرعة الصوت.



موسيقى العصر الحديث

- حدثت ثورة في الاستماع للموسيقى.
- اكتسب الراديو شعبية في جميع أنحاء العالم.
- تم تطوير وسائط وتقنيات جديدة لتسجيل الموسيقى والتقاطها وإعادة إنتاجها وتوزيعها.
- لم تعد الموسيقى اليوم مقتصرة على الحفلات الموسيقية والنوادي حيث ظهرت أشرطة الكاسيت والأقراص المدمجة وأقراص VCD وأقراص DVD وMP3، وMP4 والكمبيوتر والوسائط المتعددة.
- أصبحت العروض الموسيقية مرئية بشكل متزايد مع بث وتسجيل مقاطع الفيديو الموسيقية والحفلات الموسيقية.

أشهر موسيقي كل عصر



عصر الباروك

يوهان سبستنان باخ
(J.S.Bach)

بيتهوفن
(Beethoven)

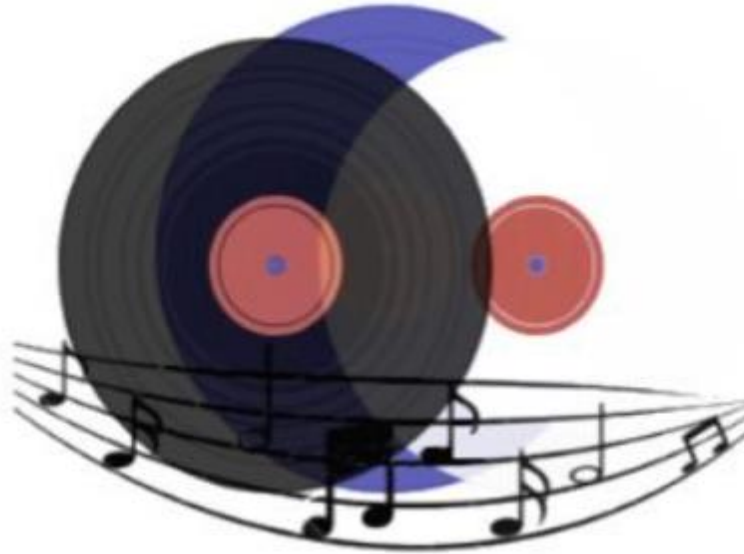


العصر الرومانسي

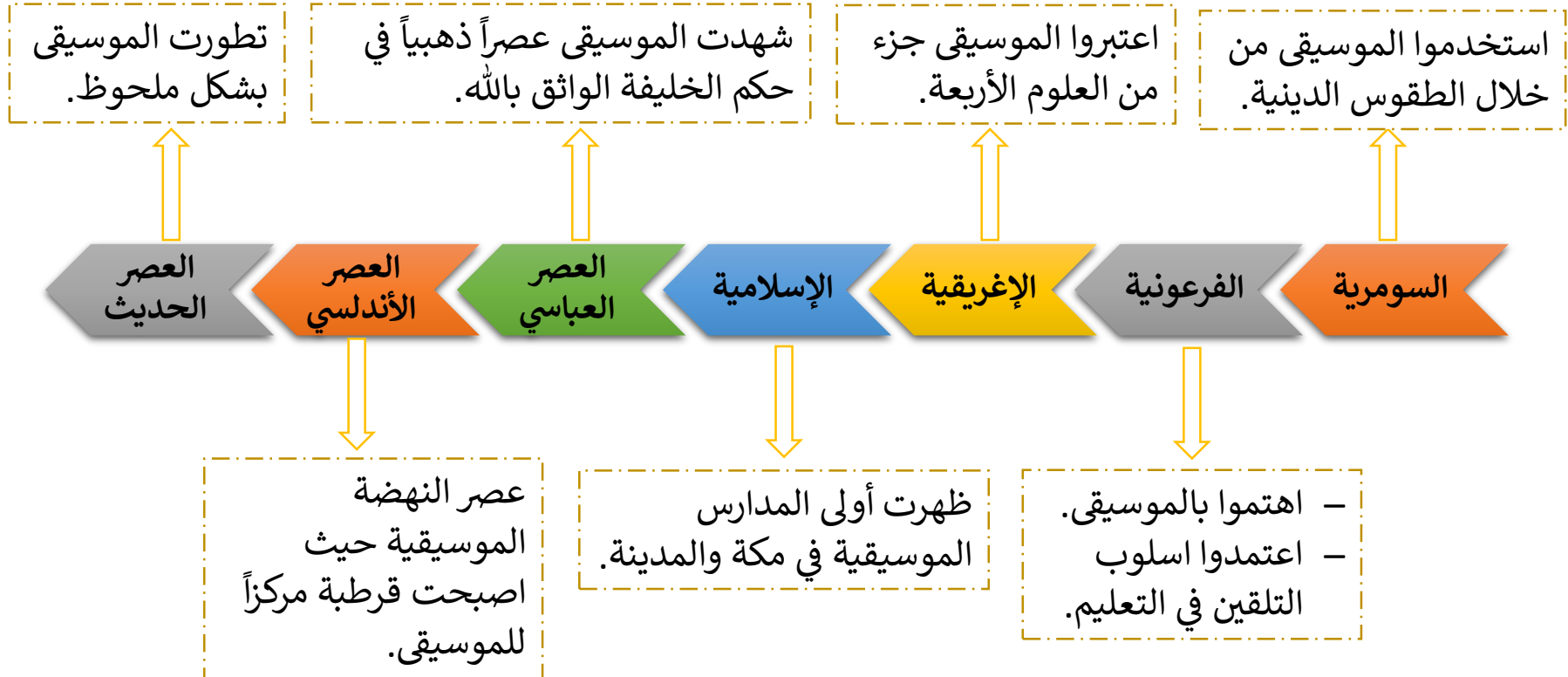
فرانز شوبرت
(Franz Schubert)



