

برنامج المعلمين الجدد

المساق التدريبي (٢٢)

المحتوى التخصصي / التربية الموسيقية

اليوم الرابع

المواهب الموسيقية كنوز في المدارس

النتاج العام لليوم الرابع

- تمكين معلمي ومعلمات التربية الموسيقية من إدارة الغرفة الصفية بفاعلية.



النتائج الخاصة لليوم الرابع

- تحديد طرق اكتشاف الطلبة الموهوبين موسيقياً.
- توضيح كيفية رعاية الطلبة الموهوبين من قبل المعلمين والمدرسة.
- تقدير أهمية المواهب الموسيقية ودعمها.
- تحديد أهمية توفير بيئة صفية آمنة ومطمئنة ومحفزة لتعلم التربية الموسيقية.
- تمكين المعلمين من إدارة حصص التربية الموسيقية بفاعلية.
- التعرف إلى المصادر والأدوات والآلات الموسيقية اللازمة لتعليم التربية الموسيقية.

فعاليات اليوم الرابع

الزمن	الفعاليات
٣٠ دقيقة	النشاط (١/٤): النشاط الافتتاحي
٤٥ دقيقة	النشاط (٢/٤): مواهب مخفية
٥٥ دقيقة	النشاط (٣/٤): رعاية الموهوبين موسيقياً
٣٠ دقيقة	استراحة
٦٠ دقيقة	النشاط (٤/٤): بيئة صفية آمنة ومحفزة
٥٠ دقيقة	النشاط (٥/٤): إدارة الغرفة الصفية بفاعلية
١٥ دقيقة	النشاط (٦/٤): نشاط ختامي
١٥ دقيقة	التقويم الختامي لليوم: تعلمت اليوم!

نشاط (١/٤): نشاط افتتاحي

قصة شجرة البامبو الصينية مع الموهبة والإبداع
زمن النشاط ٣٠ د



قصة شجرة البامبو الصينية

نمو شجرة البامبو الصينية يشبه نمو الطاقات الداخلية للإنسان؛ فشجرة البامبو تتطلب نموها مدة أربع سنوات من الرعاية والسقاية المستمرة والمتواصلة ولا يظهر منها إلا برعم صغير طيلة هذه المدة؛ وفي السنة الخامسة تبدأ في النمو بشكل سريع ومذهل قد يصل في بعض أنواع البامبو إلى متر واحد في اليوم.



قصة شجرة البامبو الصينية

الموهبة كشجرة البامبو تماماً تحتاج إلى رعاية واحتضان حتى تنمو وتكبر.



نشاط (٢/٤): مواهب خفية

من هم الطلبة الموهوبين موسيقياً؟

زمن النشاط ٤٥ د



الموهوبين موسيقياً

هم الطلبة الذي يظهرون مستوى أداء عالي أو إنتاج مبدع أو لديهم استعداد متميز في واحد أو أكثر من مجالات التربية الموسيقية كالأداء الموسيقي أو العزف أو الغناء... إلخ.

الموهبة = قدرة + استعداد

فخرو وآخرون (٢٠١٣) معجم مصطلحات التربية على الإبداع. الخرطوم: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.



فكر - ناقش - شارك (Pair-Share-Think)

كيف يمكن اكتشاف الطلبة الموهوبين موسيقياً؟



أدوات معلمو التربية الموسيقية في الكشف عن المواهب

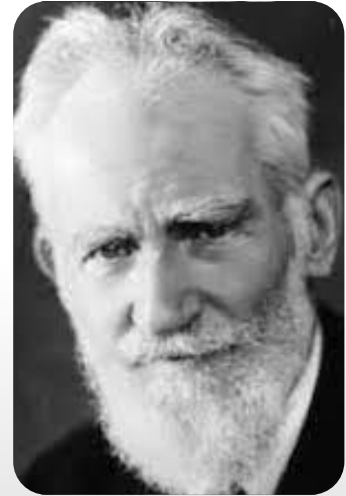
- الاختبارات الموضوعية.
- اختبارات الاستعداد والدوافع.
- مقاييس السمات الشخصية والاتجاهات.
- تزكية المعلمون والأهل والأقران أو التزكية الذاتية.
- الملاحظة.
- المقابلات الفردية للطلبة الموهوبون.

Clark, B. (٢٠٠٧). *Growing up gifted* (2nd ed.). Columbus, OH: Charles E. Merrill publishing company.

نشاط (٣/٤): ما رأيكم؟

زمن النشاط ٥٥ د

يمثل الطلبة الموهوبين مورداً حيوياً له إمكانات غير محدودة. نحن بحاجة للتأكد من حصول هؤلاء الشباب الاستثنائيين على الدعم والخدمات التي يحتاجون إليها لتحقيق النجاح.



