

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الإشراف والتدريب التربوي

الدليل التدريبي لبرنامج
المحتوى التخصصي لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى

الرتبة والفئة المستهدفة
المعلم المساعد/ معلمو الصفوف الثلاثة الأولى

إعداد
وزارة التربية والتعليم/ مبادرة القراءة والحساب

عمان/2021

هذه المادة مقررة ضمن برنامج: التنمية المهنية لرتبة المعلم المساعد لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى في وزارة التربية والتعليم.

الفئة المستهدفة: معلمو الصفوف الثلاثة الأولى

الرتبة: المعلم المساعد

نوع البرنامج: متطلب للحصول على رتبة المعلم المساعد

المجال: (الإجباري / الاختياري): الإجباري

عدد الساعات التدريبية: (35) ساعة

عدد الأيام التدريبية: (7) أيام

أنواع التدريب:

1. وجاهي: في المكان نفسه ☒

2. عن بعد:

☐ إلكتروني متزامن

☐ إلكتروني غير متزامن

☐ إلكتروني ذاتي

3. متمازج ☐

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

عمان/2021

بطاقة البرنامج

عدد الساعات: 35	اسم المساق: المحتوى التخصصي/ الصفوف الثلاثة الأولى	
نوع البرنامج: إلزامي	المعايير: التخصصية	الرتبة: متطلب لرتبة معلم مساعد
رقم المساق: (15)		
مجال المعايير: التعلم والتعليم/ التخصصي		
النتائج العام:		
تمكين المعلمين من تطبيق استراتيجيات مختلفة لتدريس المواد الدراسية.		
النتائج الخاصة:		
يتوقع من المشاركين بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي:		
- التعريف بسمات منهاج الصفوف الثلاثة الأولى (بنية المنهاج، مصفوفة المدى والتتابع، النتائج ومحاور المنهاج). - تدريس وتوظيف مهارات القراءة والحساب في الغرفة الصفية. - التعريف بمنهجية وسياسات التقييم الخاصة بمهارات المنهاج. - تطبيق الاختبارات التشخيصية والبناء عليها. - استخدام الأنشطة العملية والاستراتيجيات المختلفة لتدريس المواد الدراسية المختلفة. - توفير بيئة صفية آمنة ومحفزة على التعلم. - التخطيط لتطبيق استراتيجيات تدريس مختلفة في المواد الدراسية المختلفة بشكل محفز للطلبة.		
منهجية التقديم: تدريب مباشر وتطبيق عملي		
منهجية التقييم والمهام المرافقة:		
ملاحظة صفية للمهام العملية في التدريب المباشر، ملف الإنجاز، اختبار		
رابط المادة التدريبية:		

نموذج شروط اجتياز البرنامج التدريبي¹

العلامة الكلية 100%

العلامة المقترحة	رقم الصفحة	رقم النشاط / ورقة العمل	وصف الشرط	توزيع نسبة العلامات	شرط الاجتياز
6 6 6 6 6 6 6 6 6	104 107 115 118 125 136 153 157 166	النشاط (٣/٢) النشاط (٥/٢) النشاط (١/٣) النشاط (٣/٣) النشاط (٤/٣) النشاط (٢/٤) النشاط (٣/٥) النشاط (٥/٥) النشاط (٣/٦)	المهمة المطلوب تقييمها: 1. تطبيق المهارات في الغرفة الصفية (توثيقها في ملف الإنجاز من اليوم الثاني للسادس)	60%	التطبيق والمهام العملية والمشاريع ²
6	194	النشاط (٤/٧)	2. تخطيط وتطبيق مشاركات المشارك وواجباته 1. أداء المشارك وتفاعله	20%	المشاركة
10 علامات (يتم جمعها من كل الأيام التدريبية وتحويلها لتصبح من 20)			اختبار نظري تجريه الوزارة أو تشرف عليه	20%	اختبار نظري
				100%	المجموع

¹ وفق تعليمات اعتماد مزودي الخدمة والبرامج التدريبية والمدرسين والمقيمين في وزارة التربية والتعليم رقم (9) لسنة 2020، التي تتضمن شروط اجتياز المشارك للبرنامج التدريبي بالنسب المذكورة بالإضافة للتعليمات التفصيلية الآتية:

- أن لا تقل نسبة حضوره للبرنامج التدريبي عن (90) من عدد الساعات الكلي للبرنامج.
- أن لا تقل علامة المشارك في الاختبار النظري عن 70%.
- أن لا يقل مجموع علامات المشارك الكلي (في المشاركة، والمهام العملية والمشاريع، والاختبار النظري) عن 65%.

² المهام العملية والمشاريع: هي المهام التطبيقية العملية والمشاريع التي يُكَلَّف المشارك بتنفيذها اعتماداً على موضوع البرنامج التدريبي المطروح، وقد تكون مهام كتابية يقيمها المدرب/المدرسة، أو تطبيق عملي يتم ملاحظته من قبل المدرب/المدرسة في الغرفة الصفية أو المكان المهني الواقعي الذي تطبق فيه.

فهرست المحتويات

الموضوع	الصفحة
بطاقة البرنامج	3
نموذج شروط اجتياز البرنامج التدريبي	4
الإطار العام:	
أولاً: مقدمة البرنامج التدريبي	16
ثانياً: مسوغات بناء البرنامج التدريبي	16
ثالثاً: تحقيق المادة التدريبية للمعايير الوطنية للمعلمين ومنهاج التنمية المهنية	16
رابعاً: بطاقة منهاج التنمية المهنية.	17
خامساً: النتائج العامة للبرنامج التدريبي	17
سادساً: النتائج الخاصة للبرنامج التدريبي	17
سابعاً: منهجية بناء البرنامج التدريبي وآليات عرضه	17
ثامناً: منهجية تقييم البرنامج التدريبي	18
تاسعاً: المواد اللازمة للتدريب	18
عاشراً: إرشادات عامة للمدربين والمتدربين	20
اليوم الأول: تدريس الطلبة في الصفوف الثلاثة الأولى	22
الجلسة الأولى	
النشاط (١-١): مراحل النمو المعرفي عند الطفل حسب بياجيه	24
النشاط (١-٢): طرق تعلم الأطفال	26
النشرة (١-١): أساليب التعلم والتعليم	28
الجلسة الثانية	
النشاط (١-٣): سمات منهاج الصفوف الثلاثة الأولى	30
النشرة (١-٢): الإطار العام والخاص للرياضيات	33
النشرة (١-٣): النتائج العامة للصفوف الثلاثة الأولى	77
النشاط (١-٤): أساليب التحضير للتدريس	81
قراءات إضافية	83
قائمة مراجع ومصادر	86

88	اليوم الثاني: مهارات القراءة الأساسية
	الجلسة الأولى
90	النشاط (١-٢): المهارات الأساسية للغة العربية
91	النشاط (٢-٢): مهارات أساسية في القراءة
93	النشاط (٣-٢): تدريس مهارات مفهوم الوعي الصوتي ومستوياته
94	النشاط (٤-٢): الوعي الصوتي
	الجلسة الثانية
96	النشاط (٥-٢): مفهوم قراءة أصوات الحروف ومستوياته
96	النشاط (٦-٢): تطبيق مهارة قراءة أصوات الحروف
99	قراءات إضافية
101	قائمة مراجع ومصادر
102	اليوم الثالث: مهارات القراءة الأساسية/ المفردات/ الاستيعاب القرائي/ الكتابة
	الجلسة الأولى
104	النشاط (١-٣): تدريس المفردات
106	النشاط (٢-٣): مفهوم الاستيعاب القرائي ومهاراته
107	النشاط (٣-٣): تدريس الاستيعاب القرائي
109	النشرة (١-٣): نصوص قرائية
	الجلسة الثانية
114	النشاط (٤-٣): مهارة الكتابة
117	النشرة (٢-٣): الأسس والقواعد الواجب مراعاتها في تدريب الطلبة على الكتابة
120	قائمة مراجع ومصادر
121	اليوم الرابع: القراءة الجهرية وأدات التشخيص
	الجلسة الأولى
123	النشاط (١-٤): مقدمة في القراءة الجهرية
125	النشاط (٢-٤): تطبيقات عملية على القراءة الجهرية
	الجلسة الثانية
128	النشاط (٣-٤): أداة تشخيص القدرات القرائية

130	النشاط (٤-٤): أداة التقويم الخاصة/ القراءة
133	ورقة العمل (٤-١): قائمة شطب لتقييم الأداء أثناء تطبيق أداة التقويم الخاصة للقراءة
134	النشرة (٤-١): نماذج لنتائج تقييم طلبية
136	قائمة مراجع ومصادر
137	اليوم الخامس: مهارات الحساب/ مهارة العدّ ومهارة التلاعب بالأعداد
	الجلسة الأولى
139	النشاط (٥-١): مهارات الحساب الأساسية
140	النشاط (٥-٢): مفهوم العدّ ومهاراته الفرعية/ نمذجة
142	النشاط (٥-٣): تطبيق مهارات العد
	الجلسة الثانية
144	النشاط (٥-٤): المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد
146	النشاط (٥-٥): تطبيق المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد
149	قائمة مراجع ومصادر
150	اليوم السادس: مهارة حل المسائل/ وأداتا التشخيص
	الجلسة الأولى
152	النشاط (٦-١): مهارات حل المسألة
154	النشاط (٦-٢): مهارات حل المسألة الحسابية/ نمذجة
155	النشاط (٦-٣): تطبيق مهارات حل المسألة الحسابية
	الجلسة الثانية
156	النشاط (٦-٤): أداة تشخيص القدرات الحسابية
158	النشاط (٦-٥): أداة التقويم الخاصة/ الحساب
161	ورقة العمل (٦-١): قائمة شطب لتقييم الأداء أثناء تطبيق أداة التقويم الخاصة للحساب
162	النشرة (٦-١): نماذج لنتائج تقييم طلبية
165	قائمة مراجع ومصادر
166	اليوم السابع: البيئة الصفية الآمنة والمحفزة على التعلم
	الجلسة الأولى
168	-النشاط (٧-١): بيئة صفية آمنة ومحفزة

170	-النشاط (٧-٢): أساليب التدريس: اللعب المنظم وغير المنظم
171	النشرة (٧-١): التعلم باللعب
173	النشاط (٧-٣): استراتيجيات التدريس للمواد الدراسية
175	النشرة (٧-٢): أهداف واستراتيجيات تدريس المواد الدراسية المختلفة
	الجلسة الثانية
185	النشاط (٧-٤): تخطيط وتطبيق
188	قراءات إضافية
192	قائمة مراجع ومصادر

الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية

اليوم وموضوعه		رقم الجلسة	رقم النشاط واسمه	الزمن	
				دقيقة	ساعة
الأول (تدريس الطلبة في الصفوف الثلاثة الأولى)	الأولى	-	مقدمة المساق ونشاط التعارف	15	00
		-	النشاط (١-١): مراحل النمو المعرفي عند الطفل حسب بياجيه	45	00
		-	النشاط (٢-١): طرق تعلم الأطفال	10	1
			استراحة	30	00
	الثانية	-	النشاط (٣-١): سمات منهاج الصفوف الثلاثة الأولى	50	1
		-	النشاط (٤-١): أساليب التحضير للتدريس	30	00
الثاني (مهارات القراءة الأساسية/ مهارة الوعي الصوتي/ مهارة قراءة أصوات الحروف)	الأولى	-	النشاط (١-٢): المهارات الأساسية للغة العربية	30	00
		-	النشاط (٢-٢): مهارات أساسية في القراءة	00	1
		-	النشاط (٣-٢): تدريس مهارات مفهوم الوعي الصوتي ومستوياته	40	00
		-	النشاط (٤-٢): الوعي الصوتي	50	00
			استراحة	30	00
	الثانية	-	النشاط (٥-٢): مفهوم قراءة أصوات الحروف ومستوياته	30	00
		-	النشاط (٦-٢): تطبيق مهارة قراءة أصوات الحروف	60	00
الثالث (مهارات القراءة)	الأولى	-	النشاط (١-٣): تدريس المفردات	30	1
		-	النشاط (٢-٣): مفهوم الاستيعاب القرائي ومهاراته	35	00
				55	00

		- النشاط (٣-٣): تدريس الاستيعاب القرائي		الأساسية/ المفردات/ الاستيعاب القرائي/ الكتابة)
00	30	استراحة		
1	30	- النشاط (٤-٣): مهارة الكتابة	الثانية	
00	25	- النشاط (١-٤): مقدمة في القراءة الجهرية		
00	65	- النشاط (٢-٤): تطبيقات عمليّة على القراءة الجهرية	الأولى	
00	30	استراحة		
1	30	- النشاط (٣-٤): أداة تشخيص القدرات القرائية		
1	30	- النشاط (٤-٤): أداة التقويم الخاصة/ القراءة	الثانية	
00	20	- النشاط (١-٥): مهارات الحساب الأساسية		
00	35	- النشاط (٢-٥): مفهوم العدّ ومهاراته الفرعية/ نمذجة		
1	20	- النشاط (٣-٥): تطبيق مهارات العد	الأولى	
00	30	استراحة		
00	45	- النشاط (٤-٥): المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد		
1	30	- النشاط (٥-٥): تطبيق المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد	الثانية	
00	45	- النشاط (١-٦): مهارات حل المسألة		
00	45	- النشاط (٢-٦): مهارات حل المسألة الحسابية/ نمذجة		
1	30	- النشاط (٣-٦): تطبيق مهارات حل المسألة الحسابية	الأولى	
00	30	استراحة		
00	40	- النشاط (٤-٦): أداة تشخيص القدرات الحسابية	الثانية	

00	50	النشاط (٥-٦): أداة التقويم الخاصة/ الحساب	-		
00	20	النشاط (١-٧): بيئة صفية آمنة ومحفزة	-	الأولى	السابع (البيئة الصفية الآمنة والمحفزة على التعلم)
00	40	النشاط (٢-٧): أساليب التدريس: اللعب المنظم وغير المنظم	-		
00	60	النشاط (٣-٧): استراتيجيات التدريس للمواد الدراسية	-		
00	30	استراحة			
1	50	النشاط (٤-٧): تخطيط وتطبيق	-	الثانية	

مسرد مصطلحات للبرنامج التدريبي

الرقم	المصطلح	التعريف
1	القراءة	عملية معرفية تتطلب استخلاص المعنى من المادة المكتوبة وتحليل رموزها بصرياً وصولاً إلى إدراك الكلمات والاستيعاب والانتباه والفهم والتذكر والطلاقة.
2	الوعي الصوتي	القدرة على الاستماع والتعرف والتلاعب (حذف، إضافة، استبدال) بأصوات اللغة، ويسبق الوعي الصوتي مرحلة فك الرموز المكتوبة.
3	قراءة أصوات الحروف	تعني مطابقة أصوات اللغة المسموعة مع الرموز المكتوبة التي تمثلها.
4	المفردات	اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر، وتدل على معنى، سواء كانت فعلاً أو اسماً، والمفردات وإحداها مفردة.
5	استراتيجية مفاتيح السياق	استراتيجية يتعرف فيها الطالبة على معنى الكلمة خلال وجودها في الجملة، ويحدد معنى هذه الكلمة من خلال كلمة مفتاحية أو أكثر موجودة في سياق الجملة.
6	استراتيجية المعاني المتعددة	تُدرّس هذه الاستراتيجية الكلمات التي لها أكثر من دلالة أو معنى، ويُحدّد السياق الدلالة المقصودة للكلمة في هذه الجملة.
7	استراتيجية شبكة المفردات	تُوضح هذه الاستراتيجية مجموعة المفردات التي لها علاقة أو مرتبطة بالكلمة المُستهدفة، واستحضار هذه الكلمات من قبل الطالب/ة يُسهم في إثراء قاموسهم اللغوي.
8	استراتيجية عائلة الكلمة	استراتيجية تقوم على الاشتقاق وتتصل بالمعاني المختلفة للجزر الواحد، فمن خلال الجذر يستطيع الطالب/ة الاستدلال على معاني الاشتقاق.
9	استراتيجية الصفة المضافة	تعالج الصفة مُقيدة الدلالة بحيث تجعل الطالب/ة يتحكم في دلالة كلمة ما بوضع كلمة تالية لها وهي الصفة، وتضاف هذه الصفة إلى الكلمة السابقة.