لنستمع معاً



تاريخ الموسيقى العربية

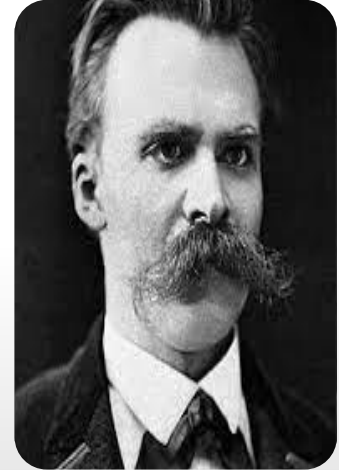


نشاط (٣/٢): أهمية الموسيقى

زمن النشاط ٣٠ د

«لولا الموسيقى لكانت الحياة خطأ»

(نيتشه)



مهمة (٣/٢): ما أهمية منهاج الموسيقى؟

- الرجوع إلى ورقة العمل (٣/٢).
- الإجابة عن السؤال بشكل فردي.
- الإجابة ضمن ثنائيات.
- الإجابة ضمن المجموعة.
- عرض الإجابات وتقديم التغذية الراجعة.



أهمية منهاج الموسيقى

- تسهم التربية الموسيقية في تنمية الطلبة بما تزودهم به من معلومات وحقائق عن الموسيقى والمهارات الموسيقية والميول الجمالية والاتجاهات الفنية.
- تمتاز التربية الموسيقية بمضمونها الأكاديمي والفني حيث تنفرد التربية الموسيقية عن غيرها من المباحث الدراسية بتركيزها على الجانبين السيكلوجي والفسيلوجي للطلبة.

الزعبي، محمد أحمد (٢٠١٣). التربية الموسيقية والنشاط الموسيقي، دراسة تحليلية لواقع الموسيقى في الأردن، *المجلة الأردنية للفنون*. ٦ (٤). ٤٧٧-٤٨٨. عمان.

أهمية منهاج الموسيقى

- تحقق الأنشطة الموسيقية التكامل والتوافق للطلبة مع ما يحيط بهم من ظروف وأحوال.
- تغرس الأنشطة الموسيقية قيماً أخلاقية حميدة في نفوس الطلبة عن طريق الألعاب الموسيقية والحركية والتمثيلية.
- تساعد التربية الموسيقية الطلبة على النطق السليم والتغلب على عيوب الكلام من خلال غناء الأناشيد.
- تنمي التربية الموسيقية الإبداع ومهارات التواصل لدى الطلبة.

أهمية منهاج الموسيقى

- تعزز التربية الموسيقية الذاكرة لأن تعليم الموسيقى يتضمن مستوى عالٍ من الفهم.
- يعزز تعليم التربية الموسيقية التآزر بين العين واليد.
- يعزز منهاج التربية الموسيقية العمل الجماعي.
- تنمي التربية الموسيقية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة كحل المشكلات والتفكير الإبداعي والتفكير الناقد.

جابر وآخرون (٢٠١٦). فعالية برنامج تعليمي قائم على الأنشطة الموسيقية في تنمية بعض مهارات التواصل لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد. *معهد الدراسات والبحوث*. جامعة القاهرة. ٤ (٣)، ١٦١-١٦٢. مصر.

استراحة



نشاط (٤/٢): غايات منهاج الموسيقى

زمن النشاط ٤٠ د

غايات مجتمعية

١.