(جورج برنارد شو)

رعاية الموهوبين موسيقياً

ما دور المدرسة والمعلمين في رعاية المواهب الموسيقية وتنميتها؟



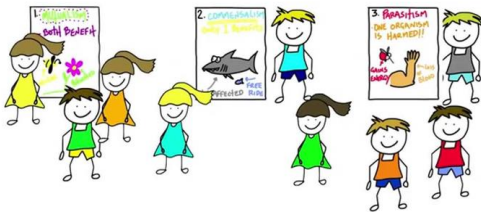
مهمة (٣/٤): رعاية الموهوبين موسيقياً

آلية العمل

- توزيع المعلمين في أربع مجموعات.
- تقوم كل مجموعة بتحديد أدوار كل من المعلمين والمدرسة في رعاية المواهب الموسيقية.

آلية العرض

- ترقيم صحائف الأعمال وإصاقها بالتسلسل.
- تقف كل مجموعة أمام صحيفة الأعمال بها وتتحرك للصحيفة المجاورة فقط عن سماع صوت صافرة أو تصفيق المدرب/ة.



دور المعلمين في رعاية المواهب الموسيقية

- اتباع أساليب تدريسية حديثة التي تتضمن أنشطة تدريسية موجهة لتنمية قدرات ومواهب الطلبة الموسيقية قائمة على الابتكار والتجديد.
- إيلاء الطلبة الموهوبين موسيقياً عناية خاصة تمكنهم من اكتساب المهارات اللازمة بما يتماشى مع موهبتهم.
- ترسيخ مفهوم التعليم التفاعلي وتوظيف الوسائل التقنية الحديثة لخدمة الطلبة والتركيز على التعلم الذاتي لتطوير المواهب.



دور المعلمين في رعاية المواهب الموسيقية

- إعداد برامج إثرائية ونشاطات لا منهجية تتلاءم مع احتياجات الطلبة وتسهم في تنمية مهاراتهم الموسيقية.
- التعاون مع المؤسسات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني للاهتمام بمواهب الطلبة الموسيقية وتنميتها.
- تفعيل دور الطلبة في المشاركة في الاحتفالات والمسابقات الوطنية والمحلية.
- توفير البيئة الآمنة التي تساعد الطلبة على إبراز موهبتهم.

دور المدرسة في رعاية المواهب الموسيقية

استراتيجية التجميع

- تجميع الطلبة الموهوبين موسيقياً داخل مجموعات متجانسة من الأعداد مما يوفر لهم الدافعية والإثارة.

استراتيجية التسريع

- السماح للطلبة الموهوبين موسيقياً بتخطي البرامج العادية والانتقال إلى برامج ذات مستوى عالي تتفق مع موهبتهم.

استراتيجية الإثرا

- تدعيم المنهج بإضافة الأنشطة المتنوعة لتنمية مواهب الطلبة الموسيقية.

أسباب تحول دون رعاية الموهوبين موسيقياً

- عدم الإهتمام بحصة التربية الموسيقية.
- عدم توفر الأدوات والمصادر الموسيقية في المدرسة.
- عدم توفر الكوادر التعليمية المختصة (معلمو التربية الموسيقية) في المدرسة.
- عدم إيلاء المدرسة أهتماماً للمشاركة في المناسبات والإحتفالات والمسابقات الموسيقية.
- عدم وعي الأهل بمواهب أبنائهم والسعي لتنميتها.



استراحة



نشاط (٤/٤): بيئة التعلم

زمن النشاط ٦٠ د

- المناخ المحيط بعملية التعلم وهي أحد العناصر الهامة في بناء عمليات التعلم وتعزيزها وإثرائها ونجاحها في تحقيق تعلم فعال وتمثل القاعدة الرئيسية التي تنطلق منها عملية إصلاح التعليم وتحسين نتاجاته.

الأمعري وآخرون (٢٠١١). مقومات البيئة الصفية الصحية برياض الأطفال في دولة الكويت. مجلة العلوم التربوية والنفسية. (١). ١٥١-١٧٣. فلسطين.

- جملة من الظروف المادية والتدريسية والتسييرية.