10	الاستيعاب القرائي	عملية بناء المعنى بالتفاعل مع النص المكتوب، أو العملية التي يُنشئ فيها المتعلم فهمه الخاص حول ما يقرأ.
11	استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص	استدعاء وتنشيط المعلومات والمفاهيم والأساليب المختزنة بالذاكرة حول موضوع النص، ما يساعد على فهمه بشكلٍ أوسع وأعمق وتشمل المعرفة السابقة خبرات القارئ حول العالم، إضافة إلى مفاهيمه حول الكلمات المطبوعة مثل إدراك الكلمات ومعانيها وتنظيم النصوص المختلفة.
12	استراتيجية التنبؤ (قبل وأثناء القراءة)	قُدرة القارئ على فهم النص من خلال القيام بتنبؤات مستندة إلى معطيات ودلائل، وهي وسيلة لربط معرفة القارئ الحالية بالمعلومات الجديدة التي يقدمها النص من أجل التوصل إلى فهم النص.
13	استراتيجية تكوين صور حسية	تشكيل صور حسية في مخيلة القارئ كوسيلة لفهم الأحداث أو المعلومات أثناء القراءة.
14	استراتيجية طرح الأسئلة	قيام القارئ بطرح أسئلة على أنفسهم أثناء قراءتهم النص لمساعدتهم على دمج المعلومات وتحديد الأفكار الرئيسية وتلخيص النص.
15	استراتيجية إعادة السرد	قيام القارئ بإعادة سرد ما قرأ بشكل شفوي وبأسلوبه وكلماته الخاصة بعد الانتهاء من قراءة جزء من النص أو كله.
16	استراتيجية التلخيص	قدرة القارئ على اختصار النص بشكل يحافظ على أبرز الأفكار الواردة فيه، وقد يقوم القارئ بتلخيص النص شفويًا أو كتابيًا.
17	الكتابة	إعادة ترميز اللغة المنطوقة بشكل خطّي على الورق من خلال أشكال ترتبط ببعضها بعضا وفق نظام اصطلاح عليه أصحاب اللغة بحيث يعدّ كل شكل من هذه الأشكال مقابلاً للصوت اللغوي الدال عليه.
18	القراءة الجهرية	قراءة يقوم بها المعلم لطلبته ومن خلالها يعيش الطلبة متعة ودهشة أحداث القصة وقد يتعاطفون مع بعض مشاعر شخصها، ما يؤدّي بشكل تدريجيّ إلى غرس عادة وشغف القراءة في نفوسهم وتطوير مهاراتهم القرائية.
19	الحساب	القدرة على فهم وإدراك الأرقام ودلالاتها والرموز المختلفة التي

		تفسرها وتوضح طبيعة العلاقة فيما بينها.
20	الحس العددي	فهم ماهية الأعداد والعلاقات بينها وقيمها وأثر العمليات النسبي عليها بما في ذلك استخدام الحساب الذهني والتقريب.
21	التلاعب بالأعداد	القدرة على استخدام استراتيجيات مختلفة للحساب الذهني لتطوير قدرات الطلبة على التعامل مع العمليات الحسابية المختلفة.
22	المسائل الحسابية	مشكلة حسابية من الممكن تحليلها، ومن المحتمل إيجاد حل لها، باستخدام الطرائق الرياضية.
23	برنامج الدعم المتمايز	برنامج مبني على مرجعية دقيقة تُقيّم الطلبة وتُحدّد مستوياتهم في المهارات المطلوبة في القراءة والحساب، وبناءً على ذلك يتم تقديم الدعم المناسب لمستوى مهاراتهم.
24	التقويم	عملية تستهدف أداء الطلبة للتعرف على جوانب القوة والضعف لديهم ولوضع الاستراتيجيات المناسبة؛ للتعامل معهم ووضع الخطة العلاجية المناسبة.
25	الاختبار	عملية منظمة لقياس نتائج التعلم المقصود قياسها لدى الطالب وتقييمها حسب معايير معينة.
26	أداة تشخيص القدرات القرائية والحسابية	هي أداة مسح (Screening Tool) أُعدّت لتطبيقها على جميع طلبة الصف، حيث تنقسم إلى أداة صف الروضة والأول الأساسي، وأداة الصفين الثاني والثالث الأساسيين، لكل من القراءة والحساب. من خلال هذه الأداة يتم تحديد مستوى أداء الطلبة في مهارات القراءة والحساب، وبناءً على نتائج الأداة يتم تحديد ما نسبته 20% من الطلبة الذين حصلوا على أقل النتائج لتطبيق أداة التقويم الخاصة التي من خلالها سيتم تحديد المهارات التي يحتاجون فيها دعمًا فرديًا، لرفع قدراتهم وإمكانياتهم في القراءة والحساب.
27	أداة التقويم الخاصة	تم إعداد هذه الأداة لتطبيقها على أقل 20% من الطلبة تحصيلًا في الأداة العامة وبشكل فردي. ويتم احتساب النسبة باستخدام المعادلة الآتية: عدد طلبة الصف 100/20، وتطبيقها على العدد الناتج من المعادلة. ويمكن من خلال هذه الأداة أن يُحدّد مستوى أداء كل

		طالب وطالبة في كل مهارة من مهارات القراءة والحساب، وتصنيف الطلبة حسب المهارات التي يحتاجون فيها دعمًا فرديًا، حيث ستساعد المعلم على تقديم أوراق العمل المناسبة لمستوى الطلبة التي ستعمل على رفع قدراتهم وإمكانياتهم في مهارات القراءة والحساب.
28	التأمل	يُقصد به التفكير الموجه نحو هدفٍ معين، والهدف هنا هو فهم الجلسة التدريبية وتوثيق كل ما حصل عليه من معلومات وأفكار ومهارات خلال الجلسة التدريبية ومناقشتها لتعميق الفهم لدى المشاركين.
29	النمذجة	عملية تغيير السلوك نتيجة ملاحظة سلوك الآخرين. وهذه العملية أساسية في معظم مراحل التعلم الإنساني؛ حيث إن تعلم معظم الاستجابات يكون عن طريق ملاحظة الآخرين وتقليدهم. وهي المرحلة الأولى حسب نموذج سلفيا في التدريس.
30	الممارسة الموجهة	المرحلة التي يتم من خلالها التعلم بالتعاون بين المعلم والطلبة معًا، حيث يتم تكرار خطوات النموذج بمصاحبة الطلبة. وهي المرحلة الثانية حسب نموذج سلفيا في التدريس وتستخدم في تدريس مهارات القراءة.
31	الممارسة المستقلة	المرحلة التي يقوم الطلبة فيها بتنفيذ ما تمّ تعلمه بشكل مستقل، وهي المرحلة الثالثة حسب نموذج سلفيا في التدريس وتستخدم في تدريس مهارات القراءة.

الإطار العام للبرنامج التدريبي

ويتضمن العناصر الآتية:

أولاً: مقدمة البرنامج التدريبي

يتناول هذا البرنامج مجموعة من المواضيع والخبرات التي تساعد المعلم في رتبة (المعلم المساعد) على اكتساب مجموعة من المهارات والكفايات اللازمة لبدء دوره في الغرفة الصفية بفعالية. وتتوالت المواضيع المطروحة في هذا البرنامج من خلال تناول مجموعة من استراتيجيات التدريس، وبعض طرق التقويم التشخيصي، وإيجاد بيئة صفية فاعلة. وتم التركيز بشكل كبير على أساليب تدريس مهاراتي القراءة والحساب مع مراعاة إتاحة الفرصة للمشاركين لتطبيق ما يتم تعلمه بشكل عملي داخل الورشات التدريبية.

ثانياً: مسوغات بناء البرنامج التدريبي

تأتي أهمية البرنامج التخصصي في رتبة المعلم المساعد في كونه يُكسب المعلم مجموعة من المهارات اللازمة لتدريس مختلف المواد الدراسية كالعلوم والتربية الإسلامية والاجتماعية والرياضة مع التركيز بشكل كبير على تدريس اللغة العربية والرياضيات من خلال عرض استراتيجيات تدريس مهارات القراءة والحساب الأساسية لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى وإتاحة الفرصة للمشاركين لتطبيق هذه المهارات بشكل عملي لاكتسابها بشكل صحيح.

ثالثاً: تحقيق المادة التدريبية للمعايير ومنهاج التنمية المهنية

- المعايير: التعلم والتعليم/ التخصصي.
- منهاج التنمية المهنية: بطاقة رقم (15) في المعايير التخصصية الإلزامية.

رابعاً: بطاقة منهاج التنمية المهنية

تم إعدادها في ضوء منهاج التنمية المهنية للمعلمين والمعايير المهنية العامة والتخصصية للمعلمين.

خامساً: النتائج العام للبرنامج التدريبي

- تمكين المعلمين من تطبيق استراتيجيات مختلفة لتدريس المواد الدراسية.

سادساً: النتائج الخاصة بالبرنامج التدريبي

- التعريف بسمات منهاج الصفوف الثلاثة الأولى (بنية المنهاج، مصفوفة المدى والتتابع، النتائج ومحاور المنهاج).
- تدريس وتوظيف مهارات القراءة والحساب في الغرفة الصفية.
- التعريف بمنهجية وسياسات التقييم الخاصة بمهارات المنهاج.
- تطبيق الاختبارات التشخيصية والبناء عليها.
- استخدام الأنشطة العملية والاستراتيجيات المختلفة لتدريس المواد الدراسية المختلفة.
- توفير بيئة صفية آمنة ومحفزة على التعلم.
- التخطيط لتطبيق استراتيجيات تدريس مختلفة في المواد الدراسية المختلفة بشكل محفز للطلبة.

سابعاً: منهجية بناء البرنامج التدريبي وآليات عرضه

- تم بناء البرنامج بالاعتماد على نموذج (ICARE) من خلال مراعاة المراحل الآتية:
- المقدمة/التمهيد (I = Introduction): تمهيد للنشاط وأهدافه، و/ أو شروط ومتطلبات تنفيذ النشاط، والزمّن المطلوب لتنفيذ النشاط، والمواد القرائية المطلوبة. والتعرف على متطلبات البرنامج والقراءات والمعدات/ البرمجيات اللازمة لتنفيذ الأنشطة.
 - المحتوى أو التوصيل (C = Connect or Content): ويتضمن مواد التعلم والمحتوى التدريبي المراد إيصاله للمشاركين من حقائق ومفاهيم ومبادئ، و/ أو عمليات، كما يزود هذا القسم المشاركين بما يحتاجونه لاكتشاف الحقائق والمفاهيم والمبادئ.
 - التطبيق (A = Apply): تنفيذ وتطبيق المشاركين لأنشطة المحتوى، وتدريباته وتمارينه المختلفة، وأسئلة التفكير إلخ.

- الانعكاس والتأمل (R = Reflect): تفكير المشاركين في عملية التعلم والمعرفة والمهارات والاتجاهات التي اكتسبوها في التدريب من خلال مناقشة المواضيع، أو الاختبارات الذاتية والتقويمات البنائية والختامية.
- الامتداد أو التقويم (E = Evaluate or Extend): توفير فرص لتخصيص خبرات التعلم بمواد وأنشطة تعليمية اختيارية إضافية.

ثامناً: منهجية تقييم البرنامج التدريبي

ملاحظة صفية للمهام العملية في التدريب المباشر، ملف الإنجاز، اختبار.

تاسعاً: المواد اللازمة للتدريب (مستلزمات التدريب):

1. نشرات اليوم التدريبي الأول (نسخ ورقية):
 - نشرة رقم (١/١): أساليب التعلم والتعليم.
 - نشرة رقم (٢/١): الإطار العام والخاص للرياضيات.
 - نشرة رقم (٣/١): النتائج العامة للصفوف الثلاثة الأولى
 - القراءة الإضافية (مراحل النمو المعرفي عند الطفل لدى بياجيه).
2. نشرات اليوم التدريبي الثاني (نسخ ورقية):
 - ملف المعلم لمادة اللغة العربية.
 - القراءة الإضافية (المهارات اللغوية وأثرها في التواصل الفعال).
3. نشرات اليوم التدريبي الثالث (نسخ ورقية):
 - ملف المعلم لمادة اللغة العربية.
 - نشرة رقم (١/٣): نصوص قرائية (الدجاجة ورغيف الخبز، حبة القمح، هدية العيد، النملة والفيل، الغراب الذكي).
 - نشرة رقم (٢/٣): الأسس والقواعد الواجب مراعاتها في تدريب الطلبة على الكتابة.
4. نشرات اليوم التدريبي الرابع (نسخ ورقية):
 - كتيب (القراءة الجهرية).
 - قصص أطفال (مكتبي العربية).
 - كتيب أداة تشخيص القدرات القرائية.
 - كتيب أداة التقويم الخاصة للقراءة.

- ورقة عمل رقم (١/٤): قائمة شطب لتقييم الأداء أثناء تطبيق أداة التقويم الخاصة للقراءة.
- نشرة رقم (١/٤): نماذج لنتائج تقييم طلبة.
- 5. نشرات اليوم التدريبي الخامس (نسخ ورقية):
 - ملف المعلم لمادة الرياضيات.
- 6. نشرات اليوم التدريبي السادس (نسخ ورقية):
 - ملف المعلم لمادة الرياضيات.
 - كتيب أداة تشخيص القدرات الحسابية.
 - كتيب أداة التقويم الخاصة/ الحساب.
- ورقة عمل رقم (١/٦): قائمة شطب لتقييم الأداء أثناء تطبيق أداة التقويم الخاصة للحساب.
- نشرة رقم (١/٦): نماذج لنتائج تقييم الطلبة.
- 7. نشرات اليوم التدريبي السابع (نسخ ورقية):
 - نشرة رقم (١/٧): التعلم باللعب.
 - نشرة رقم (١/٧): أهداف واستراتيجيات تدريس المواد الدراسية المختلفة.
 - القراءة الإضافية (بيئة التعلم وتحفيز الطلبة).
 - صور ممثلة للكلمات الواردة في ملف المعلم للغة العربية لكل مهارة.
 - حبوب الفاصولياء البيضاء/ حبة كبيرة.
 - ورق أبيض A4.
 - ورق لاصق (Sticky Notes).
 - بطاقات ملونة.
 - أقلام ملونة (Markers).
 - أقلام لوح أبيض (White board markers).
 - جهاز حاسوب.
 - جهاز العرض (Data Show).
 - اللوح القلاب (Flip Chart).

عاشراً: إرشادات عامة للمدربين:

- اقرأ المادة التدريبية بعناية لأنه يجب استخدام هذه المادة في التدريب على هذا الموضوع ولا يجوز استعمال أي مواد بإضافتها أو حذفها.
- قُم بالإعداد للجلسات التدريبية إعداداً جيداً كي يكون واضحاً في ذهنك ما ستفعله. ثم ضع خطة للتدريب وتأكد أنك تعرف أهداف الجلسة وتفهمها وأنت حضرت جميع المواد اللازمة.
- حافظ دائماً على أن تكون الغرفة مهياً حسب الطريقة التي تريدها وتأكد من توفر المصادر، وهذا يعني أن عليك دائماً أن تصل إلى قاعة التدريب قبل الوقت المحدد بفترة كافية.
- عند تقديم ملاحظتك، ليكن صوتك واضحاً وكن مبتسماً وواثقاً من نفسك.
- التزم قدر الإمكان بالوقت المخصص لكل نشاط، واحرص على تخصيص وقت مناسب لمداخلات المشاركين دون إطالة، هذا يُمكنك من الإبقاء على السرعة المناسبة لعملية التدريب.
- عند تقديم النشاطات، قم دائماً بإعلام المشاركين عن المدة الزمنية المخصصة لهم للقيام بكل مهمة، وإذا كان النشاط طويلاً ويتكون من أجزاء عدة يجب أن تبين الزمن المخصص لكل جزء.
- عند تقديم النشاطات، قم دائماً بالإشارة إلى هدف ذلك الجزء من المادة في مرحلة مبكرة (ليس بالضرورة أن يكون ذلك عند البداية -فربما أنك تريد التهيئة لذلك الجزء من العمل بطريقة ما- على سبيل المثال. عن طريق ربطه بالموضوع السابق).
- عند استخلاص الاستجابات من المشاركين، تجنب إصدار الأحكام اللفظية على استجاباتهم وإجاباتهم.
- شجّع جميع المشاركين على المشاركة في النقاش وفي تقديم التغذية الراجعة، واحرص على ألا يهيمن شخص واحد على باقي أعضاء المجموعة.
- عند عرض المجموعات أعمالها أو تقديم تغذية راجعة لمجموعات أخرى، اطلب منها اختيار ممثلها بشكل مسبق لإتاحة الفرصة لأعضاء المجموعة الأقل ثقة بأنفسهم (بشكل خاص) أن يُعدوا أنفسهم للمهمة.
- أكد أن يشترك المشاركون في مجموعات مختلفة -استعمل بطاقات الأسماء لتدوير المشاركين.
- عند استعمال جهاز العرض، تجنب أن تقف أمامه بل قف إلى جانبه كي تستطيع الإشارة إلى أي قضية من القضايا التي تريد إثارتها -راع أنك تنتظر للمشاركين.
- عند عرض الشرائح لا تقم بقراءتها، لأن المشاركين يستطيعون قراءتها، هذا فضلاً عن أنه يوجد نشرات مرتبطة بها في المواد التدريبية التي بين أيديهم.
- تجول بين المشاركين أثناء عملهم؛ كي تسمع نقاشاتهم وتتأكد من أنهم يفهمون المطلوب فهماً صحيحاً.

- إذا وجدت نفسك طرفاً في نقاشات المجموعات فلا تظهر بمظهر الخبير الذي يمتلك الإجابات الصحيحة ويعطيها.
- إذا وجدت إحدى المجموعات نفسها عالقة في إحدى القضايا، فلا بأس من تقديم فكرة أو فكرتين لدفع العمل إلى الأمام، وإذا فعلت ذلك انتقل بعدها بسرعة إلى مجموعة أخرى.
- ابدأ الجلسة الثانية، بعد الاستراحة، حسب الوقت المحدد بدقة حتى ولو لم يكن جميع المشاركين موجودين.
- احرص دائماً على أن تنتهي الجلسة بملاحظة إيجابية ومراجعة للتعلم الذي حصل أثناء الجلسة.

اليوم الأول: تدريس الطلبة في الصفوف الثلاثة الأولى

المقدمة

يتناول هذا اليوم منهاج الصفوف الثلاثة الأولى وسماته الخاصة بما يتلاءم مع سمات طلبة هذه المرحلة العمرية.

وتتوزعُ فعاليات اليوم التدريبيّ الأول على جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: سيتم الحديث فيها عن مراحل النمو المعرفي للأطفال وكيفية تعلمهم، والطرق المناسبة لتعلمهم بناءً على خصائصهم النمائية.
- الجلسة الثانية: سيتم التحدث فيها عن سمات منهاج الصفوف الثلاثة الأولى، وتناول مفهوم المنهاج، ومصفوفة المدى والتتابع، والإطار العام للمنهاج ومحاورة، إضافة إلى أساليب التحضير للتدريس.

النتاج العام لليوم الأول:

- معرفة السمات العامة لمنهاج الصفوف الثلاثة الأولى ومناسبتها لكيفية تعلم الأطفال.

النتائج الخاصة لليوم الأول:

- التعرف إلى السمات الرئيسية لكيفية تعلّم الأطفال.
- تحديد المقصود بالمنهاج.
- توضيح المقصود بمصفوفة المدى والتتابع.
- تحديد الإطار العام ومحاورة منهاج الصفوف الثلاثة الأولى.
- تحديد نظام وأساليب المدرس في التحضير للصفوف الثلاثة الأولى.