٢.

٣.

٤.

٥.



غايات انسانية

١.

٢.

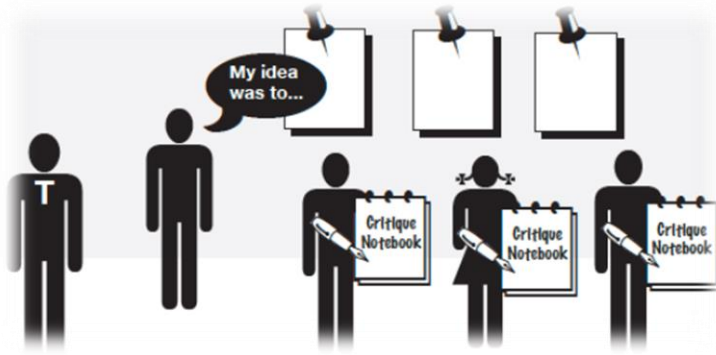
٣.

٤.

٥.

مهمة (٤/٢): غايات منهاج الموسيقى الإنسانية والمجتمعية

- توزيع المعلمين في مجموعتين.
- تيسير جلسة العصف الذهني الأولى أمام صحائف الأعمال.
- تبادل الأماكن؛ وتيسير جلسة العصف الذهني الثانية.
- عرض الأعمال وتلقي التغذية الراجعة.



غايات منهاج الموسيقى

الغايات المجتمعية

المحافظة على ثقافة الحضارة العربية وتاريخها.

التعريف بالتراث الموسيقي الأردني.

الاطلاع على الثقافة الموسيقية للشعوب الأخرى.

تعميق تواصل الطلبة مع مجتمعهم.

الغايات الإنسانية

تشكيل شخصية الطلبة.

تعميق ثقة الطلبة بأنفسهم.

تعويد الطلبة على احترام الآخرين.

تشجيع الطلبة على المشاركة في العمل الجماعي.