العوهلي، خالد بن ناصر (٢٠١٤). عناصر البيئة الصفية وعلاقتها بأنماط التفكير لدى طلبة المرحلة الثانوية في منطقة القصيم، ٢ (١٥٧)، ٢٨٥-٣٠٨. مجلة كلية التربية. جامعة الأزهر. القاهرة

مكونات بيئة التعلم



الظروف المادية

- الصف
- المدرسة
- مصادر التعلم
- الحرارة
- الإضاءة
- التهوية



الظروف التدريسية

- استراتيجيات التدريس
- استراتيجيات التقويم
- الأنشطة



الظروف التنسيقية

- قواعد الغرفة الصفية
- معايير ضبط السلوك

مهمة (٤/٤): بيئة التعلم آمنة ومحفزة

لماذا تعتبر بيئة التعلم الآمنة مهمة لتعلم الطلبة؟



أهمية البيئة الآمنة الداعمة لتعلم الطلبة

- تتيح للطلبة أن يكونوا باحثين وقادة حقيقيين في تعلمهم.
- تتيح للطلبة فرصة العمل فيها كفريق واحد.
- تتيح للطلبة الاحتفال بإنجازات بعضهم البعض والتعلم من الأخطاء.
- التخلص من المشاكل بين المعلمين والطلبة.
- المساهمة في تطوير قدرات الطلبة.
- تحسين مستوى الأداء الموسيقي للطلبة.
- الاحترام المتبادل بين المعلم والطلبة.
- تعزيز قدرة الطلبة على التعلم والإنتاجية حيث أنهم لا يتعرضون للتوتر عندما يتعلمون.

الأمعري وآخرون (٢٠١١). مقومات البيئة الصفية الصحية برياض الأطفال في دولة الكويت. مجلة العلوم التربوية والنفسية. (١). ١٥١-١٧٣. فلسطين.

مهمة (٤/٤): بيئة التعلم آمنة ومحفزة



بماذا تمتاز البيئة الداعمة عن غيرها من بيئات التعلم؟

خصائص البيئة الآمنة الداعمة لتعلم الطلبة

- بيئة **نشطة**: يشارك الطلبة في تعلمهم.
- بيئة **بنائية**: يقوم الطلبة بإدخال الأفكار الجديدة على المعرفة السابقة لفهم المعنى ويننون معارفهم بأنفسهم مستخدمين المصادر المتعددة .
- بيئة **تعاونية**: يعمل الطلبة على شكل مجموعات تعلم صغيرة حيث يساعد كل منهم الآخر لتحقيق التعلم الأفضل.
- بيئة **هادفة ومنظمة**: يكون لدى الطلبة مسبقاً أهداف معرفية وغير معرفية يسعون لتحقيقها.

Gulbrandson, Kim (2017). [*Three Ways to Foster a Positive Classroom Climate*](#). OH: Committee for Children.

خصائص البيئة الآمنة الداعمة لتعلم الطلبة

- بيئة **محادثة واتصال**: تستخدم أدوات التقنية المختلفة لتخطي البعد المكاني والاتصال مع مجموعات أخرى.
- بيئة **إبداع**: يمكن للطلبة إظهار جوانب الإبداع الموسيقي المختلفة دون الخوف أو الخجل أو التردد.

Gulbrandson, Kim (2017). [*Three Ways to Foster a Positive Classroom Climate*](#). OH: Committee for Children.



مهمة (٤/٤): بيئة التعلم آمنة ومحفزة



كيف يمكنكم إيجاد بيئة صفية داعمة؟

دور المعلم في إيجاد البيئة الآمنة الداعمة لتعلم الطلبة

- مراعاة خصائص المرحلة النمائية للطلبة.
- التحضير المسبق والجيد للدروس والتنويع في طرق واستراتيجيات التدريس.
- التحقق من أن الغرفة الصفية يحقق معايير الأمن والسلامة للطلبة في شتى مواقف التعلم.
- تحويل الطلبة إلى باحثين عن المعرفة بدل من كونهم متلقين لها.
- تقدير ذكاء الطلبة والثناء على مبادراتهم.
- الإدارة الصفية الفاعلة.
- توفير الأدوات الموسيقية التي تساعد على التعلم.
- بناء علاقة مع الطلبة مبنية على الثقة والاحترام.
- تنظيم مكونات الصف بطريقة تسهل الحركة والتفاعل الإيجابي بين الطلبة.

مجموعة أدوات التعليم الجامع. (٢٠١٤)، التأديب الإيجابي في الصف الجامع الصديق للتعلم. منظمة اليونسكو.

مهمة (٤/٤): بيئة التعلم آمنة ومحفزة

مواقف تحتاج إلى حل!