الجدول الزمني لليوم الأول:

اليوم وموضوعه		رقم الجلسة	رقم النشاط واسمه	الزمن	
				دقيقة	ساعة
الأول (تدريس الطلبة في الصفوف الثلاثة الأولى)	الأولى	-	مقدمة المساق ونشاط التعارف	15	00
		-	النشاط (١-١): مراحل النمو المعرفي عند الطفل حسب بياجيه	45	00
		-	النشاط (٢-١): طرق تعلم الأطفال	10	1
			استراحة	30	00
	الثانية	-	النشاط (٣-١): سمات منهاج الصفوف الثلاثة الأولى	50	1
		-	النشاط (٤-١): أساليب التحضير للتدريس	30	00

أنشطة اليوم الأول:

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي	
رقم النشاط: (١ / ١) اسم النشاط: مراحل النمو المعرفي عند الطفل حسب بياجيه الجلسة: الأولى	زمن النشاط: 45 دقيقة اليوم: الأول
التهيئة والتحفيز: - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (1-7) موضحًا مقدمة عن المساق والأيام التدريبية الخاصة به، ويطبق نشاط التعارف. - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (8-11) موضحًا نتائج اليوم التدريبي الأول وفعالياته. نتائج النشاط: - تحديد مراحل النمو المعرفي لدى الأطفال. - خصائص مراحل النمو المعرفي لدى الأطفال. التعلم القبلي: مراحل النمو لدى الأطفال أدوات النشاط: جهاز عرض، العرض التقديمي، أقلام تخطيط، اللوح القلاب، أوراق لاصقة (sticky notes)، سماعات. مستلزمات النشاط: الشرائح (1-14) استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: نقاش جماعي، التدريس المباشر، عرض فيديو. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة شريحة (12) ويطبق النشاط كآتي: - يعمل المشاركون بشكل فردي. - يطرح المدرب/المدربة السؤال الموجود في الشريحة. - يوزع المدرب/المدربة على كل مشارك ورقة لاصقة (sticky notes). - يكتب كل مشارك إجابته على الورقة ويلصقها على صحيفة عمل مخصصة لذلك. (يلق المدرب/المدربة صحيفة العمل على الحائط أثناء كتابة المشاركين إجاباتهم)	

- يقرأ كل مشارك إجابته.
- يسأل المدرب/المدربة المشاركين: هل يتعلم الطلبة الصغار بالطرق نفسها التي ترغبون بالتعلم من خلالها؟
- يناقش المدرب/المدربة المشاركين بإجاباتهم.
- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (13) ويعرض الفيديو الموجود فيها. (الفيديو مرفق في مجلد اليوم في حال لم يفتح من الرابط على الصورة)
- ينهي المدرب/المدربة النشاط بعرض الشريحة (14) ومناقشة المشاركين بالأسئلة المطروحة حول ما شاهدوه في الفيديو.

رقم النشاط: (٢ / ١) اسم النشاط: طرق تعلّم الأطفال	زمن النشاط: 70 دقيقة اليوم: الأول الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: - يذكرّ المدرب/المدرّبة المشاركين بخصائص الطلبة في مرحلة الصفوف الثلاثة الأولى التي تم مناقشتها مسبقاً. نتاج النشاط: - تحديد الطرق المناسبة لتعلّم الأطفال بناءً على خصائصهم النمائية. التعلم القبلي: خصائص الطلبة في مرحلة الصفوف الثلاثة الأولى. أدوات النشاط: جهاز عرض، أقلام تخطيط، اللوح القلاب. مستلزمات النشاط: الشرائح (15-20)، نشرة رقم (١/١): أساليب التعلم والتعليم. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عرض تقديمي، نقاش جماعي، التدريس المباشر، استراتيجية (فكر-ناقش-شارك). إجراءات تنفيذ النشاط: • يعرض المدرب/المدرّبة الشريحة رقم (15) موضحاً للمشاركين أنهم سيعملون على مهمة باستخدام أسلوب (فكر-ناقش-شارك) كآلاتي: - يعمل المشاركون بشكل فردي للتفكير في إجابة السؤال. - يعمل المشاركون ضمن مجموعات ثنائية لتشارك أفكارهم. - يعمل المشاركون في مجموعات رباعية لتشارك أفكارهم والاتفاق على قائمة بالطرق والأساليب التي يمكن استخدامها في تدريس طلبة الصفوف الثلاثة الأولى. - تعرض كل مجموعة عملها وتستقبل التغذية الراجعة من باقي المجموعات. • يعرض المدرب/المدرّبة الشرائح (16-19). • يوزع المدرب/المدرّبة على المشاركين (نشرة رقم (١/١): أساليب التعلم والتعليم) ويستعرضها معهم. ويطلب من المشاركين اقتراح استراتيجيات أخرى يمكن استخدامها في تدريس طلبة الصفوف الثلاثة الأولى ويسجلها على اللوح. (مثل الأغاني، مسرح الدمى)	

- ينهي المدرب/المدربة النشاط بعرض الشريحة (20) ويناقش المشاركين في كيفية تطبيق نظرية بياجيه في الغرفة الصفية مع طلبة الصفوف الثلاثة الأولى بناءً على هذه الحقائق.

توضيح للمدرب/المدربة لبعض الأفكار أو الإجراءات التي يمكن تطبيقها مع الطلبة لمراعاة الخصائص النمائية لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى وفق نظرية بياجيه:

- توظيف المحسوسات في تدريس طلبة الصفين الأول والثاني لمهارة العد، مثلاً باستخدام أقلام أو حبوب فاصولياء، وفي الصف الثالث يمكن توظيف شبه المحسوسات مثل خط الأعداد والحساب الذهني.
- دمج الطلبة في التعلم من خلال إضافة حركات أو أصوات في تعلم مهارة معينة، مثلاً ربط أحرف المد الطويل والقصير بحركات معينة بالأصابع للتمييز بينها، أو ربط تحليل الكلمات إلى مقاطع بالتصفيق. (سيتم تناولها لاحقاً بالتفصيل ضمن تدريس مهارات القراءة والحساب).
- تطبيق أنشطة حركية يخرج فيها الطالب من مقعده ولا يبقى جالساً، مثل نشاط حائط الكلمات الذي يقوم فيه الطالب بالخروج وقراءة كلمات معلقة على حائط ويتم إضافة كلمات جديدة لهذه الكلمات بشكل منتظم.
- تخصيص وقت قصير بشكل يومي يقوم فيه الطلبة بالغناء أو الرقص للتعبير عن مهارة معينة، مثلاً العد على لحن معين في بداية حصة الرياضيات.
- تخصيص زاوية في الغرفة الصفية، يستطيع الطلبة وضع مزروعات فيها ومراقبتها بشكل مستمر وسقايتها ورعايتها وتسجيل الملاحظات حول ذلك.

نشرة رقم (١/١)

أساليب التعلم والتعليم

وُضعت استراتيجيات التعلم والتعليم لأهميتها في تعزيز قدرات الطالب وتهيئته للدراسة، وخصوصاً في الصفوف الأولى في المرحلة الأساسية، ولضمان استعداده لمواجهة التحديات والتعقيدات التي يمكن أن يواجهها خلال دراسته.

وتستخدم استراتيجيات التعلم والتعليم في صفوف المرحلة الأولى لدعم عملية التعلم وتعزيز مهارات وقدرات الأطفال، ومن هذه الاستراتيجيات المستخدمة كما حددها (Lash 2000):
استراتيجية التعلم باللعب، واستراتيجية القصة، واستراتيجية التعلم بالمجموعات، واستراتيجية لعب الدور، وفيما يلي توضيح لهذه الاستراتيجيات:

أولاً: استراتيجية التعلم باللعب

يُعرف اللعب بأنه نشاط موجّه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية مع تحقيق المتعة والتسلية. (شبر، 2005). ويتم الاستفادة من هذه الأنشطة في اكتساب المعرفة، وتقريب مبادئ العلم وتوسيع آفاق الطلبة العلمية.

ثانياً: استراتيجية التعلم بالقصة

للقصة المقدمة للطفل طابع خاص يميزها عن القصص الأخرى، إذ إنها تخاطب وجدان وعقل الطلبة معاً. كما أن الرواية القصصية تُحدث تنوعاً معرفياً لدى الطلبة من خلال الأفكار والأحداث وما يتخللها من عمليات عقلية في الربط والتحليل والتفسير والتقويم، وغيرها من العمليات العقلية. وتسهم رواية القصص للأطفال في تنمية ثروتهم اللغوية، وتزويدهم بالمعلومات والمعارف المختلفة، وتنمية الخيال والتفكير لديهم، إضافة إلى توفير المتعة والتسلية.

ثالثاً: استراتيجية التعلم بالمجموعات

تستخدم استراتيجيات التعلم بالمجموعات مع المجموعات الصغيرة المتعاونة وتضم كل مجموعة أطفالاً من مستويات مختلفة القدرات يمارسون أنشطة تعليم متنوعة لبحث الموضوع المراد تعلمه. (شاهين، 2010)؛ إذ يقوم الأطفال بالجلوس جنباً إلى جنب في مقاعدهم ويتحدثون مع بعضهم بعضاً وهم يقومون بنشاطات فردية. (الرفاعي، 2002)

رابعًا: استراتيجية لعب الدور

يرى (عفانة، 2008) أن لعب الدور نشاط يستخدم لتنفيذ المسرحيات التعليمية، إذ يقوم الطلبة من خلاله بتمثيل المواقف والأنشطة، من خلال أنماط التمثيل الملتزم بحفظ النص مسبقًا من قبل الطلبة ويكون دور المعلم هو الإعداد وتهيئة الطلبة، ويكون ذلك ضمن الإمكانيات المتاحة والبسيطة.

(استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الشائعة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة (رسالة ماجستير)، جعفر عوض أحمد صالح، جامعة الشرق الأوسط، كانون الثاني / 2016 م.)

زمن النشاط: 110 دقائق اليوم: الأول الجلسة: الثانية	رقم النشاط: (٣ / ١) اسم النشاط: سمات منهاج الصفوف الثلاثة الأولى
	التهيئة والتحفيز: - يناقش المدرب/المدربة المشاركين بالسمات الواجب توافرها في منهاج الصفوف الثلاثة الأولى. نتائج النشاط: - تحديد المقصود بالمنهاج. - توضيح المقصود بمصفوفة المدى والتتابع. - تحديد الإطار العام ومحاور منهاج الصفوف الثلاثة الأولى. التعلم القبلي: ميزات منهاج الصفوف الثلاثة الأولى أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، أقلام تخطيط ملونة، اللوح القلاب. مستلزمات النشاط: الشرائح (22-35)، نشرة رقم (٢/١): الإطار العام والخاص للرياضيات، نشرة رقم (٣/١): النتائج العامة للصفوف الثلاثة الأولى. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: نقاش جماعي، مجموعات عمل، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: • يعرض المدرب/المدربة الشريحتين (22-23) موضحاً المقصود بالمنهاج. • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (24) موضحاً للمشاركين أنهم سيعملون على النشاط (جولة المعرض) كالآتي: • يلصق المدرب/المدربة بشكل مسبق ثلاث صحائف عمل معنونة بالأسئلة الآتية: (ما أسس بناء منهاج الصفوف الثلاثة الأولى؟ ما المحاور الأساسية التي بني عليها؟ ما المقصود بمصفوفة المدى والتتابع؟). • يطلب المدرب/المدربة من كل مشارك أخذ قلم والتجول على كل ورقة وكتابة أفكاره (بشكل مختصر) ضمن موضوع الورقة. • يستعرض المدرب/المدربة، بعد انتهاء جميع المشاركين من الكتابة، الأفكار المكتوبة بشكل سريع. • يعرض المدرب/المدربة الشرائح (25-34) موضحاً بنية المناهج الأردنية، والإطار العام لها، والمقصود بالنتائج والمحاور، ومصفوفة المدى والتتابع. توضيح شريحة (27) للمدرب/المدربة:

- ✓ **المعايير هي ركيزة لتصميم المنهاج وبنائه، إذ يُحدّد الإطار الزمني للمنهاج في ضوء عدد المعايير ومقدار ما تستلزمه من وقت لتحقيقها.**
- ✓ **التمركز حول المتعلّم، فنقطتا البداية والنهاية في المنهاج هما ما سيكتسبه المتعلّم من معارف ومهارات واتجاهات. ومن ثم، فإن مراحل تطوير المنهاج كلها تتم في ضوء فهم المعايير.**
- ✓ **تكافؤ الفرص بين المتعلّمين، حيث يوفر المنهاج إطاراً مشتركاً يزيد احتمالات أن يحقق المتعلّمون من مختلف المدارس والمناطق المعايير التعلّميّة ذاتها، ويضمن استهداف الكفايات التعلّميّة المحددة في الإطار العام للمناهج.**
- ✓ **ملاءمة أساليب التعليم والتعلّم، إذ تتغير طبيعة أساليب التعليم والتعلّم وفقاً لنوع المعايير المستهدفة، ومن ثم يتم بناء الخبرات والأنشطة التعلّميّة في ضوء نوعية المعايير.**
- ✓ **تزويد المعلّم بتصور واضح عن متطلبات تحقيق المعايير، وهي المعايير التعلّميّة المستهدفة في المرحلة السابقة، والمعايير التعلّميّة التي ستستهدف في المرحلة اللاحقة.**
- ✓ **تركيز جهود المعلّمين والمتعلّمين نحو المعايير المستهدفة والمحددة مسبقاً. وعليه، تمثل المعايير التعلّميّة البوصلة التي يتبعها المعلّم لاختيار الخبرات والأنشطة التعلّميّة وأساليب التعليم والتعلّم، وأساليب التقويم. وبالمثل يوجه المتعلّم تركيزه نحو الممارسات التعلّميّة التي تقوده لتحقيق هذه المعايير، وتحديد نوع الجهد المتوقع منه بذله وحجمه.**
- ✓ **واقعية المعايير وقابليتها للتحقيق في إطار قدرات المتعلّمين وظروفهم، وضمن الإطار الزمني المتاح، إضافة إلى قابليتها للتعميم، حين ينتقل أثر التعلّم من السياق المدرسي إلى السياقات الأخرى.**
- **يوضح المدرب/المدرّبة للمشاركين أن المركز الوطني للمناهج يصدر وثيقة الإطار العام والخاص لكل مادة دراسية لكل صف وتشمل المعايير ومؤشرات الأداء.**

توضيح شريحة (32) للمدرّب/للمدرّبة: ما الفائدة من مصفوفة المدى والتتابع؟

- ✓ **عند الاطلاع على مصفوفة المدى والتتابع، يستطيع المعلم رؤية المهارات التي يدرسها في صف ما ضمن الصف السابق واللاحق، ما يساعده على فهم الصورة الأشمل وآلية التدرج في المهارة وعدم تكرار ما تم تعلمه سابقاً أو تدريس مهارة لاحقة.**
- ✓ **إضافة إلى أن مصفوفة المدى والتتابع ترتبط بوضع مؤشرات الأداء التي ترسم نتائج التعلم حسب أهميتها إذ يتم التركيز على الأهم ثم المهم.**
- ✓ **وتسهم مصفوفة المدى والتتابع في توضيح تسلسل المفاهيم والأفكار في المحتوى، والتكامل الأفقي**

- والرأسي بين مواضيع المادة الدراسية، ما يساعد المعلم على التخطيط بشكل صحيح وواقعي.
- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (35) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على نشاط: منهاج الصفوف الثلاثة الأولى في الرياضيات) كالاتي:
 - يعمل المشاركون في 6 مجموعات، 3 مجموعات للرياضيات، و3 مجموعات للغة العربية.
 - تكون كل مجموعة مسؤولة عن صف من الصفوف الثلاثة الأولى.
 - تراجع مجموعات الرياضيات (نشرة رقم (٢/١): الإطار العام والخاص للرياضيات)، وتراجع مجموعات اللغة العربية (نشرة رقم (٣/١): النّاتج العامّة للصفوف الثلاثة الأولى)
 - تعرض كل مجموعات الرياضيات كيفية بناء منهاج الرياضيات الخاص بالصف المخصص لها، مع توضيح محاور منهاج، ومصفوفة المدى والتتابع، ومعايير التعلم والنتائج ومؤشرات الأداء، ونفس الآلية بالنسبة لمجموعات اللغة العربية.
- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال التأكيد على أهمية اطلاع المعلم على مصفوفة المدى والتتابع والتخطيط في ضوءها.

نشرة رقم (٢/١)

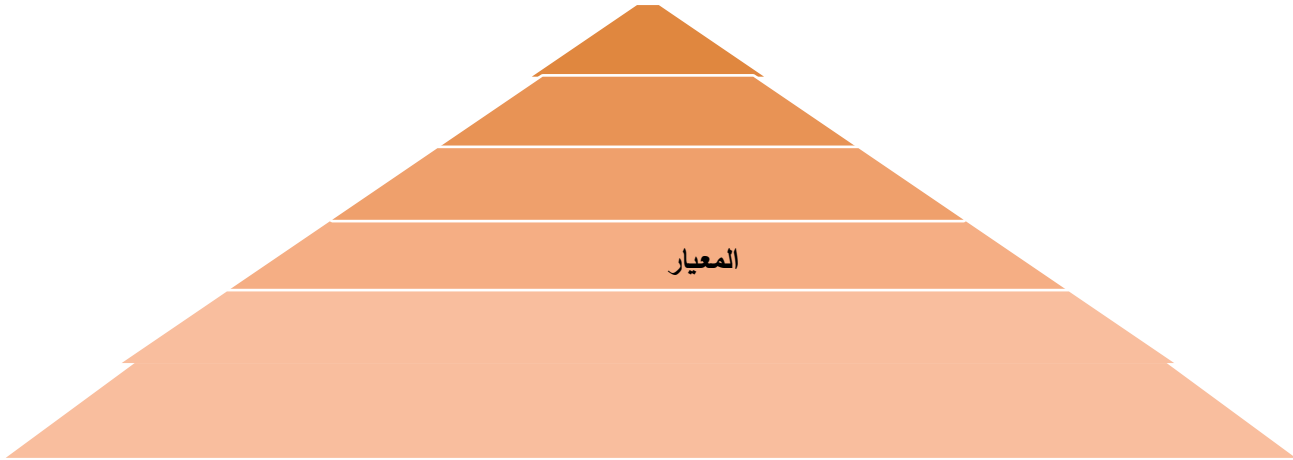
الإطار العام والخاص للرياضيات

منهجية إعداد معايير الرياضيات وتطوير مؤشراتها

تمثلت خطوات إعداد معايير الرياضيات وتطوير مؤشراتها بالآتي:

أولاً: معايير المحتوى

- أعدت المعايير والمؤشرات الأدائية لمبحث الرياضيات المدرسية من مرحلة رياض الأطفال حتى الصف الثاني عشر على هيئة هرم، رأسه الموضوع، وقاعدته مؤشرات الأداء.



الموضوع: المبحث الدراسي (الرياضيات).

المجالات: هي الفروع الرئيسية التي يتكون منها المحتوى الرياضي. وفي المنهاج الأردني للرياضيات،

توجد أربعة فروع لمبحث الرياضيات، هي:

(1) الأعداد والعمليات

(2) الأنماط والجبر والاقترانات

(3) القياس والهندسة

(4) تحليل البيانات والاحتمالات

المحاور: هي المواضيع الرئيسة التي تتشكل منها المجالات. ومن الأمثلة على محاور مجال الأعداد والعمليات: الأعداد والعد، والعمليات الحسابية، والكسور، والكسور العشرية...