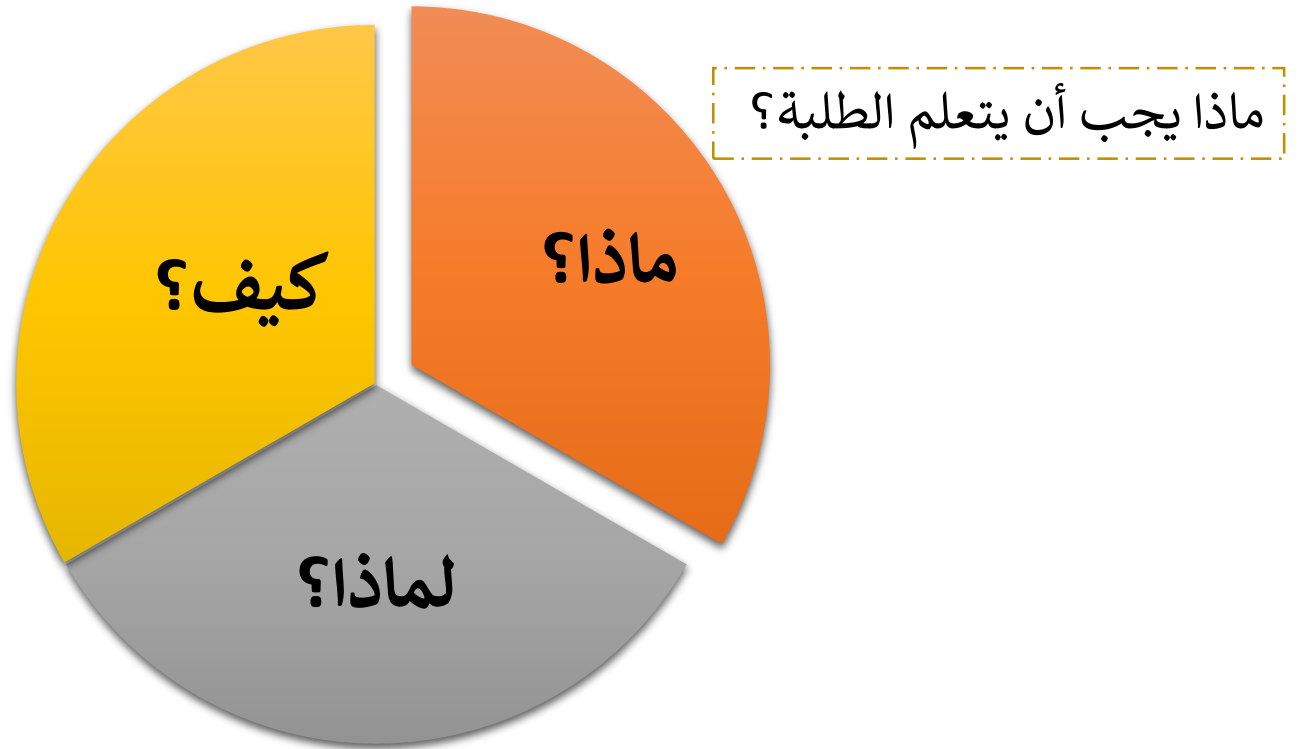
نشاط (٥/٢): علم الموسيقى

زمن النشاط ٥٥ د

علم الموسيقى: مجال علمي ظهر حديثاً يهتم بالبحث العلمي الدقيق في جميع مجالات المعرفة الموسيقية.



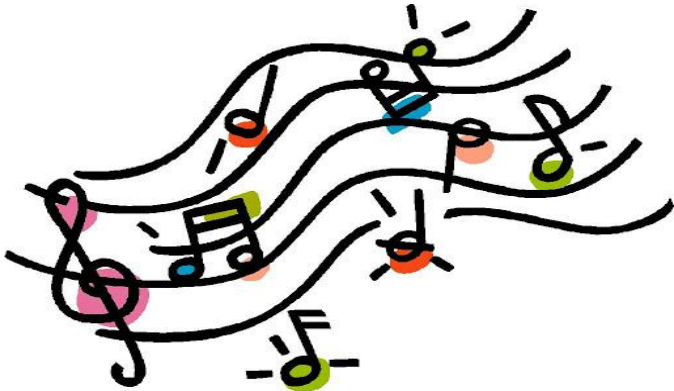
مهمة (٥/٢): علم الموسيقى



ماذا سيتعلم الطلبة في مبحث التربية الموسيقية؟

سيتعلم الطلبة المحاور الرئيسية الأربعة الآتية:

- **النظريات الموسيقية:** كيفية قراءة وكتابة النوتة الموسيقية وإشارتها ومصطلحاتها والقواعد التي تربط بين تراكيبها وجملها.
- **القراءة والتدوين:** ويتضمن القراءة الإيقاعية والقراءة اللحنية والتدوين الموسيقي.



ماذا سيتعلم الطلبة في مبحث التربية الموسيقية؟



سيتعلم الطلبة المحاور الرئيسية الأربعة الآتية:

• **الأداء:** ويتضمن العزف والغناء.

• **تاريخ وتذوق:** منهج دراسي يدرس على نطاق واسع لتعليم الموسيقى وتاريخها ويتكون من عدة أجزاء ومراحل وهي الآلات الموسيقية والنماذج الموسيقية والغنائية والشخصيات الموسيقية ونشأة التربية الموسيقية وتطورها عبر التاريخ.

إدارة المناهج والكتب المدرسية (٢٠١٣). الإطار العام والنتائج العامة والخاصة لمبحث التربية الموسيقية. وزارة التربية والتعليم. عمان: المطابع المركزية.