آلية تنظيم بيئة التعلم

1

بناء علاقة إيجابية مع الطلبة

- الترحيب بهم
- الاستماع لهم
- طرح الأمثلة الشخصية
- شكرهم وتعزيزهم

2

تعزيز العلاقات الإيجابية بين الطلبة

- التخطيط للأنشطة والألعاب
- تنظيم لقاءات بين الطلبة
- تعزيز التفاعلات الإيجابية بين الطلبة

3

تعزيز قواعد ومعايير الغرفة الصفية

- وضع قواعد ضبط السلوك.
- تعزيز السلوك الإيجابي.
- إتاحة فرص التنظيم الذاتي.

نشاط (٥/٤): الإدارة الصفية (Classroom Management)

زمن النشاط ٥٠ د

- **إدارة** عملية التعليم والتعلم من خلال استخدام أساليب تربوية مختلفة تؤدي إلى التعلم الفعال وخلق مجتمع تعليمي بين الطلبة.
- هي **عملية مستمرة** تعتمد على المتابعة الدائمة.
- تتضمن **تحفيز الطلبة** على التعلم ذاتياً عن طريق إتاحة فرص تعلم مناسبة وتغذية راجعة فعّالة.



أهمية الإدارة الصفية

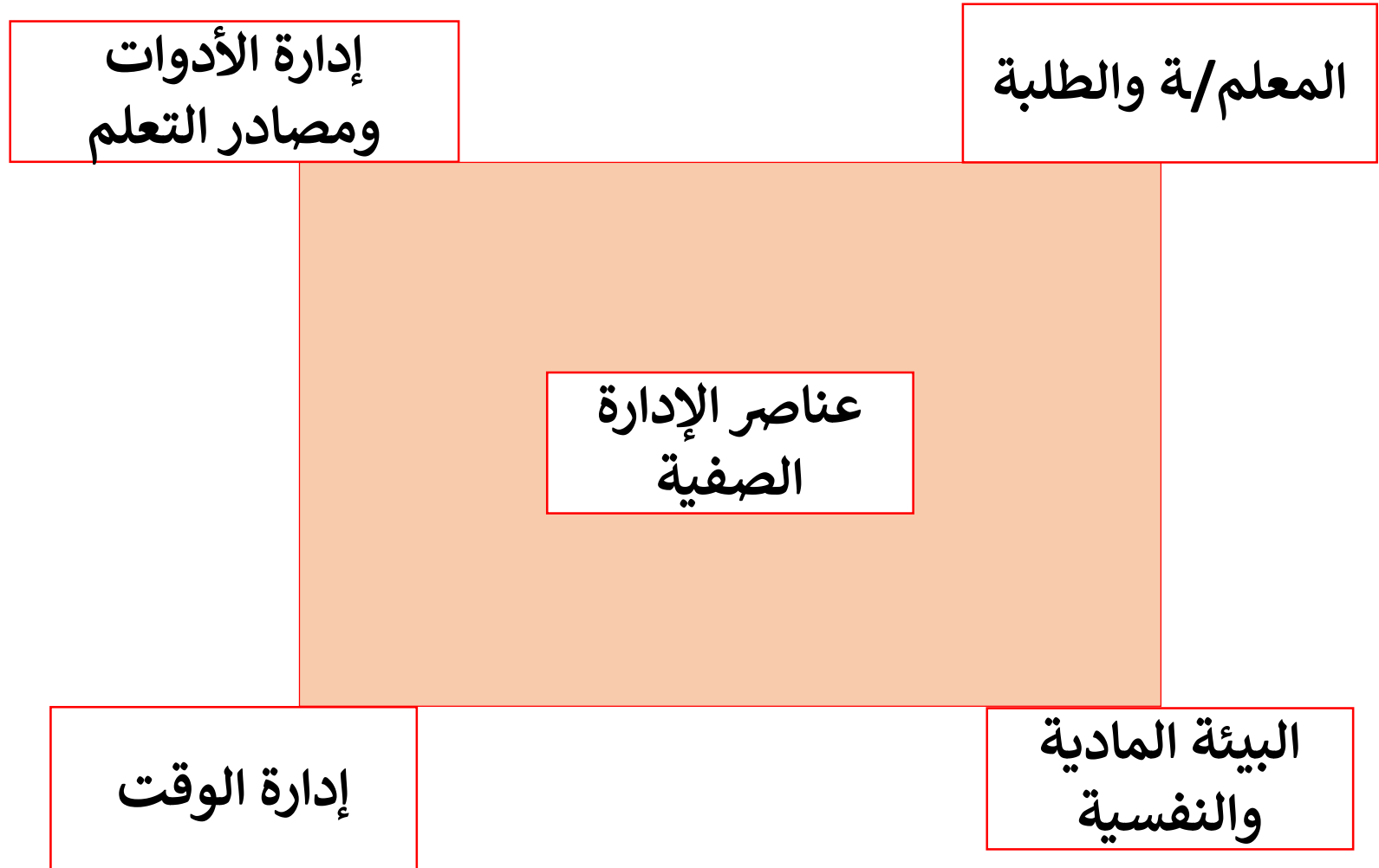


- تُنظّم التعلّم.
- تشجع السلوك الإيجابي.
- تعد الطلبة للحياة.