المعايير: هي الأهداف الأوسع نطاقاً ضمن كل محور وتحدد وفقاً لكل صف من الصفوف الدراسية.

نتائج التعلم: هي وصف متكامل للمفاهيم والمهارات، وأساليب التفكير، والتعميمات المستهدفة من المنهاج في كل صف دراسي.

مؤشرات الأداء: هي عبارات مشتقة من المعيار لتصف الأداء المتوقع من المتعلم نتيجة لعملية التعلم والتعليم.

مصفوفة المدى والتتابع

فيما يلي مصفوفة المدى والتتابع للمجالات الأربعة للمحتوى الرياضي، والمؤشرات الأدائية للمصفوف من مرحلة رياض الأطفال حتى الصف الثاني عشر.

مصفوفة المدى والتتابع (الصفوف من مرحلة رياض الأطفال حتى الصف الرابع)

مجال الأعداد والعمليات

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
الأعداد والعد	• العد بالوحدات حتى 20، بدءًا من عدد أصغر حتى 20 • فهم العلاقة بين الأعداد الكلية والكميات التي تمثلها • قراءة الأعداد الكلية وكتابتها من 0 حتى 20 • تمثيل العدد بمجموعة أشياء أو بالرسوم • مكونات الأعداد حتى العدد 10	• العد حتى 100 تصاعديًا وتنازليًا بالوحدات والاثنيّات، والخمسات، والعشرات • الصورتان الرمزية واللفظية للأعداد ضمن منزلتين • إيجاد عدد ممثل بعشرات وآحاد • العدد السابق والعدد التالي لعدد ما، وعدد بين عددين • العد الترتيبي حتى 10 واستخدامه	• العد تسلسليًا وقفزيًا، تصاعديًا وتنازليًا بالوحدات والاثنيّات، والخمسات، والعشرات والمئات ضمن 1000 • الصور الرمزية والتحليلية واللفظية للأعداد ضمن أربع منازل • العدد السابق والعدد التالي لعدد ما، وعدد بين عددين • العد الترتيبي حتى 20 واستخدامه • تحديد الأعداد الفردية والأعداد الزوجية بين عددين	• قراءة الأعداد الكلية وكتابتها ضمن 10000 • تمثيل الأعداد الكلية باستخدام لوحة المنازل • الصور الرمزية واللفظية والتحليلية للأعداد ضمن أربع منازل • العدد السابق والعدد التالي لعدد ما، وعدد بين عددين	• قراءة الأعداد الكلية حتى المليون وكتابتها بالرموز والكلمات، وتمثيلها باستخدام لوحة المنازل، والصورة التحليلية
	• مقارنة عددي عناصر	• تحديد مضاعفين متتاليين	• التقريب لأقرب عشرة،	• القيم المنزلية لأرقام عدد	• علاقة قيمة كل رقم في العدد مع

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
	مجموعتين باستخدام المفاهيم: "أكبر من"، "أصغر من"، "يساوي" • مكونات الأعداد من 11 حتى 19، أحاد وعشرات	• للعدد 10 يقع بينهما عدد مُعطى • تقريب الأعداد الكلية لأقرب عشرة • تمييز الأعداد الزوجية والأعداد الفردية • مكونات العدد: أحاد وعشرات • الصورة التحليلية للأعداد • المقارنة باستخدام الرموز $< > =$ • ترتيب ثلاثة أعداد تصاعديًا أو تنازليًا	• ولأقرب مئة • العدد السابق والعدد التالي لعدد ما • مقارنة الأعداد الكلية ضمن ثلاث منازل، وترتيبها تصاعديًا وتنازليًا	• مكون من أربعة أرقام • مقارنة أعداد كلية من 4 منازل على الأكثر وترتيبها باستخدام الرموز $< > =$ • تقريب أعداد من 4 أرقام لأقرب عشرة، وأقرب مئة، وأقرب ألف	• قيمته لو كان في المنزلة التي على يمينه • فهم أن كل رقم في العدد يمثل 10 مرات ما يمثله الرقم نفسه لو كان على يمينه • القيم المنزلية لأعداد ضمن المليون واستخدامها في التقريب، والجمع والطرح • تقريب الأعداد الكلية لأقرب عشرة، ومئة، وألف، وعشرة آلاف
الجمع والطرح	• الجمع كعملية ضم (دمج) أو إضافة أشياء • الطرح كعملية فصل أو نزع أشياء • جمع وطرح عددين ضمن 10 • تأليف قصص تتضمن جمع وطرح عددين ضمن 10 • تمييز المواقف التي تتطلب	• خواص الجمع (التبديل، والتجميع) واستخدامها في الحسابات • حقائق الجمع والطرح المترابطة ضمن 20 • جمع وطرح أعداد ضمن 100 أفقيًا ورأسيًا دون إعادة تجميع • حل مسائل حياتية من خطوة واحدة على الجمع والطرح	• جمع وطرح الأعداد الكلية ضمن ثلاث منازل، أفقيًا ورأسيًا مع إعادة التجميع • استراتيجيات الجمع: تكملة الأعداد حتى 10 • العدد ونفسه • العدد ونفسه زائد 1 أو ناقص 1 • جمع وطرح مضاعفات 10 ومضاعفات 100	• جمع وطرح أعداد كلية من 4 منازل على الأكثر، وناتج الجمع من 4 منازل، رأسيًا وأفقيًا • تأليف قصص تتضمن جمع وطرح أعداد كلية من 4 منازل على الأكثر • تقدير ناتج الجمع والطرح وحل مسائل رياضية وحياتية من خطوتين على الأكثر	• إيجاد ناتج جمع وطرح عددين ضمن المليون رأسيًا وأفقيًا • حل مسائل رياضية وحياتية على الجمع والطرح من ثلاث خطوات على الأكثر

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
	- الجمع عن تلك التي تتطلب الطرح - تمثيل مسائل على الجمع والطرح وحلها - تحديد العدد الذي يكمل عددًا حتى 10 - حقائق الجمع للأعداد حتى 10	- والتحقق من صحة الحل - تأليف قصص تتضمن عملية جمع أو طرح ضمن العدد 20 وحلها	- ذهنيًا - حل مسائل على الجمع والطرح من خطوتين على الأكثر		
الضرب والقسمة		- مفهوم الضرب كجمع متكرر، والتبديل في الضرب - ضرب عددين، كلاهما من رقم واحد - مفهوم القسمة كتوزيع بالتساوي - حقائق الضرب للأعداد 2، 3، 4، 5، 10، وعلاقتها بالعد القفزي وحقائق القسمة المرتبطة بها - توزيع الضرب على الجمع والطرح بطريقة غير نظامية - حل مسائل على العمليات	- حقائق الضرب حتى 10×10 وحقائق القسمة المرتبطة بها - حقائق الضرب والقسمة المترابطة - ضرب أعداد كلية في 10، و100، و1000 ذهنيًا - العلاقة بين عاملين وحاصل ضربيهما - مضاعفات عدد مُعطى - ضرب عدد كلي من ثلاث منازل على الأكثر في عدد من منزلة واحدة رأسياً وأفقيًا - تقدير حاصل ضرب عدد كلي من منزلتين على الأكثر	- ضرب عدد كلي من 3 منازل على الأكثر في عدد من منزلتين - تقدير حاصل ضرب عدد كلي من 3 منازل على الأكثر في عدد من منزلتين - حل مسائل حياتية تتضمن ضرب عدد كلي من 3 منازل على الأكثر في عدد من منزلتين - مضاعفات العدد - اختبار قابلية قسمة الأعداد على 2، 3، 5، 10 - تقدير ناتج قسمة عدد من ثلاث منازل على الأكثر على عدد من منزلة واحدة	

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
			- الأربعة، الجمع والطرح - ضمن 1000، والضرب - والقسمة ضمن الحقائق	- في عدد من منزلة واحدة - قسمة عدد من منزلتين على عدد من منزلة واحدة ضمن حقائق الضرب - عناصر عملية القسمة: المقسوم والمقسوم عليه وناتج القسمة والباقي إن وُجد - تقدير ناتج قسمة عدد من منزلتين على عدد من منزلة واحدة - حل مسائل حياتية على الضرب والقسمة تتضمن مواقف في البيع والشراء	- قسمة عدد كلي من ثلاث منازل على عدد من منزلة واحدة - أولويات إجراء العمليات الحسابية الأربعة - حل مسائل حياتية على الضرب والقسمة تتضمن مواقف في البيع والشراء
الكسور والأعداد الكسرية			- كسور الوحدة حتى المقام 10، وكتابتها، وتمثيلها - الكسر بوصفه جزءًا من مجموعة - البسط والمقام وخط الكسر	$\frac{1}{n}$، والكسر $\frac{a}{b}$ - مفهوم الكسر n، حيث $m > n$، n ضمن العدد 10 - الكسر: بسطه، ومقامه كتابة الكسر الدال على جزء من شكل أو جزء من مجموعة وقراءته - نمذجة الكسور - تمثيل الكسور على خط	- قراءة الكسر والعدد الكسري، والكسر الأكبر من 1 وكتابتها - الكسور المكافئة لكسر - تبسيط الكسور وكتابتها بأبسط صورة - المقارنة بين الكسور، والأعداد الكسرية باستخدام الرموز $>$، $<$، $=$ - ترتيب الكسور والأعداد الكسرية

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
				- الأعداد - تمييز وإيجاد كسرين متكافئين - المقارنة بين كسرين - متساويين في المقام أو - متساويين في البسط - باستعمال الرموز $>$ ، $<$ ، $=$ - ترتيب 3 كسور تصاعديًا وتنزليًا - جمع وطرح كسور مقاماتها متساوية - حل مسائل رياضية وحياتية تتضمن جمع وطرح كسور مقاماتها متساوية	- تقدير وجمع وطرح كسرين، مقاماهما متساويان، أو مقام أحدهما مضاعف لمقام الآخر - حل مسائل حياتية تتضمن جمع وطرح كسور مقاماتها متساوية، أو مقام أحدها مضاعف لمقامات الأخرى
الأعداد العشرية					- الكسور العشرية المناظرة للكسور التي مقاماتها 10، 100، 1000 - الكسور العشرية حتى الأجزاء من الألف - العدد العشري - نمذجة وتمثيل الأعداد العشرية - تمييز الأعداد العشرية المتكافئة - القيم المنزلية لأرقام منازل العدد العشري

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
					- المقارنة بين أعداد عشرية، وترتيبها تصاعديًا وتنازليًا - حل مسائل حياتية على مقارنة الأعداد العشرية وترتيبها
النقود	- تمييز فئات النقود المعدنية المحلية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا وتكوين مبالغ منها ضمن 100 قرش، وتقدير أهميتها، وألويات إنفاقها - حل مسائل بسيطة على البيع والشراء تتضمن جمع وطرح نقود ضمن العدد 20	- تعرف فئات النقود الورقية المحلية وتمييزها: دينار واحد، 5 دنانير، 10 دنانير، 20 دينارًا، 50 دينارًا وتحديد المبلغ بالدينار والقرش المتكون من عدد من القطع المعدنية والأوراق من فئة واحدة أو أكثر - تحويل عدد من الأوراق النقدية إلى قطع معدنية من فئة الدينار ونصف الدينار إلى قطع معدنية من فئة عشرة قروش - حل مسائل حياتية من خطوتين على الأكثر، تتضمن استعمال النقود في البيع والشراء	- تحديد مبالغ بالدينار والقرش تتكون من فئة أو أكثر من فئات النقود الورقية والمعدنية - حل مسائل تتعلق بالشراء والبيع تتضمن تحديد المبلغ الذي صُرف، والمبلغ المتبقي بعد الشراء والمبلغ الذي يعيده البائع عند إعطائه أكثر من المطلوب - تحويل عدد من الأوراق النقدية إلى قطع معدنية من فئة الخمسة والعشرة دنانير - وضع موازنة بسيطة لصرف مبلغ من المال على عدد من الأوجه، أو عدد من الأيام	- تعرف العملات العربية والعالمية الأكثر تداولاً في المملكة - تحويل مبالغ بسيطة من نوع العملة الواحدة فيما بينها ضمن ما تعلم في العمليات الحسابية الأربعة والأعداد والكسور - وضع موازنة للصرف تتضمن مبلغًا محدودًا، ومدة زمنية محددة	

مجال الأنماط والجبر والاقترانات

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
الأنماط	• تمييز أنماط وتصنيفها • تكوين أنماط	• تمييز أنماط وتصنيفها • إكمال نمط • استقصاء وتكوين أنماط متزايدة أو متناقصة من الأعداد، والأشكال والمجسمات	• تمييز أنماط وتكوينها وتمثيلها • استقصاء أنماط عديدة على لوحة المئة • وصف نمط • إكمال نمط أو كتابة عناصر مجهولة فيه • العد ضمن نسق معين	• وصف أنماط، وإيجاد قاعدة النمط • تكوين نمط وفق قاعدة معطاة • إكمال أنماط • العد ضمن نسق معين	• تكوين أنماط عديدة باستعمال إحدى العمليات الأربعة
المعادلات	• حل جمل عددية ذات خطوة واحدة	• كتابة وحل جمل عددية بسيطة على الجمع والطرح، دون استعمال رموز	• جمل عددية مفتوحة على الجمع والطرح • كتابة وحل جمل مفتوحة بسيطة تمثل مواقف حياتية، دون استعمال رموز	• تمثيل مسائل حياتية بسيطة بجمل عددية، وحلها • حل جمل عددية تتضمن عملية حسابية واحدة	• حل جمل عددية مفتوحة ذات خطوة واحدة على العمليات الأربعة • استخدام المصورات والكلمات والجمل العددية لتمثيل علاقة في جدول • استخدام رموز، مثل س، ص، ع، بدلاً من قيمة مجهولة في جملة عددية تمثل موقفًا حياتيًا، وحلها

مصفوفة المدى والتتابع (الصفوف من مرحلة رياض الأطفال حتى الرابع)

مجال الهندسة والقياس

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
الموقع	• وصف مواقع أشياء بالنسبة إلى أشياء أخرى، مثل فوق، تحت، بعد، قبل (على خط مستقيم)، يمين، يسار	• وصف مواقع أشياء بالنسبة إلى أشياء أخرى، مثل أعلى، أسفل، أمام، خلف، أقرب، أبعد • الدوران مع عقارب الساعة وعكسها	• وصف مواقع أشياء (عكس عقارب الساعة، مع عقارب الساعة، للامام، السير باتجاه اليمين واليسار)		
المستقيمات والزوايا والمضلعات	• تمييز ووصف الأشكال الهندسية: المثلث، المستطيل، الدائرة وتسميتها باختلاف أوضاعها وقياساتها • تكوين أشكال هندسية باستعمال محسوسات • تكوين نماذج وأشكال هندسية جديدة بتجميع أشكال هندسية معطاة	• رسم المستطيل والمثلث والدائرة بصورة تقريبية • تصنيف الأشكال الهندسية ثنائية الأبعاد: مثلثات، مستطيلات، دوائر وفقاً لشكلها، وإعطاء أمثلة عليها من الواقع، والمقارنة بينها باستعمال عناصرها، مثل عدد الأضلاع، وعدد الرؤوس، والقياس • تعرف مفهوم النصف والربع بتقسيم مستطيل إلى جزأين أو أربعة أجزاء متساوية، ووصف الأجزاء	• تحديد ووصف التماثل في أشكال هندسية، وإعطاء أمثلة عليه من البيئة المحيطة • إكمال شكل هندسي متماثل رُسم نصفه على أحد جانبي خط تماثله • شرح العلاقة بين خط التماثل والشكل الذي يتماثل حوله، ورسم خطوط تماثل في أشكال مرسومة، واستعمال التماثل في تصنيف الأشكال • تمييز وتصنيف المضلعات بحسب عدد أضلاعها، وزواياها: المثلث، والشكل الرباعي، والخماسي، والسداسي، والثماني	• تعرف الزاوية، وضلعها، ورأسها، وفهم أن قياسها يزيد أو ينقص بتثبيت أحد ضلعها وتدوير الآخر حول رأس الزاوية • تعرف شكل الزاوية القائمة بصورة تقريبية وإعطاء أمثلة عليها من البيئة • تعرف ورسم القطعة المستقيمة والشعاع والمستقيم، وزوايا حادة وقائمة ومنفرجة بصورة تقريبية باستعمال حافة مستقيمة • وصف، وتحديد، وإعطاء أمثلة على عناصر أشكال ثنائية الأبعاد كالأضلاع والزوايا	• وحدة قياس الزوايا: الدرجة المنقلة كأداة لقياس الزوايا، وشكلها، وتدرجها 180 درجة • استنتاج شكل وقياس الزاوية القائمة بتقسيم منقلة إلى جزأين متساويين حول خط التماثل قياس القائمة 90 درجة ورمز الدرجة (°) • تمييز الزوايا الحادة والقائمة والمنفرجة والمستقيمة والعلاقة بين قياس كل منها وقياس الزاوية القائمة • رسم زاوية بقياس مُعطى

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
		- النااتجة بالمفردتين: نصف، رُبُع - إدراك أن كل جزء هو أصغر من الكل	- تقسيم مستطيل إلى جزأين أو ثلاثة أجزاء أو أربعة أجزاء متطابقة وصف الأجزاء باستعمال المفردات: أنصاف، أثلاث، أرباع، وصف الكل على أنه نصفان، وثلاثة أثلاث، وأربعة أرباع - الأجزاء التي يمثل كل منها نصف الشكل نفسه تكون متكافئة، ولكن ليست بالضرورة أن يكون لها الشكل نفسه كتقسيم مستطيل إلى جزأين متطابقين بمستقيم أفقي، أو رأسي، أو قطري		- باستعمال المسطرة والمنقلة - تمييز الأوضاع المختلفة لمستقيمين (متقاطعين، متعامدين، متوازيين)، ورسم مستقيمين متوازيين تقريبًا، ومستقيمين متعامدين باستعمال المسطرة والمثلث القائم الزاوية
المجسمات	- تمييز الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد: الكرة، والأسطوانة، والمكعب، والمخروط، وتسميتها باختلاف أوضاعها وقياساتها - تكوين مجسمات جديدة بتجميع مجسمات صغيرة معطاة كالمكعبات	- تحديد ووصف أبرز خصائص متوازي المستطيلات والأسطوانة - تركيب وتجزئة أشكال ذات بعدين: مثلث، ومربع، ودائرة، وثلاثية الأبعاد: متوازي المستطيلات وأسطوانة، وهرم ووصف الشكل/ الأشكال الناتجة	وصف الأشكال ثلاثية الأبعاد: المكعب، ومتوازي المستطيلات، والكرة، والمخروط، والأسطوانة وربط بعض أوجهها بأشكال ثنائية الأبعاد	- وصف، وتحديد، وإعطاء أمثلة على مجسمات: كرة، ومكعب، ومتوازي مستطيلات (الصندوق)، وأسطوانة، ومخروط، وهرم، وتحديد أحرف ورؤوس وأوجه وزوايا قائمة فيها - يُسمى أوجه المجسمات: المكعب، ومتوازي المستطيلات، والهرم، وقاعدة المخروط، بأسماء أشكال ثنائية الأبعاد	- تحديد مستقيمين متوازيين، ومستقيمين متعامدين في أشكال ومجسمات هندسية: المستطيل، والمربع، والمكعب، ومتوازي المستطيلات - تعرف مفهوم الانعكاس في محور، وإكمال رسم بانعكاس حول محور على شبكة مربعات - تعرف القاعدة والارتفاع في مثلث ورسم الارتفاع باستعمال الأدوات الهندسية (مثلث قائم الزاوية)