لماذا نُعلم الموسيقى؟



ما القيم والاتجاهات التي يجب أن تكسبها الموسيقى للطلبة؟

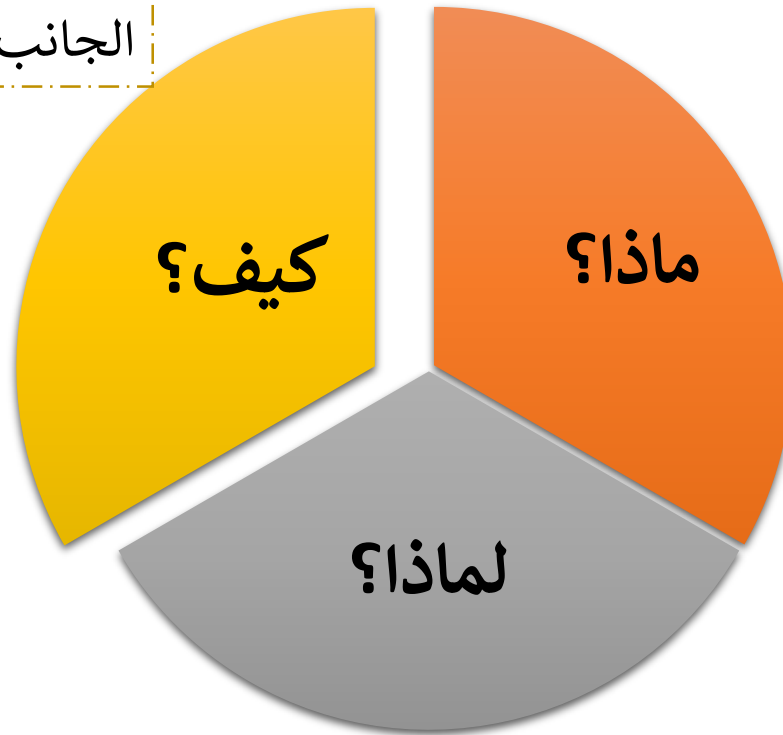


الاتجاهات والقيم التي تكسبها الموسيقى

- تنمية **الوعي الفني** لدى الطلبة.
- تعزيز **التذوق الموسيقي** لدى الطلبة المبني على الفهم والإدراك.
- تعويد الطلبة على **الاستماع و الإنصات** للموسيقى.
- احترام التنوع في **الأذواق الموسيقية** على اختلافها.
- تعزيز **ثقة** الطلبة بأنفسهم من خلال الأداء الجماعي والفردى.
- تقدير أهمية الموسيقى في **تهذيب النفس**.

كيف تنمي الموسيقى الجانب الحركي لدى الطلبة؟

كيف يمكن للموسيقى أن تنمي
الجانب الحركي لدى الطلبة؟



المهارات الموسيقية



نصيرات، نضال محمود(٢٠١٠). أسس تربوية مقترحة للتربية الموسيقية لطلبة المرحلة الأساسية في الأردن. اطروحة دكتوراه غير منشورة. الجامعة الأردنية. عمان.

نشاط (٦/٢): التقويم الختامي

الموسيقى علم - فن - لغة

زمن النشاط ٢٥ د



الموسيقى علم - فن - لغة

- الموسيقى علم بسبب ارتباطها بالعلوم الطبيعية المبنية على المعادلات والقواعد الرياضية وعلم الفيزياء ودراسة الوحدات الصوتية النغمية وموجاتها وذبذباتها وابعادها وايجاد العلاقات الرياضية فيما بينها ومعرفة المتوافق وغير المتوافق منها وحسابات انشاء السلالم ونتاج التراكيب النغمية المتنوعة المبنية على الموازين.



الموسيقى علم - فن - لغة

- الموسيقى **فن** بسبب ارتباطها بالموازين الموسيقية والزمنية الاداء واساليب العزف على الآلات الموسيقية والقوالب الايقاعية ودراسة الاجناس اللحنية والتدوين الموسيقي ويجب أن تحقق الرضا والمتعة للنفس.



الموسيقى علم - فن - لغة

- الموسيقى **لغة** تميزت عن باقي اللغات بأنها اللغة الوحيدة التي تخاطب جميع الأجناس والشعوب بلسان واحد وإن اختلفت لهجاتهم.

الموسيقى هي الحلقة التي تربط الحس بحيلة الروح.

(van Beethoven)



التقويم الختامي

- أداة التقويم: ورقة وقلم
- آلية التطبيق: العمل الجماعي
- مدة التطبيق: ٢٠ د
- المنتج النهائي: ورقتي عمل تتضمن ٥ اسئلة كتبتها إحدى المجموعتين وإجابتها من المجموعة الثانية.



المصادر والمراجع

- إدارة المناهج والكتب المدرسية (٢٠٢٠). الإطار العام والنتائج العامة والخاصة لمبحث التربية الموسيقية. وزارة التربية والتعليم. عمان: المطابع المركزية.
- جابر وآخرون (٢٠١٦). فعالية برنامج تعليمي قائم على الأنشطة الموسيقية في تنمية بعض مهارات التواصل لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد. معهد الدراسات والبحوث. جامعة القاهرة. ٤ (٣)، ١٦١-١٦٢. مصر.
- الزعبي، محمد أحمد (٢٠١٣). التربية الموسيقية والنشاط الموسيقي، دراسة تحليلية لواقع الموسيقى في الأردن، المجلة الأردنية للفنون. ٦ (٤). ٤٧٧-٤٨٨. عمان.

المصادر والمراجع

- نصيرات، نضال محمود (٢٠١٧). الموسيقى عبر التاريخ. مجلة أفكار. وزارة الثقافة. (٣١٤). ٨٦-٩١. عمان.
- نصيرات، نضال محمود (٢٠١٠). أسس تربوية مقترحة للتربية الموسيقية لطلبة المرحلة الأساسية في الأردن. اطروحة دكتوراه غير منشورة. الجامعة الأردنية. عمان.
- <https://nebhe.org/journal/tuning-in-six-benefits-of-music-education-for-kids>. Retrieved 6 April 2021
- Mahmoud shameya. (2017. Apr 18). العصور الموسيقية. <https://youtu.be/llw8tr6lDP0>.