أظهرت الدراسات أن ممارسات المعلم/ة داخل الغرفة الصفية لها أثر مضاعف على تحصيل الطلبة مقارنةً بسياسات المدرسة المتعلقة بالمنهاج والتقييم والمعلمين/المعلمات وإشراك المجتمع المحلي.

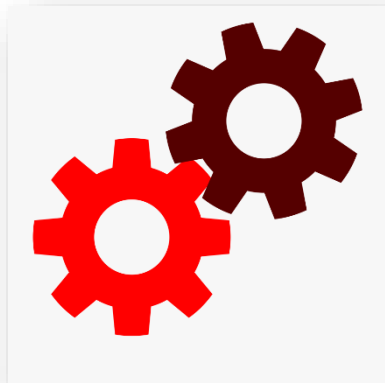
هارون، رمزي. (٢٠١٣). الإدارة الصفية. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

عناصر إدارة الغرفة الصفية بفاعلية في حصة التربية الموسيقية



مهمة (٥/٤): الإدارة الصفية (Classroom Management)

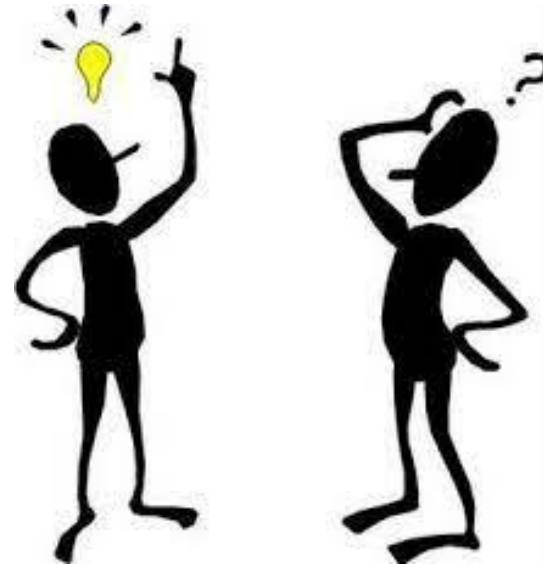
- توزيع المعلمين في أربع مجموعات.
- توزيع عناصر الإدارة الصفية على المجموعات.
- هي الرجوع إلى ورقة العمل (٥/٤).
- لقاء المجموعات.
- عرض نقطة واحدة فقط في كل عنصر.
- الرجوع إلى نشرة (٥/٤) ومقارنة الإجابات.



نشاط (٦/٤): النشاط الختامي

كنت أفكر.. الآن عرفت

زمن النشاط ١٥ د



التقويم الختامي

- استراتيجية التقويم: التواصل
- آلية التطبيق: الوقوف بشكل دائري وتقديم معلومة أو فكرة تطبيقية من اليوم التدريبي.
- مدة التطبيق: 15 د
- المنتج النهائي: معلومة أو فكرة.



المصادر والمراجع

- الأمعري وآخرون (٢٠١١). مقومات البيئة الصفية الصحية برياض الأطفال في دولة الكويت. مجلة العلوم التربوية والنفسية. (١). ١٥١-١٧٣. فلسطين.
- العوهلي، خالد بن ناصر (٢٠١٤). عناصر البيئة الصفية وعلاقتها بأنماط التفكير لدى طلبة المرحلة الثانوية في منطقة القصيم، ٢ (١٥٧)، ٣٠٨-٢٨٥. مجلة كلية التربية. جامعة الأزهر. القاهرة.
- فخرو وآخرون (٢٠١٣) معجم مصطلحات التربية على الإبداع. الخرطوم: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- مجموعة أدوات التعليم الجامع. (٢٠١٤)، التأديب الإيجابي في الصف الجامع الصديق للتعلم. منظمة اليونسكو.
- هارون، رمزي. (٢٠١٣). الإدارة الصفية. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

المصادر والمراجع

- Clark, B. (٢٠٠٧). *Growing up gifted* (2nd ed.). Columbus, OH :Charles E. Merrill publishing company.
- Gulbrandson, Kim (2017). [Three Ways to Foster a Positive Classroom Climate](#). OH: Committee for Children.