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
	التركيبية • تحليل شكلين والمقارنة بينهما من حيث عدد الأضلاع أو الأحرف أو الرؤوس				
القياس	• وصف سمات قابلة للقياس، مثل الطول، والكتلة، والسعة، ومقارنتها بمواقف حسية مباشرة	• تقدير وقياس ومقارنة وترتيب أطوال، وكتل، وسعات باستعمال وحدات قياس غير معيارية • تقدير وقياس ومقارنة وترتيب أطوال، وكتل، وسعات باستعمال وحدات قياس معيارية (سنتيمتر، ومتر، وغرام وكيلوغرام، ولتر)، وحل مسائل تتضمنها • تمييز وحدات الطول، والكتلة، والسعة، واستعمال المناسبة منها للموقف • قياس ورسم قطعة مستقيمة باستعمال مسطرة مُدرجة بالسنتيمترات	• تقدير وقياس ومقارنة وترتيب أطوال، وكتل، وسعات باستعمال وحدات قياس غير معيارية • تقدير وقياس ومقارنة وترتيب أطوال، وكتل، وسعات باستعمال وحدات قياس معيارية (سنتيمتر، ومتر، وغرام وكيلوغرام، ولتر)، وحل مسائل تتضمنها • تمييز وحدات الطول، والكتلة، والسعة، واستعمال المناسبة منها للموقف • قياس ورسم قطعة مستقيمة باستعمال مسطرة مُدرجة بالسنتيمترات	• إيجاد محيط مضلع بوصفه مجموع أطوال أضلاعه، وتعرف مساحته بأنها قياس السطح المحصور بداخله • إيجاد محيط ومساحة مستطيل، ومربع مرسومين على شبكة مربعات بدلالة عددٍ من المربعات الصغيرة على الشبكة، واستنتاج علاقة المساحة ببُعدي المستطيل، وطول ضلع المربع • حل مسائل من البيئة المحيطة تتطلب إيجاد محيط، ومساحة مستطيلات، ومربعات، وأشكال مركبة منها • تمييز واستعمال وحدات قياس الطول (السنتيمتر، والديسيمتر،	• تقدير مساحة شكل هندسي مغلق مرسوم على شبكة مربعات • حساب مساحة المستطيل والمربع ومضلعات مركبة منها باستعمال شبكات مربعات، وقوانين إيجاد المساحات • حل مسائل حياتية تتضمن وحدات قياس، وتحويلات من وحدات إلى وحدات أخرى أصغر منها • تعرف العلاقات بين وحدات قياس الطول: الكيلومتر، والمتر، والديسيمتر، والسنتيمتر، والمليمتر ووحدات الكتلة: الطن، والكيلوغرام، والغرام ووحدات السعة: اللتر والمليتر وإجراء التحويلات بين وحدات كل سمة

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	
				- والمتر، والكيلومتر) ووحدي قياس الكتلة الغرام والكيلوغرام ووحدة قياس السعة اللتر، وإجراء التحويلات بينها (من وحدة إلى وحدة أصغر) - اختيار وحدة الطول أو الكتلة أو السعة المناسبة للقياس في موقف - تقدير وقياس الأطوال والكتل والسعات، وحل مسائل حياتية تتضمنها	(من وحدة قياس إلى وحدات أصغر منها) - اختيار وحدة الطول أو الكتلة أو السعة المناسبة للقياس في موقف، وبخاصة (المليمتر، والطن، والمليتر) - تقدير وقياس الأطوال والكتل والسعات، وحل مسائل حياتية تتضمنها	
الوقت	- قراءة وكتابة وتمثيل الوقت بالساعة ونصف الساعة على ساعة ذات عقربين أو ساعة رقمية - ترتيب أحداث يومية بحسب أوقات حدوثها - تسمية أيام الأسبوع وترتيبها بدءًا من أحدها	- قراءة وكتابة الوقت لأقرب 5 دقائق باستعمال ساعة رقمية، وساعة ذات عقربين - تقدير وحساب مُدد زمنية انقضت في إتمام عمل من مرحلة واحدة - رسم عقربي ساعة لتعيين وقت لأقرب 5 دقائق - تعرف العلاقات بين اليوم والأسبوع والشهر	- قراءة وكتابة الوقت بالساعات والدقائق من ساعة ذات عقربين، ومن ساعة رقمية - تحريك أو رسم عقربي الساعات والدقائق لتبيان وقت مُعطى بالساعات والدقائق - حساب المدة الزمنية التي استغرقها عمل ما من مرحلة واحدة أو أكثر - العلاقة بين الساعة والدقيقة (الساعة= 60 دقيقة)، تحويل وقت بالساعات إلى دقائق	- حساب المدة الزمنية لإنجاز عمل من مرحلة واحدة، وحل مسائل من الواقع عليها - إعداد جداول زمنية تقديرية للقيام بأعمال تتطلب عددًا من المراحل أو الخطوات المتتابعة		

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
				وإيجاد كسر وحدة من الساعة بالدقائق • التعبير عن الوقت بأحد المفهومين: (و) و(إلا) مثل الثامنة وخمس دقائق، والسابعة إلا عشر دقائق • التمييز بين الوقتين "ق ظ" ويعني قبل الظهر، و"ب ظ" ويعني بعد الظهر • قراءة الجداول الزمنية، وأجندات التقويم، وحساب مدد زمنية عليها بالأيام	

مصفوفة المدى والتتابع (الصفوف من مرحلة رياض الأطفال حتى الصف الرابع)

المجال: تحليل البيانات والاحتمالات

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
التصنيف	• وصف الأشياء وتصنيفها بناءً على سمة واحدة، مثل (اللون، والطول، والمقاس) • وعد الأشياء في كل مجموعة • تمييز الأشياء المتشابهة، والمختلفة في مجموعتين	• تصنيف أشياء في ثلاث مجموعات وعد عناصر كل مجموعة وكتابة العدد • جمع بيانات وعرضها بالمحسوسات والصور	• جمع بيانات وتسجيلها باستعمال إشارات العد التكرارية • جمع وتسجيل بيانات تمثل أطوال عدد من الأشياء في أربع مجموعات مثلاً، وتحديد عدد الأشياء في كل مجموعة، وتمثيلها بأعمدة بيانية	• تنظيم بيانات عديدة في جداول تكرارية بسيطة، وتمثيلها بأعمدة بيانية أفقية ورأسية • جمع بيانات وتنظيمها في أكثر من أربع مجموعات، وتمثيلها بأعمدة بيانية أفقية ورأسية	• جمع بيانات وتسجيلها بحيث تتضمن أعداداً كلية وكسوراً (قيم متغير على فترات زمنية متساوية، مثل عدد من الأيام، أو الأسابيع، أو الأشهر، أو السنوات) • وتمثيلها بالخطوط البيانية على شبكة مربعات • حل مسائل تتعلق ببيانات • ممثلة بالنقاط المجمعة، والخطوط البيانية، مثل أوجد الفرق بين أكبر وأصغر قيمتين في البيانات
التمثيلات البيانية	• تفسير تمثيلات بالصور حيث الصورة تمثل وحدة واحدة • حل مسائل حول بيانات ممثلة بمحسوسات، وجداول، وصور، وأشكال، مثل ما عدد البيانات الكلي؟، وأي	• تمثيل بيانات بالصور، والأعمدة البيانية • قراءة وتفسير بيانات ممثلة بجداول، وصور، وأعمدة (وحدة المقياس 1 أو أكثر) • حل مسائل حول بيانات ممثلة	• تفسير بيانات ممثلة بصور، وأعمدة بيانية أفقية ورأسية، وحل مسائل تتضمن الجمع والطرح، ومقارنات بين البيانات • تمثيل وتفسير بيانات نوعية وكمية بالنقاط المجمعة	• تمثيل ومقارنة مجموعتي بيانات بأعمدة بيانية مزدوجة • قراءة وتفسير بيانات ممثلة بجداول تكرارية بسيطة، وأعمدة وخطوط بيانية، والنقاط المجمعة، وأشكال فن، وحل مسائل عليها	

المحور	رياض الأطفال	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع
		المجموعات فيها أقل عددًا من الأشياء؟ • إكمال جداول إشارات عدد تكرارية، وكتابة عدد إشارات كل صف أو عمود	بجداول، وصور، وأعمدة بيانية حيث وحدة المقياس 1 أو أكثر	على خط (Line Plots) مع إمكانية التدرج الأفقي بأعداد كسرية	
الاحتمالات				• مفهوم إمكانية حدوث الأشياء بصورة ذهنية باستعمال مواقف مألوفة من البيئة، وتمييز الممكن وغير الممكن	• إمكانيات الحدث: الحوادث الأكيدة، والممكنة، والمستحيلة • استعمال جداول إشارات العد التكرارية لتسجيل نتائج تجربة عشوائية بسيطة تُجرى عددًا من المرات • مفهوم التجربة العشوائية بصورة مبسطة من خلال أمثلة مألوفة (القرعة التي يجربها الحكم قبل المباراة مثلاً) • تحديد وتسجيل النتائج الممكنة لتجربة عشوائية من خطوة واحدة

معايير التعلم ونتاجاته ومؤشرات أدائه حسب الصفوف

مؤشرات الأداء للصف الأول الأساسي

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
الأعداد والعمليات	الأعداد والعد	قراءة الأعداد وكتابتها وعدّها لغاية 100 وتصنيفها	• يقرأ الأعداد الكلية، ويكتبها، ويمثلها	• يقرأ الأعداد حتى 100 بالكلمات • يقرأ الأعداد حتى 100 بالرموز • يكتب الأعداد حتى 100 بالصورة الرمزية • يكتب العدد الكلي ضمن 100 لمجموعات أشياء كل منها مكونة من عدد من حزم العشرة، وعدد من الأشياء أقل من عشرة • يمثل الأعداد حتى 100 باستخدام المحسوس • يمثل الأعداد حتى 100 باستخدام شبه المحسوس • يحدد العدد السابق لعدد ما • يحدد العدد التالي لعدد ما • يحدد العدد البيني بين عددين • يعد تسلسلًا بدءًا من أي عدد ضمن 100 • يعد قفزًا بدءًا من أي عدد ضمن 100 (اثنيّات، أو خمسات، أو عشرات) • يعد تصاعديًا بدءًا من أي عدد ضمن 100 • يعد تنازليًا بدءًا من أي عدد ضمن 100 • يتعرف العد الترتيبي (الأول، الثاني، الثالث، العاشر) • يعد ترتيبًا في مواقف مناسبة، مثل ترتيب وصول متسابقين إلى نقطة النهاية في حصة الرياضة • يتعرف مفهوم العدد الزوجي بتشكيل أزواج من أشياء تمثل العدد • يميز العدد الزوجي من الفردي • يدرك أن كل عدد مكون من منزلتين (ليس أي منهما 0) يقع بين مضاعفين

			• متتاليين للعدد 10 • يقرب أعدادًا ضمن 100 لأقرب عشرة على خط الأعداد • يقرب أعدادًا ضمن 100 لأقرب عشرة ذهنيًا
		• يصنف الأعداد، ويقارنها، ويرتبها تصاعديًا وتنازليًا • يفهم القيمة المنزلية، ويستعملها في المقارنة والترتيب	• يذكر عدد العشرات المكونة لعدد معطى (10، 20، 30، ، 90، 100) • يفهم أن كل عدد من منزلتين يتكون من عدد من العشرات وعدد من الواحدات يقل عن 10 (مثل 34 يتكون من 3 عشرات و4 وحدات و58 يتكون من 5 عشرات و8 وحدات، و60 يتكون من 6 عشرات و0 وحدات) • يكتب العدد بالصورة التحليلية • يكتب عددًا علّمت الصورة التحليلية له • يشكل أعدادًا من منزلتين وفق شروط مُعطاة بطرائق مختلفة (المحسوسات ولوحة المئة والقيمة المنزلية) • يقارن بصريًا بين عددي عناصر مجموعتين تحتوي كل منهما على عددٍ من العشرات، وعدد من الواحدات • يقارن بين عددين مكون كل منهما من منزلتين على الأكثر • يرتب ثلاثة أعداد ضمن 100 تصاعديًا • يرتب ثلاثة أعداد ضمن 100 تنازليًا • يقرب الأعداد المكونة من منزلتين لأقرب عشرة مستعملًا خط الأعداد
الجمع والطرح	• فهم خواص العمليات والعلاقة بين	• يستنتج ويطبق خواص العمليات والقيمة المنزلية والعلاقة بين الجمع والطرح • يجمع وي طرح ضمن 100، ويحل جملاً مفتوحة بسيطة	• يتعرف مكونات العدد 10 • يجمع عددين (ناتج الجمع ضمن 10) • يوظف خواص العمليات (التبديلية، والتجميعية) ليجمع، مثل حيث إن $5 +$

	الجمع والطرح • جمع وطرح عددين ضمن 100 من دون إعادة التجميع	
ويطور استراتيجيات للحساب الذهني • يمثل ويحل مسائل على الجمع والطرح	12 = 7 + 5 فإن 12 = 7 + 5 (التبديل للجمع) ولايجاد 3 + 7 + 5 يمكن إيجاد 3 + 7 = 10 ثم 10 + 5 = 15 (التجميع للجمع) • يستعمل خواص العمليات لي طرح • يجمع عددين من منزلتين من دون إعادة التجميع مستخدماً طرائق متنوعة (خط الأعداد، والقيمة المنزلية، وخواص العمليات، ولوحة المئة، والعد التصاعدي، وحقائق الجمع والطرح، والإكمال إلى عشرة، والعدد ونفسه، والعدد ونفسه زائد أو ناقص واحد) • يطرح عددين من منزلتين من دون إعادة التجميع مستخدماً طرائق متنوعة (خط الأعداد، ولوحة المئة، والعد التصاعدي، وحقائق الجمع والطرح، والإكمال إلى عشرة، والعدد ونفسه، والعدد ونفسه زائد أو ناقص واحد) • يفهم أن خاصية التبديل تنطبق على الجمع ولا تنطبق على الطرح • يفهم العلاقة بين الجمع والطرح، مثل إيجاد ناتج 10 - 8 هو نفسه إيجاد العدد الذي يُجمع إلى 8 ليكون الناتج 10 • يكتب جملة الطرح المرتبطتين بجملة جمع • يذكر حقيقة جمع الصفر أو طرحه من عدد ما يكون ناتجه العدد نفسه • يحل مسائل حياتية من خطوة واحدة على الجمع ويتحقق من صحة الحل • يحل مسائل حياتية من خطوة واحدة على الطرح ويتحقق من صحة الحل • يؤلف ويمثل مسائل جمع ضمن 20 بأشياء من البيئة • يؤلف ويمثل مسائل طرح ضمن 20 بأشياء من البيئة • يكتب جملة الجمع أو الطرح التي ألفها • يحل جملة الجمع أو الطرح، ويبرر حله شفويًا	
• يميز الأشكال المقسمة إلى أجزاء متساوية	• يتعرف مفهوم الكسر من خلال المحسوسات • يتعرف مفهوم الكسر من خلال النماذج • يقسم مجموعة أشياء إلى مجموعتين متساويتين	• تمييز كسر الوحدة الكسور

				• يقسم الوحدة إلى جزأين متساويين • يتعرف مفهوم النصف
		• تعرف النقود المحلية، وأهميتها واستعمالاتها في الحياة	النقود	• يميز قطع النقود المعدنية المحلية (القرش، خمسة قروش، وعشرة قروش، و25 قرشاً، و50 قرشاً) • يجد المبلغ المتكون من عدد من النقود المعدنية من فئة واحدة، ضمن العدد 100 • يجد المبلغ المتكون من عدد من النقود المعدنية من فئات مختلفة ضمن العدد 100 • يستخدم النقود في الشراء • يفهم أهمية النقود وقيمتها في حياة الناس، وأهمية إنفاقها باعتدال • يعطي أمثلة لمواقف تستخدم فيها النقود • يحدد أولويات إنفاق النقود من خلال عرض عدد من الحالات بعضها ضرورية في الحياة وأخرى غير ضرورية • يحل مسائل من الحياة على النقود (ضمن العدد 20) من خطوة واحدة على الأكثر
		• يحدد قاعدة نمط ويكمّله ويبني ويستقصي أنماطاً عددية	• وصف وإكمال وتكوين أنماط من أشكال وأعداد	• يميز أنماطاً من الصور والأشكال والأعداد • يصف أنماطاً من الصور • يصف أنماطاً من الأشكال • يصف نمطاً أو علاقة من أعداد • يكمل نمطاً معطى • يكون أنماطاً متزايدة أو متناقصة من الأعداد • يكون أنماطاً من أشكال ومجسمات يزيد عددها أو ينقص بانتظام • يستقصي أنماطاً عددية على لوحة المئة
الهندسة	الموقع	وصف مواقع	• يصف مواقع أشياء بالنسبة إلى أشياء أخرى	• يحدد موقع جسم باستخدام العبارات (فوق، تحت، قبل، بعد، يمين، يسار،

والقياس		الأشياء	
			• أمام، خلف، أقرب، أبعد، بين) • يسير باتجاه عقارب الساعة حول أشياء (مثل طاولة، مقعد، ...) • يسير باتجاه عكس عقارب الساعة حول أشياء (مثل طاولة، مقعد، ...) • يحدد مواقع على شبكة مربعات وفق تعليمات محددة (مثل ابدأ من 0 وتحرك 3 مربعات إلى اليمين ثم مربعين إلى فوق)
المضلعات والدائرة	تمييز ووصف المضلعات، والدائرة	• يصنف الأشكال ثنائية الأبعاد، ويقارنها، ويرسمها بصورة تقريبية	• يميز الأشكال ثنائية الأبعاد: المثلث، والمستطيل، والدائرة • يعطي أمثلة على الأشكال ثنائية الأبعاد من البيئة • يرسم مثلثاً رسمًا تقريبيًا، بطرائق مختلفة (باستعمال محسوسات/ أعواد ثقاب، أو خيطان، وعلى أوراق مربعات أو شبكات منقطة) • يرسم مستطيلًا رسمًا تقريبيًا، بطرائق مختلفة (باستعمال محسوسات/ أعواد ثقاب، أو خيطان، وعلى أوراق مربعات أو شبكات منقطة) • يصنف أشكالاً هندسية ثنائية الأبعاد • يقارن بين شكلين هندسيين، من حيث: عدد الأضلاع وقياساتها، وعدد الرؤوس • يقسم دائرة أو مستطيلًا إلى جزأين أو أربعة أجزاء متساوية، ويصف الأجزاء الناتجة بالمفردات: نصف، ربع • يدرك أن كل جزء من النصف والربع هو أصغر من الكل • يصف الشكل/ الأشكال الناتجة عن تركيب أشكال ثنائية الأبعاد: المثلث، والمربع، والمستطيل، والدائرة • يجزئ أشكالاً ثنائية الأبعاد: المثلث، والمربع، والمستطيل، والدائرة ويصف الشكل/ الأشكال الناتجة
المجسمات	تمييز ووصف مجسمات هندسية	• يصنف الأشكال ثلاثية الأبعاد ويقارنها، ويرسمها بصورة تقريبية	• يميز المجسمات: الكرة، والأسطوانة، والمخروط، والمكعب، ومتوازي المستطيلات (الصندوق) • يعطي أمثلة على مجسم من البيئة المحيطة

			• يصنف مجسما بقياسات وأوضاع مختلفة بحسب شكله • يحدد عدد أوجه، وعدد رؤوس مجسم معروض أمامه • يحدد مجسمات تحتوي وجهًا على هيئة شكل ذي بعدين مُعطى (مثل الدائرة، والمستطيل، والمثلث) • يصف أبرز عناصر المجسم • يركب أشكالاً ثلاثية الأبعاد (المكعب، ومتوازي المستطيلات، والأسطوانة، والكرة) • يجزئ أشكالاً ثلاثية الأبعاد (المكعب، ومتوازي المستطيلات، والأسطوانة، والكرة) • يصف الشكل/ الأشكال الناتجة عن تركيب أشكال ثلاثية الأبعاد • يصف الشكل/ الأشكال الناتجة عن تجزئة أشكال ثلاثية الأبعاد
	• يقدر ويقارن أطوالاً وكتلاً وسعات بوحدات غير معيارية	تقدير وقياس الأطوال والكتل والسعات بوحدات غير قياسية	القياس

			• يقارن بين كُتَل أشياء محسوسة مستعملًا الكلمات: ثقيل، أثقل، الأثقل • يرتب ثلاثة أشياء (تصاعديًا أو تنازليًا) بحسب كُتلها • يتعرف مفهوم السعة • يقدر ساعات أشياء في محيطه باستعمال وحدات غير قياسية (مثل كوب، وسل، وحقيبة ملابس، وقارورة ماء، وطبق طعام، وعبوة حليب، ...) • يقيس ساعات أشياء في محيطه باستعمال وحدات غير قياسية • يقارن بين ساعات أشياء محسوسة مستعملًا الكلمات: أكثر سعة، وأقل سعة • يرتب ثلاثة أوعية (تصاعديًا أو تنازليًا) بحسب ساعاتها
	الوقت	قراءة وكتابة الوقت بالساعة ونصف الساعة، وترتيب أيام الأسبوع	• يقرأ الوقت ويكتبه، ويرتب أحداثًا وفقًا لأوقات حدوثها • يقرأ الوقت بالساعة ونصف الساعة من ساعة رقمية • يكتب الوقت بالساعة ونصف الساعة من ساعة ذات عقربين • يكتب الوقت بالساعة ونصف الساعة من ساعة رقمية • يحرك أو يرسم عقربي ساعة؛ لتحديد الوقت عليها بالساعة ونصف الساعة • يسمي أيام الأسبوع • يرتب أيام الأسبوع بدءًا من أحدها • يرتب أحداثًا يومية وفقًا لأوقات حدوثها • يرتب أزمان حدوث أحداث يومية بالساعة ونصف الساعة
تحليل البيانات	التصنيف	تصنيف وفق سمة واحدة	• يصنف أشياء في ثلاث أو أربع مجموعات بناء على اللون • يصنف أشياء في ثلاث أو أربع مجموعات بناء على الشكل • يصنف أشياء في ثلاث أو أربع مجموعات بناء على المقاس • يعد الأشياء في مجموعة اشتركت عناصرها بالسمة نفسها
والاحتمالات	التمثيلات البيانية	جمع البيانات وتنظيمها، وتمثيلها	• يجمع البيانات وينظمها، ويفسرهما، ويحللها • يشرح خطوات تنظيم البيانات بكلمات بسيطة • يجمع بيانات بسيطة ويعرضها بصور، ومحسوسات

• يفسر تمثيلات بصور حيث تمثل الصورة وحدة واحدة • يحل مسائل بسيطة على الجمع والطرح تتعلق ببيانات ممثلة بصور أو رسومات (مثل ما عدد البيانات الكلي؟، وأي المجموعات فيها الأكثر؟، وأي المجموعات فيها الأقل؟) • يكمل تصنيف أشياء في جداول باستعمال إشارات العد التكرارية (إشارة لكل شيء) • يعد الإشارات المناظرة لكل فئة مصنفة في جدول الإشارات، ويكتب عددها بالصورة الرمزية				
--	--	--	--	--

مؤشرات الأداء للصف الثاني الأساسي

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
الأعداد والعمليات	الأعداد والعد	قراءة وكتابة ومقارنة الأعداد الكلية حتى 1000، وإيجاد القيمة المنزلية	• يقرأ الأعداد الكلية ضمن 1000، ويكتبها بطرائق مختلفة • يعد تصاعديًا وتنازليًا، تسلسليًا وقفزيًا ضمن 1000، ويرتب الأعداد الكلية، ويصنفها إلى فردية وزوجية	• يقرأ الأعداد الكلية حتى 1000 بالرموز • يقرأ الأعداد الكلية حتى 1000 بالكلمات • يكتب الأعداد الكلية حتى 1000 بالرموز • يكتب الأعداد الكلية حتى 1000 بالكلمات • يكتب الأعداد الكلية حتى 1000 بالطريقة التحليلية • يعد تصاعديًا ضمن 1000 تسلسليًا بالوحدات • يعد تنازليًا ضمن 1000 تسلسليًا بالوحدات • يعد ضمن 1000 قفزيًا (بالاتنينات والخمسات والعشرات والمئات)، وبدءًا من أي عدد • يحدد عدد العشرات في الأعداد (مثل 20، 50، 90، 100، 160، 300، 400، 500) • يميز الأعداد الزوجية مستخدمًا المحسوسات (تشكيل أزواج من محسوسات تمثل العدد) • يميز الأعداد الزوجية بصريًا من خلال رقم أحاده • يميز الأعداد الفردية مستخدمًا المحسوسات (تشكيل أزواج من محسوسات تمثل العدد) • يميز الأعداد الفردية بصريًا من خلال رقم أحاده • يجد أعدادًا زوجية وأخرى فردية بين عددين معلومين • يمثل عددًا كليًا ضمن ثلاث منازل بطرائق مختلفة (استخدام المحسوسات والرسومات ولوحة المنازل) • يحدد رقم كل من الآحاد والعشرات والمئات في عدد كلي من ثلاث منازل • يجد القيمة المنزلية لرقم في عدد معطى ضمن ثلاث منازل

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
	الجمع والطرح	جمع أعداد كلية ضمن ثلاث منازل وطرحها	• يستخدم استراتيجيات متنوعة لإيجاد ناتج الجمع والطرح والتحقق من صحة إجاباته • يستخدم فهمه للقيمة المنزلية وخواص العمليات ليحل مسائل رياضية وحياتية على الجمع والطرح ضمن 1000	• يستخدم القيمة المنزلية في المقارنة بين عددين ضمن ثلاث منازل • يرتب أربعة أعداد على الأكثر ضمن ثلاث منازل تصاعديًا • يرتب أربعة أعداد على الأكثر ضمن ثلاث منازل تنازليًا • يقرب أعدادًا كلية من ثلاث منازل لأقرب عشرة • يقرب أعدادًا كلية من ثلاث منازل لأقرب مئة • يحدد مقدار (الزيادة أو النقصان) في عدد يزيد/ ينقص أحد أرقامه بمقدار 1 • يكتب العدد السابق لعدد ما • يكتب العدد التالي لعدد ما • يكتب العدد البيني بين عددين • يستعمل العد الترتيبي حتى 20 (الأول، الثاني، الثالث، ... ، التاسع عشر، العشرون) في مواقف تتطلب ترتيب أحداث تحدث على التوالي
				• يجمع ذهنيًا عددًا من رقم واحد، إلى عدد ضمن ثلاث منازل، ويبرر إجابته • يجمع ذهنيًا عددًا من مضاعفات العشرة إلى عدد ضمن ثلاث منازل، ويبرر إجابته • يجمع ذهنيًا عددًا من مضاعفات المئة إلى عدد ضمن ثلاث منازل، ويبرر إجابته • يطرح ذهنيًا عددًا من رقم واحد من عدد ضمن ثلاث منازل، ويبرر إجابته • يطرح ذهنيًا عددًا من مضاعفات العشرة من عدد ضمن ثلاث منازل، ويبرر إجابته • يطرح ذهنيًا عددًا من مضاعفات المئة من عدد ضمن ثلاث منازل، ويبرر إجابته

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				• يوظف القيمة المنزلية ليفسر جمع عددين من ثلاث منازل على أنه جمع "آحاد وآحاد" و"عشرات وعشرات" و"مئات ومئات" • يوظف القيمة المنزلية ليفسر طرح عددين من ثلاث منازل على أنه طرح "آحاد وآحاد" و"عشرات وعشرات" و"مئات ومئات" • يجمع عددين ضمن 20 باستعمال استراتيجيات متنوعة (تكملة الأعداد حتى 10، العدد ونفسه، العدد ونفسه زائدًا 1 أو ناقصًا 1، حقائق الجمع، والقيمة المنزلية، والصورة التحليلية، وخواص العمليات (التبديل والتجميع)) • يجمع أعدادًا كلية من ثلاث منازل على الأكثر رأسياً • يجمع أعدادًا كلية من ثلاث منازل على الأكثر أفقياً • يطرح أعدادًا كلية من ثلاث منازل مستعملاً استراتيجيات متنوعة (حقائق الجمع، والقيمة المنزلية، والصورة التحليلية، وخواص العمليات (التبديل والتجميع)) • يطرح أعدادًا كلية من ثلاث منازل على الأكثر رأسياً • يطرح أعدادًا كلية من ثلاث منازل على الأكثر أفقياً • يتحقق من صحة حله في مسائل الجمع والطرح • يقدر ناتج جمع عددين من ثلاث منازل على الأكثر مستعملاً التقريب لأقرب عشرة • يقدر ناتج جمع عددين من ثلاث منازل على الأكثر مستعملاً التقريب لأقرب مئة • يقدر ناتج جمع عددين من ثلاث منازل على الأكثر مستعملاً الحساب الذهني • يقدر ناتج طرح عددين من ثلاث منازل على الأكثر مستعملاً التقريب لأقرب عشرة

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				• يقدر ناتج طرح عددين من ثلاث منازل على الأكثر مستعملًا التقريب لأقرب مئة • يقدر ناتج طرح عددين من ثلاث منازل على الأكثر مستعملًا الحساب الذهني • يؤلف قصصًا قصيرة تتضمن جمع أعداد كلية من ثلاث منازل على الأكثر • يكتب جملة الجمع لقصص قصيرة تتضمن جمع أعداد كلية من ثلاث منازل على الأكثر ويحلها • يؤلف قصصًا قصيرة تتضمن طرح أعداد كلية من ثلاث منازل على الأكثر • يكتب جملة الطرح لقصص قصيرة تتضمن طرح أعداد كلية من ثلاث منازل على الأكثر ويحلها • يحل مسائل حياتية ذات خطوتين على الأكثر على الجمع والطرح ضمن ثلاث منازل، ويحكم على معقولة إجابته (من خلال التقدير والحساب الذهني)
	الضرب والقسمة	ضرب أعداد من رقم واحد، والقسمة على عدد من رقم واحد	• يضرب ويقسم أعدادًا كلية من رقم واحد	• يتعرف مفهوم الضرب من خلال مجموعات فيها العدد نفسه من العناصر (عدد كل من المجموعات وعدد العناصر في كل منها لا يزيد على 5) • يتعرف مفهوم الضرب من خلال الجمع لإيجاد العدد الكلي لأشياء مرتبة على شكل مصفوفة مستطيلة (لا يزيد كل من عدد صفوفها وعدد أعمدتها على 5) • يمثل عملية الضرب بوصفها جمعًا متكررًا، باستخدام أشياء محسوسة • يجد حاصل ضرب عددين كلاهما من رقم واحد باستعمال المصفوفات المستطيلة

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				• يجد حاصل ضرب عددين كلاهما من رقم واحد باستعمال الجمع المتكرر • يتعرف مفهوم القسمة بوصفها توزيعًا بالتساوي • يتعرف مفهوم القسمة بوصفها تشكيل مجموعات (يراعى أن تتوزع الأشياء على المجموعات بحيث لا يوجد باقٍ) • يوظف خاصية التبديل للضرب في حل مسائل
	الكسور	تمييز كسور الوحدة	• يتعرف مفهوم الكسر بوصفه جزءًا من مجموعة، ويمثله بالمحسوسات	• يميز الأشياء والأشكال المقسمة إلى أجزاء متساوية • يحدد الكسر الذي يدل على الجزء الواحد من أشياء وأشكال مقسمة إلى أجزاء متساوية • يمثل كسر الوحدة بأشكال عدة • يعطي مثالًا من بيئته على كسر الوحدة • يميز البسط في كسر معطى • يميز المقام في كسر معطى • يربط بين كسور الوحدة وتمثيلاتهما من الصور والأشكال • يجد نصف مجموعة مكونا من عدد زوجي من العناصر • يجد نصف مجموعة مكونا من عدد فردي من العناصر
	النقود	تعرف النقود المحلية وعدها وتوظيفها في البيع والشراء	• يحدد المبالغ المتكونة من عدد من فئات النقود المحلية المتماثلة والمختلفة ويحول من فئة إلى فئات أصغر منها	• يتوصل من خلال المحسوسات أن الدينار الواحد يساوي 100 قرش • يتوصل من خلال المحسوسات أن القرش الواحد يساوي 10 فلوس • يميز فئات النقود الورقية (دينار واحد، و5 دنانير، و10 دنانير، و20 دينارًا، و50 دينارًا) • يذكر قيمة رُبع الدينار (بالقروش) • يذكر قيمة نصف الدينار (بالقروش) • يجد قيمة مبلغ بالدنانير تكون من عدد من القطع من فئة واحدة أو أكثر

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				• يجد قيمة مبلغ بالقروش تكون من عدد من القطع من فئة واحدة أو أكثر • يحول عددًا من الأوراق النقدية (من فئة الدينار) إلى قطع معدنية من فئة واحدة • يجد عدد القطع المعدنية الناتجة عن تحويل عدد من الأوراق النقدية إلى قطع معدنية من فئة واحدة • يحول عددًا من القطع المعدنية (من فئة نصف الدينار) إلى قطع معدنية من فئة (العشرة قروش) • يحل مسائل حياتية من خطوتين على الأكثر تتضمن البيع والشراء
الأنماط والجبر والاقترانات	الأنماط	وصف أنماط وإكمالها وتكوينها	• يستكشف قواعد أنماطٍ عددية ويكملها، ويبني أنماطًا وفق قواعد مُعطاة	• يتعرف مفهوم النمط • يميز النمط العددي، عن النمط الهندسي • يصف قاعدة نمط • يكمل نمطًا معطى • يحدد العناصر المجهولة في نمط • يعطي أمثلة من بيئته تتضمن أنماطًا عددية • يمثل أنماطًا عددية باستخدام خط الأعداد • يمثل أنماطًا عددية باستخدام لوحة المئة • يكون أنماطًا عددية على إحدى العمليات الأربعة (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة) • يعطي أمثلة من بيئته تتضمن أنماطًا هندسية • يكون أنماطًا من أشكال هندسية وفق سماتٍ، مثل الهيئة، واللون، والمقاس • يرسم نمطًا هندسيًا خاصًا به
	الجمال	فهم المساواة،	• يحل مسائل وجمالاً مفتوحة (معادلات ومتباينات)	• يميز بين مجموعات أعداد عناصرها متساوية، ومجموعات أعداد

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
	العددية	وكتابة وحل جمل عددية بسيطة	تتضمن عملية واحدة	عناصرها غير متساوية • يحل جملاً عددية، أحد عناصرها مجهول، مثل $8 = -- + 5$ • يربط حل جملة عددية على الجمع بعملية الطرح، مثل $8 = -- + 5$ • $-- = 5 - 8$ • يكتب جملاً مفتوحة بسيطة على الجمع تمثل مواقف حياتية • يكتب جملاً مفتوحة بسيطة على الطرح تمثل مواقف حياتية
الهندسة والقياس	المضلعات والمجسمات	تمييز المضلعات والمجسمات	• يصف ويصنف الأشكال الهندسية، ويميز الأشكال المتماثلة، ويرسم بعض خطوط تماثلها	• يميز الأشكال المضلعة (المثلث، والمستطيل، والمربع، والمضلعات الخماسية والسداسية) • يصنف الأشكال المضلعة حسب عدد أضلاعها • يقارن بين الأشكال المضلعة حسب عدد الأضلاع والرؤوس • يقسم مستطيلاً إلى جزأين أو ثلاثة أجزاء أو أربعة أجزاء متطابقة ويصف الأجزاء باستعمال المفردات: أنصاف، وأثلث، وأرباع • يصف الكل على أنه نصفان، وثلاثة أثلاث، وأربعة أرباع • يتعرف المجسمات (المكعب، ومتوازي المستطيلات (الصندوق)، والأسطوانة، والمخروط، والهرم، والكرة) • يذكر عدد أحرف المجسم • يذكر عدد رؤوس المجسم • يذكر عدد أوجه المجسم • يعطي أمثلة على المجسمات من البيئة المحيطة • يصنف مجسمات بمقاسات وأحجام مختلفة حسب شكلها • يسمي أوجه مجسمات بمضلعات مألوفة له • يميز مجسمات موجودة في أشكال مركبة

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
	الموقع	وصف مواقع الأشياء	• يصف مواقع أشياء بالنسبة إلى أشياء أخرى	• يسير حول أشياء (مثل طاولة، مقعد، ...) بمقدار دورة كاملة • يسير حول أشياء (مثل طاولة، مقعد، ...) بمقدار ربع دورة • يسير حول أشياء (مثل طاولة، مقعد، ...) بمقدار نصف دورة
	القياس	تقدير ومقارنة وقياس الأطوال والكتل والساعات، باستعمال وحدات القياس المناسبة	• يتعرف وحدات قياس معيارية ويجري تحويلات بينها ويستخدمها في حل المسائل	• يميز بين وحدات الطول، والكتلة، والسعة ويستعمل المناسبة منها للموقف • يقدر أطوال أشياء في البيئة باستعمال وحدات طول غير معيارية • يقدر الأطوال بالسنتيمتر والمتر • يقيس الأطوال بالسنتيمتر والمتر • يرسم قطعة مستقيمة بطول مُعطى باستعمال مسطرة مُدرجة بالسنتيمترات • يقدر الكُتل بالغرام والكيلوغرام • يقيس الكُتل بالغرام والكيلوغرام • يقدر الساعات باللتر • يقيس الساعات باللتر • يقارن ويرتب أشياء بالنسبة لساعاتها، أو أطوالها، أو كتلتها • يحل مسائل حياتية بسيطة تتضمن مقارنات، وتقدير أطوال • يحل مسائل حياتية بسيطة تتضمن مقارنات، وتقدير كُتل • يحل مسائل حياتية بسيطة تتضمن مقارنات، وتقدير ساعات
	الوقت	قراءة وكتابة الوقت لأقرب 5 دقائق، وحساب مدد زمنية	• يقرأ الوقت، ويكتبه، ويقربه لأقرب 5 دقائق، ويحسب مددًا زمنية	• يقرأ الوقت بالساعات والدقائق (لأقرب 5 دقائق) في ساعة ذات عقربين • يكتب الوقت بالساعات والدقائق (لأقرب 5 دقائق) في ساعة ذات عقربين • يقرأ الوقت بالساعات والدقائق (لأقرب 5 دقائق) في ساعة رقمية • يكتب الوقت بالساعات والدقائق (لأقرب 5 دقائق) في ساعة رقمية • يحل مسائل تتطلب تحديد الوقت اللازم لإتمام عمل ما، معروف وقت بدايته ووقت انتهائه. • يرسم عقربي ساعة؛ ليدل على وقت بالساعات والدقائق (لأقرب 5 دقائق)

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				مثل الوقت هو الساعة 5 و 20 دقيقة • يعرف أن الأسبوع فيه 7 أيام، والسنة فيها 12 شهراً ويسميتها
تحليل البيانات والاحتمالات	التمثيلات البيانية	قراءة وتفسير وتمثيل بيانات بمصورات وأعمدة بيانية	• يمثل بيانات في جداول وأعمدة بيانية، ويفسرها ويحل مسائل عليها	• يمثل بيانات مستعملاً إشارات العد • يمثل بيانات مستعملاً الصور • يمثل بيانات مستعملاً أعمدة بيانية • يفسر بيانات من تمثيلات بيانية بمصورات • يفسر بيانات ممثلة بأعمدة بيانية بسيطة (وحدة التدرج 1 أو أكثر) • يحل مسائل على بيانات ممثلة (مثل ضم مجموعتين، أو المقارنة بين أعداد عناصرهما)

مؤشرات الأداء للصف الثالث الأساسي

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
الأعداد والعمليات	الأعداد والعد	قراءة وكتابة ومقارنة الأعداد الكلية ضمن 10000 وتوظيف القيمة المنزلية	• يقرأ الأعداد الكلية ضمن 10000 ويكتبها بالرموز والكلمات • يعد تسلسلًا وقفزيًا، ويرتب الأعداد، ويصنفها إلى فردية وزوجية • يكتب الأعداد بالصورة التحليلية ويوظفها في المقارنات	• يقرأ الأعداد حتى 10000 بالرموز • يقرأ الأعداد حتى 10000 بالكلمات • يكتب الأعداد حتى 10000 بالرموز • يكتب الأعداد حتى 10000 بالكلمات • يكتب الأعداد حتى 10000 بالطريقة التحليلية • يمثل عددًا كليًا ضمن أربع منازل بالمحسوس • يمثل عددًا كليًا ضمن أربع منازل بشبه المحسوس • يعد تسلسلًا ضمن أربع منازل • يعد قفزيًا (اثنيان، أو خمسات، أو عشرات، أو مئات، أو ألوف) ضمن أربع منازل • يعد تصاعديًا ضمن أربع منازل • يعد تنازليًا ضمن أربع منازل • يجد أعدادًا زوجية تقع بين عددين معلومين • يجد أعدادًا فردية تقع بين عددين معلومين • يميز منازل الآحاد والعشرات والمئات والألوف في عدد من أربع منازل • يحدد القيمة المنزلية لرقم منزلة في عدد معطى • يستخدم القيمة المنزلية في كتابة العدد بالصورة التحليلية • يقارن بين عددين من أربع منازل على الأكثر • يرتب خمسة أعداد على الأكثر ضمن أربع منازل تصاعديًا • يرتب خمسة أعداد على الأكثر ضمن أربع منازل تنازليًا
		تقريب الأعداد الكلية	• يقرب الأعداد الكلية من أربع منازل، ويوظف التقريب في استخدام استراتيجيات متنوعة لتقدير وإيجاد نتائج العمليات والتحقق من صحة	• يقرب أعدادًا كلية من 4 منازل لأقرب عشرة • يقرب أعدادًا كلية من 4 منازل لأقرب مئة • يقرب أعدادًا كلية من 4 منازل لأقرب ألف

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
			إجاباته	• يجد أعدادًا يحقق تقريبها شروطاً محددة مثل ما أكبر عدد يقرب إلى 500 عند تقريبه لأقرب مئة؟
	الجمع والطرح	جمع وطرح أعداد كلية من 4 منازل على الأكثر ضمن 10000	• يجمع وي طرح أعدادًا كلية ضمن 4 منازل أفقيًا ورأسيًا باستراتيجيات متنوعة، ويحل مسائل تتضمنها	• يجمع وي طرح ذهنيًا (مضاعفات العشرة، أو المئة، أو الألف) ضمن 10000 • يجمع أعدادًا كلية من 4 منازل مستعملًا استراتيجيات (لوحة (جدول) المنازل وخواص العمليات، والصورة التحليلية، والمجاميع والفروق الجزئية (مجموع الواحدات، ومجموع العشرات، ومجموع المئات، ومجموع الألوف)) • ي طرح أعدادًا كلية من 4 منازل مستعملًا استراتيجيات (لوحة (جدول) المنازل وخواص العمليات، والصورة التحليلية، والمجاميع والفروق الجزئية (مجموع الواحدات، ومجموع العشرات، ومجموع المئات، ومجموع الألوف)) • يقدر ناتج جمع عددين كليين من 4 منازل على الأكثر حسب الدقة التي يتطلبها الموقف • يقدر ناتج طرح عددين كليين من 4 منازل على الأكثر حسب الدقة التي يتطلبها الموقف • يجمع عددين كليين من 4 منازل على الأكثر رأسيًا • يجمع عددين كليين من 4 منازل على الأكثر أفقيًا • ي طرح عددين كليين من 4 منازل على الأكثر رأسيًا • ي طرح عددين كليين من 4 منازل على الأكثر أفقيًا • يجد ذهنيًا ناتج جمع عدد أصغر من عشرة، مع عدد من 4 منازل ضمن 10000 • يجد ذهنيًا ناتج جمع عدد من مضاعفات 10 مع عدد من 4 منازل ضمن 10000 • يجد ذهنيًا ناتج جمع عدد من مضاعفات 100، مع عدد من 4 منازل ضمن 10000 • يجد ذهنيًا ناتج جمع عدد من مضاعفات 1000 مع عدد من 4 منازل ضمن 10000

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				10000 • يحل جملاً مفتوحة على صورة الجمع والطرح (مثل اكتب العدد المناسب في الفراغ $240 = ___ + 340$ ، $98 = ___ - 93$) • يؤلف قصصاً حول جمع أعداد كلية من 4 منازل على الأكثر، ويحسب النتائج مستعملاً القيم المنزلية • يؤلف قصصاً حول طرح أعداد كلية من 4 منازل على الأكثر، ويحسب النتائج مستعملاً القيم المنزلية • يحل مسائل رياضية وحياتية من خطوتين على الأكثر تتضمن جمع وطرح أعداد من 4 منازل ويتحقق من معقولية إجاباته
	الضرب والقسمة	تعرف حقائق الضرب والقسمة واستعمالها في الحسابات	• يتعرف حقائق الضرب والقسمة، ويدرك العلاقة بين القسمة والضرب، ويستعملها في الحسابات	• يستنتج حقائق الضرب (ضمن 10×10) • يمثل عملية الضرب بأكثر من طريقة • يستنتج حقائق القسمة المرتبطة بحقائق الضرب • يفسر العلاقة بين عاملين وحاصل ضربيهما مثل $5 \times 8 = 40$، العدد 40 هو 8 أمثال العدد 5، والعدد 40 هو 5 أمثال العدد 8 • يوظف خاصية توزيع الضرب على الجمع في إيجاد بعض حقائق الضرب مستقيماً من حقائق الضرب التي يعرفها، مثل $8 \times 7 = 5 \times 7 + 3 \times 7$ • يكتب عائلات حقائق الضرب والقسمة المترابطة (كل حقيقة ضرب يرتبط بها حقيقتا قسمة مثل $4 \times 7 = 28$، حقيقتا القسمة المرتبطتان بها، هما: $28 \div 4 = 7$ و $28 \div 7 = 4$) • يتعرف مفهومي النصف والضعف المرتبطين بحقائق ضرب الأعداد (2، 4، 8)، (3، 6، 10)، (3، 6، 9) • يذكر العلاقة بين حقائق الضرب للأعداد (2، 4، 8)، (3، 6، 9)، (5، 10)، (6، 12) • يستعمل حقائق الضرب والقسمة والعلاقة بينهما في حل جمل مفتوحة (مثل إيجاد

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				24 ÷ 4 هو نفسه إيجاد العدد الذي يُضرب في 4 ليكون الناتج 24) • يجد مضاعفات عددٍ مُعطى مستعملًا حقائق الضرب
		ضرب عدد كلي من منزلتين على الأكثر في عدد من منزلة واحدة	• يضرب ويقسم أعدادًا كلية في/ على عدد من رقم واحد	• يضرب ذهنيًا عددًا كليًا أصغر من 10 في مضاعفات 10 ويبرر الناتج • يضرب ذهنيًا عددًا كليًا أصغر من 10 في مضاعفات 100 ويبرر الناتج • يوظف الضرب الذهني باستعمال النقود (مثل كم دينارًا يوجد في 6 أوراق نقدية من فئة 20 دينارًا؟ وكم دينارًا يوجد في 8 أوراق نقدية من فئة 50 دينارًا؟) • يضرب عددًا كليًا من منزلتين بعدد من منزلة واحدة مستعملًا (نماذج المساحات، أو نتائج الضرب الجزئية أو حقائق الضرب) • يقدر حاصل ضرب عدد كلي من منزلتين على الأكثر في عددٍ من منزلة واحدة، مستعملًا التقريب في تقديره ويبرر إجابته • يجد حاصل ضرب عدد كلي من منزلتين على الأكثر في عددٍ من منزلة واحدة رأسيًا • يجد حاصل ضرب عدد كلي من منزلتين على الأكثر في عددٍ من منزلة واحدة أفقيًا
		قسمة عدد كلي من منزلتين على عدد من منزلة واحدة	• يضرب ويقسم أعدادًا كلية في/ على عدد من منزلة واحدة ويدرك العلاقة بين القسمة والضرب • يستخدم استراتيجيات متنوعة لتقدير وإيجاد نتائج العمليات والتحقق من صحة إجاباته	• يقسم عددًا كليًا من منزلتين على عدد من منزلة واحدة ضمن حقائق القسمة المرتبطة بحقائق الضرب • يقدر ناتج قسمة عدد كلي من منزلتين على عدد من منزلة واحدة ضمن حقائق الضرب، ويبرر إجابته • يستعمل القسمة الطويلة (خوارزمية القسمة) ليقسم عددًا كليًا من منزلتين على عدد من منزلة واحدة • يحدد عناصر القسمة الخوارزمية: المقسوم والمقسوم عليه، وناتج القسمة والباقي إن وُجد ويبرر لماذا الباقي يكون أصغر من المقسوم عليه • يقدر ناتج قسمة عدد كلي من منزلتين على عدد من رقم واحد (مستعملًا فهمه

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				للتقريب، والتمثيل على خط الأعداد) • يقسم مضاعفات 10 على عددٍ من رقم واحد ذهنيًا (دون باق) ويفسر النتائج • يميز المواقف التي تتطلب الضرب، والتي تتطلب القسمة • يحل مسائل حياتية من خطوتين على الأكثر على الضرب والقسمة ويتحقق من صحة إجاباته، مثل: اشترى أحمد دفترًا ثمنه 35 قرشًا، و5 أقلام ثمن كل منها 6 قروش، كم قرشًا دفع ثمنًا للدفاتر والأقلام؟
		فهم الكسور وتكافئها، وتمثيلها، ومقارنتها	• يميز ويجد كسورًا متكافئة، ويمثلها، ويقارن بينها	• يتعرف مفهوم الكسر بوصفه جزءًا من كل قُسم إلى أجزاء متساوية • يتعرف مفهوم الكسر بوصفه جزءًا من مجموعة عناصر • يكتب الكسر الذي يعبر عن شكل معطى، ويقرأه • يحدد البسط والمقام (المقامات من رقم واحد) لكسر معطى • يمثل وينمذج الكسور • يذكر أن الكسر $\frac{1}{n}$ يمثل جزءًا واحدًا من شيء قُسم إلى (ن) من الأجزاء المتساوية • وأن الكسر $\frac{m}{n}$ يمثل (م) جزءًا من هذه الأجزاء • يكتب الكسر بوصفه مجموع كسور مقاماتها مساوية لمقام الكسر الأصلي بأكثر من طريقة مثل $\frac{3}{8} = \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8}$ أو $\frac{3}{8} = \frac{2}{8} + \frac{1}{8}$ و $\frac{4}{8} = \frac{2}{8} + \frac{2}{8}$ مع التبرير باستعمال نماذج الكسور • يمثل الكسور وينمذجها مستعملًا (رقائق الكسور، أو الأشكال، أو خط الأعداد) • يقارن بين كسرين لهما المقام نفسه • يقارن بين كسرين لهما البسط نفسه • يرتب ثلاثة كسور ذات مقامات موحدة تصاعديًا أو تنازليًا • يرتب ثلاثة كسور ذات بسوط موحدة تصاعديًا أو تنازليًا • يتعرف الحالات البسيطة لتكافؤ كسرين (تقسيم أشكال منتظمة أكثر من مرة (الطي

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				مثلاً)، أو تقسيم المجموعات، أو تقسيم جزء من مستقيم الأعداد إلى أجزاء متساوية أو من خلال مجموعة من الأشياء مثل تقسيم مستطيل إلى قسمين متساويين بخط رأسي فيمثل كل قسم الكسر $\frac{1}{2}$ ثم يُرسم خط آخر أفقياً فينقسم المستطيل إلى 4 أجزاء متساوية فيصبح نصف الشكل جزأين من 4 فيمثله الكسر $\frac{2}{4}$ • يمثل نسبة عدد جزئي من المجموعة إلى العدد الكلي بشكل كسر، مبرراً إجابته • يقارن بين كسرين باستعمال استراتيجيات متنوعة (شرائط الكسور أو خط الأعداد، أو بمقارنة البسطين، أو المقامين: مثل $(\frac{2}{4}, \frac{2}{5})$) • يجد قيمة كسر وحدة من عدد بمنزلتين باستعمال القسمة (حيث باقي القسمة = 0)
		يجمع كسوراً متساوية المقامات، وي طرحها جمع و طرح كسور متساوية المقامات	• يجمع كسوراً متساوية المقامات مستعملاً استراتيجيات متنوعة (نماذج الكسور، والأشكال والمجموعات المقسمة إلى أجزاء متساوية، وخط الأعداد) • يطرح كسوراً متساوية المقامات مستعملاً استراتيجيات متنوعة (نماذج الكسور، والأشكال والمجموعات المقسمة إلى أجزاء متساوية، وخط الأعداد) • يذكر العلاقة بين بسط ومقام، ناتج جمع أو طرح كسور متساوية المقامات، وبسط ومقام الكسور الأصلية • يحل مسائل رياضية وحياتية تتضمن جمع كسور مقاماتها متساوية • يحل مسائل رياضية وحياتية تتضمن طرح كسور مقاماتها متساوية	
	النقود	استعمال النقود	• يتعامل مع النقود المحلية ويستعملها بدقة ومهارة	• يحول مبالغ نقدية من فئة خمسة دنانير، وعشرة دنانير إلى قطع نقدية من فئة العشرة قروش • يحل مسائل تتعلق بالشراء والبيع (تتضمن تحديد المبلغ الذي صُرف، والمبلغ المتبقي بعد الشراء والمبلغ الذي يعيده البائع عند إعطائه مبلغاً أكبر من المطلوب) • يضع موازنة بسيطة لصرف مبلغ من المال على عدد من الأوجه، أو خلال عدد من الأيام
الأنماط	الأنماط	وصف أنماط	• يصف أنماطاً عددية وهندسية مُعطاة ويكملها،	• يصف أنماطاً عددية وهندسية مُعطاة، ويوجد قواعدها

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
والجبر والاقتدرات		وإكمالها وتكوينها	ويكونها	• يكون نمطاً عددياً أو هندسياً وفقاً قاعدة مُعطاة • يكمل أنماطاً عددية وهندسية، ويجد عناصر مجهولة فيها
	الجمال العددية	كتابة وحل جمال عددية مفتوحة بسيطة	• يكتب جملاً عددية مفتوحة، ويحلها	• يمثل مسائل حياتية بسيطة بجمالٍ عددية، ويحلها • يحل جملاً عددية مفتوحة، مثل $80 = 20 \times --$ ، $20 = -- \times 5$ ، $60 \div -- = 10$
الهندسة والقياس	المستقيمات والزوايا والمضلعات	تعرف الزوايا والمستقيمات، والمضلعات	• يتعرف مفاهيم أساسية في المستوى (النقطة، والشعاع، والمستقيم، والقطعة المستقيمة) ويرسم أشكالاً هندسية، ويعين خطوطاً تماثلها • يصنف الزوايا ويرسمها بالمقارنة مع الزاوية القائمة	• يتعرف الزاوية، وضلعها، ورأسها • يتعرف المستقيم • يتعرف القطعة المستقيمة • يتعرف الشعاع • يتعرف الزاوية • يرسم خطوط تماثل لشكل هندسي • يتوصل إلى أن قياس الزاوية يزيد عند تثبيت أحد ضلعها وتدوير الضلع الآخر مبتعداً عنه حول رأس الزاوية وينقص قياسها إذا كان التدوير مقترباً من الضلع المثبت • يتعرف شكل الزاوية القائمة بصورة تقريبية ويعطي أمثلة عليها من البيئة • يتعرف أنواع الزوايا (الحادة، والقائمة، والمنفرجة) • يميز أنواع الزوايا الحادة (أصغر من القائمة) من خلال أشكالها • يميز أنواع الزوايا المنفرجة (أكبر من القائمة) من خلال أشكالها • يرسم القطعة المستقيمة، والمستقيم، والشعاع، وزاوية من دون استعمال منقلة • يميز المستقيمين المتوازيين بصريا • يميز المستقيمين المتعامدين بصريا • يعطي أمثلة على المستقيمين المتوازيين من البيئة المحيطة

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				• يعطي أمثلة على المستقيمين المتعامدين من البيئة المحيطة • يصف الزوايا الحادة، والقائمة، والمنفرجة في أشكال هندسية • يصف المستقيمتان المتوازي، والمتعامدة في أشكال هندسية • يحدد زوايا حادة، وقائمة، ومنفرجة في أشكال هندسية • يحدد مستقيمتان متوازي، ومتعامدة في أشكال هندسية • يصنف مضلعات حتى الشكل الثماني بحسب عدد أضلاعها، وعدد زواياها
	القياس	تعرف وحدات القياس المترية والتحويلات بينها	• يتعرف وحدات القياس المعيارية (المترية) ويجري تحويلات بينها ويختار المناسبة منها في المقارنات وحل المسائل	• يميز وحدات الطول (السنتمتر، والديسيمتر، والمتر، والكيلومتر) • يميز وحدتي الكتلة: الغرام، والكيلوغرام • يتعرف اللتر كوحدة سعة • يحدد وحدة الطول المناسبة للقياس في موقف ما، ويستخدمها في تقدير الأطوال • يحدد وحدة الكتلة المناسبة للقياس في موقف ما، ويستخدمها في تقدير الكتل • يحدد وحدة السعة المناسبة للقياس في موقف ما، ويستخدمها في تقدير السعات • يجري التحويلات بين وحدات القياس (من وحدة أكبر إلى وحدة أصغر) • يحل مسائل حياتية تتضمن أطوالاً، وكتلاً وسعات بما فيه التحويلات الممكنة بين وحدات السمة الواحدة (من وحدة إلى وحدات أصغر منها)
		تعرف مفهومي المحيط والمساحة وإيجادهما لمضلعات بسيطة	• يتعرف مفهومي المحيط والمساحة ويحسبهما بصورة تقريبية	• يتعرف محيطاً مضلعاً (مجموع أطوال أضلاعه) • يجد محيطاً مضلعاً عُلمت أطوال أضلاعه • يقدر ويجد محيطات مضلعات مرسومة على شبكات مربعات • يقدر مساحات مضلعات مرسومة على شبكات مربعات، بعدد من المربعات الصغيرة التي على الشبكة • يستنتج العلاقات بين محيط ومساحة المستطيل وبُعديه • يحل مسائل على محيط ومساحة المستطيل وبُعديه • يستعمل وحدات طول مناسبة لقياس ويحسب محيطات مضلعات مرسومة أو أشياء

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
	الوقت	قراءة وكتابة الوقت بالساعات والدقائق، وحساب مُدد زمنية	• يقرأ الوقت وجداول التقويم بدقة، ويحسب مُددًا زمنية لأعمال أُنجزت بأكثر من مرحلة	من البيئة (حيث الأطوال أعداد كلية) • يقرأ ويكتب الوقت بالساعات والدقائق (من ساعة ذات عقارب، أو من ساعة رقمية) • يحرك أو يرسم عقربي الساعات والدقائق؛ ليدل على وقت مُعطى بساعات ودقائق • يقدر المدة الزمنية التي استغرقها عمل ما من مرحلة واحدة أو أكثر • يحسب المدة الزمنية التي استغرقها عمل ما من مرحلة واحدة أو أكثر • يعرف أن الساعة تساوي 60 دقيقة • يحول أزمانًا بالساعات إلى دقائق • يجد قيمة كسر وحدة من الساعة (المقام من عوامل 60) بالدقائق • يعبر عن الوقت بأحد المفهومين: "و" و"إلا"، مثل الثامنة وخمُس دقائق، والسابعة إلا عشر دقائق • يميز بين الوقتين: قبل الظُّهر "ق ظ"، وبعد الظهر "ب ظ" • يقرأ الجداول الزمنية، وأجندات التقويم • يوظف الجداول الزمنية، والأجندات في حساب مدد زمنية بالأيام
			• يمثل ويفسر بيانات في جداول تكرارية ويحل مسائل عليها	• يجمع بيانات ويمثلها بطرائق مختلفة (بجداول إشارات العد التكرارية، أو بصور في أربع مجموعات أو أكثر حيث تمثل الصورة عددًا أكبر من 1، وبأعمدة بيانية أفقية ورأسية) • يقرأ ويفسر بيانات ممثلة في جداول إشارات العد التكرارية • يقرأ ويفسر بيانات ممثلة في أعمدة بيانية أفقية ورأسية • يحل مسائل تتعلق ببيانات ممثلة بأعمدة بيانية مثل ما عدد البيانات الممثلة بالرسم؟ كم يزيد عدد البيانات في العمود على عددها في العمود؟ • يفسر بيانات نوعية وكمية بنقاط مجمعة على خط (Line Plots)، مع إمكانية أن يكون التدرج الأفقي كسوراً • يمثل بيانات نوعية وكمية بنقاط مجمعة على خط (Line Plots)، مع إمكانية أن

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
				يكون التدرج الأفقي كسوراً
	الاحتمالات	تعرف الممكن وغير الممكن	يميز الأحداث الممكن حدوثها وغير الممكن حدوثها	• يميز الممكن وغير الممكن في الأحداث (مثل من الممكن أن يحرز لاعب هدفاً خلال مباراة كرة قدم، وغير ممكن رؤية الشمس في منتصف الليل)

(الإطار العام والخاص للرياضيات ومعاييرها ومؤشرات أدائها، المركز الوطني لتطوير المناهج، 2019)

نشرة رقم (٣/١): النّاتجّات العامّة للصفوف الثلاثة الأولى

يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن:

المحور	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث
الاستماع	- يكتسب ثروة لغوية ومعرفية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفاكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب عادات الاستماع الجيد. - يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية متنوعة.	- يكتسب ثروة لغوية ومعرفية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفاكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب عادات الاستماع الجيد. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.	- يكتسب ثروة لغوية ومعرفية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفاكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يربط بين التنغيم الصوتي والنمط اللغوي في المسموع. - يمتلك عادات الاستماع الجيد. - يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية متنوعة.
التحدث	- يُعبر شفويّاً عن حاجاته ومشاهداته. - يستعمل في تحدّثه قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفاكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب مهارة الحوار	- يُعبر شفويّاً عن حاجاته ومشاهداته. - يستعمل في تحدّثه قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفاكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب مهارة الحوار الهادف	- يُعبر شفويّاً عن حاجاته ومشاهداته. - يستعمل في تحدّثه قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفاكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه

من معلومات ومفاهيم تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. يكتسب مهارة الحوار الهادف البناء. تنمو لديه عادات التحدث الجيد. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.	البناء. تنمو لديه عادات التحدث الجيد. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.	الهادف البناء. يكتسب عادات التحدث الجيد. يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية متنوعة.
يقرأ جملاً، ونصوصاً قصيرة مكونة من نحو(100) كلمة، قراءة سليمة. تنو قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. يكتسب رصيلاً معجماً يشمل نحو(500) كلمة يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. تنمو لديه عادات القراءة الجيدة.	يقرأ جملاً، ونصوصاً قصيرة مكونة من نحو(60) كلمة، قراءة سليمة. يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. يكتسب رصيلاً معجماً يشمل نحو(400) كلمة يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. تنمو لديه عادات القراءة	يقرأ كلمات، وجملاً وفقرات قصيرة مكونة من نحو(30) كلمة، قراءة سليمة. يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. يكتسب رصيلاً معجماً يشمل نحو(300) كلمة يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.

- يتسبب عادات القراءة الجيدة. - يتسبب قيماً واتجاهات إيجابية متنوعة.	- يتسبب عادات القراءة الجيدة. - يتسبب قيماً واتجاهات إيجابية متنوعة.	- تتمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.
- يرسم الحروف والحركات والمقاطع رسماً صحيحاً. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - ينقل الكلمات والجمل نقلاً صحيحاً وواضحاً. - يكتب ما يسمعه أو يُملا عليه من حروف وكلمات وجمل قصيرة. - يمتلك عادات قيماً واتجاهات إيجابية يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.	- يكتب كلمات وجماً كتابة صحيحة وواضحة. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - ينقل الكلمات والجمل نقلاً صحيحاً وواضحاً. - تتمو لديه عادات الكتابة الصحيحة. - تتمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة. - يتعرف أنماطاً لغوية بسيطة.	- يكتب جماً وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - تتمو قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - ينقل الكلمات والجمل نقلاً صحيحاً وواضحاً. - تتمو لديه عادات الكتابة الصحيحة. - تتمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.
- يتعرف أنماطاً لغوية بسيطة. - تتمو قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يتعرف أنماطاً لغوية بسيطة. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يتعرف أنماطاً لغوية بسيطة. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.

وَمستواه المعرفي والنمائي.	- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.	- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية متنوعة.		

المرجع: الإطار العام والنتائج العامة والخاصة اللغة العربية لمرحلتي التعليم الأساسية والثانوية (2013)

رقم النشاط: (١ / ٤) اسم النشاط: أساليب التحضير للتدريس	زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الأول الجلسة: الثانية
التهيئة والتحفيز: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (36) ويناقش المشاركين بالأسئلة التأملية المطروحة. - يؤكد المدرب/المدربة أنه من المهم أن يقوم المعلم بالتحضير لتدريس المواضيع للطلبة والتفكير في كل التفاصيل والأسئلة التي سيتم طرحها. نتاج النشاط: - تحديد أساليب التحضير للتدريس. التعلم القبلي: أساليب التعلم والتعليم أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، اللوح القلاب، أقلام ملونة. مستلزمات النشاط: الشرائح (36 - 42)، القراءة الإضافية (مراحل النمو المعرفي عند الطفل لدى بياجيه) استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: الحوار والنقاش، التأمل، العصف الذهني. إجراءات تنفيذ النشاط: • يُيسر المدرب/المدربة جلسة عصف ذهني مع المشاركين للإجابة عن السؤال الآتي: ما الخطوات الواجب مراعاتها عند التحضير لتدريس الصفوف الثلاثة الأولى؟ • يسجل المدرب/المدربة أفكار المشاركين على اللوح. • يعرض المدرب/المدربة الشريحتين (37 - 38). • يعرض المدرب/المدربة شريحة (39) ويطبق النشاط الختامي. • يكمل المدرب/المدربة عرض الشرائح (40 - 42). • ينهي المدرب/المدربة النشاط بتوزيع القراءة الإضافية (مراحل النمو المعرفي عند الطفل لدى بياجيه) على المشاركين.	

التقويم الختامي لليوم الأول:

يقتصر التقويم في اليوم الأول على تقويم أداء المشارك وتفاعله ومشاركته في التدريب كونه أول يوم في البرنامج التدريبي.

استراتيجية التقويم: الملاحظة		
تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعله		
أداة التقويم: قائمة شطب		
المعيار	نعم (علامتان)	لا (صفر)
المشاركة بشكل فاعل في النقاشات		
تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه		
الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم		
وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها		
المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة		
المجموع: من 10 علامات		

القراءة الإضافية:

مراحل النمو المعرفي عند الطفل لدى بياجيه

تختلف التراكيب المعرفية والعمليات العقلية والمفاهيم التي تظهر لدى الأطفال في مرحلة عمرية عن مرحلة عمرية أخرى، وتكون هذه التراكيب والعمليات متتابعة؛ إذ لا يمكن للطفل أن ينتقل إلى مرحلة دون أن يمر بالمرحلة السابقة لها. والتقدم الذي يحرزه عبر هذه المراحل يقرر قدرته على التكيف مع البيئة.

- يتميز بياجيه بين أربع مراحل يمر بها النمو العقلي أو المعرفي للطفل، وهذه المراحل تتميز بخصائص عدة كما أوضحها بياجيه، ومن أهم خصائصها:
1. أن التغيرات التي تحدث في الأبنية العقلية ليست تغيرات كمية فحسب، وإنما هي في الأساس تغيرات كيفية بمعنى أن هذه المراحل متداخلة.
 2. هذه المراحل ثابتة ومتتابعة.
 3. مراحل النمو المعرفي لدى الفرد متصلة ومتداخلة، بحيث لا نستطيع أن نضع حدًا فاصلًا يفصل بين كل مرحلة وأخرى.

مراحل النمو المعرفي لدى بياجيه

المرحلة الأولى: المرحلة الحس حركية (Sensory-motor Stage) (0 - 2)

وتغطي هذه المرحلة عمر الطفل منذ لحظة الميلاد وحتى نهاية السنة الثانية، ويحدث التعلم والنمو المعرفي بشكل رئيسي في هذه المرحلة من خلال الحواس والنشاطات الحركية، ويمكن تلخيص أهم خصائص هذه المرحلة على النحو الآتي:

1. يحدث التفكير بصورة رئيسية عبر الأفعال.
2. تتحسن عملية التأزر الحس حركي.
3. يتحسن تناسق الاستجابات الحركية.
4. يتطور الوعي تدريجيًا بالذات.
5. تتطور فكرة بقاء أو ثبات المادة.
6. تبدأ عملية اكتساب اللغة. (نشواتي، 1986، 156).

تقتصر هذه المرحلة إلى عمليات التفكير المنطقي وتتضمن التفاعل مع البيئة بناءً على هدف محدد، وتنتهي المرحلة الحسية عندما يبدأ الأطفال بالتفكير في الواقع بشكل عقلي أكثر.

المرحلة الثانية: مرحلة ما قبل العمليات (Preoperational Stage) (2 - 7)

وتشمل هذه المرحلة الفترة بين نهاية السنتين الثانية والسابعة، ويعتبرها بياجيه مرحلة انتقالية غير مفهومة على نحو واضح، لأنها لا تتسم بمستوى ثابت واضح من حيث النمو المعرفي. ومن أهم خصائص هذه المرحلة ظهور النمو اللغوي لدى الطفل ويستطيع من خلالها تشكيل معظم خبراته من العالم الخارجي. وقد قسم بياجيه هذه المرحلة إلى طورين هما:

- **طور ما قبل المفاهيم:** ويبدأ من سنتين إلى أربع سنوات ويتميز بتكوين الخبرة، وأن الطفل غير قادر على تكوين المفاهيم، ويبقى التمرکز حول الذات يشكل الأساس في استقبال المعلومات وإعطائها.
- **الطور الحدسي:** يبدأ من أربع إلى سبع سنوات، ويقوم الطفل في هذا الطور ببعض التصنيفات الأكثر صعوبة باستخدام حدسه-أي من دون قاعدة يعرفها -وفي هذه المرحلة يبدأ الوعي التدريجي بثبات الخصائص أو ما يسمى بالاحتفاظ.

ويمكن إيجاز خصائص النمو المعرفي في هذه المرحلة في النقاط الآتية:

1. ازدياد النمو اللغوي واستخدام الرموز اللغوية بشكل أكبر.
2. سيادة حالة التمرکز حول الذات.
3. البدء بتكوين المفاهيم وتصنيف الأشياء.
4. الفشل في التفكير في أكثر من بعد أو طريقة واحدة.
5. البدء باستخدام العدد ونمو مفاهيم الحفظ.
6. تقدّم الإدراك البصري على التفكير المنطقي.

المرحلة الثالثة: مرحلة العمليات المادية (Concrete Operational Stage) (7 - 11)

وتشمل هذه المرحلة الفترة بين سبع وإحدى عشرة سنة، ويستطيع الطفل في مرحلة العمليات المادية أن يمارس العمليات التي تدل على حدوث التفكير المنطقي، إلا أنها مرتبطة على نحو وثيق بالأفعال المادية الملموسة، وأهم خصائص مرحلة العمليات المادية

1. الانتقال من اللغة المتمركزة حول الذات إلى اللغة ذات الطابع الاجتماعي.
2. يحدث تفكير الأطفال من خلال استخدام الأشياء والمواضيع المادية الملموسة.

3. تتطور عمليات التفكير في أكثر من طريقة أو بعد واحد.

4. تتطور عمليات التجميع والتصنيف وتكوين المفاهيم.

المرحلة الرابعة: مرحلة التفكير المجرد (Formal Operational-Stage) (12 – 14)

وتغطي هذه المرحلة الفترة العمرية التي تزيد على 12 سنة إلى بداية المراهقة، ويظهر في هذه المرحلة الاستدلال المجرد والرمزي، ويستطيع معظم الأطفال وضع الفرضيات واختبارها، وكذلك التعامل مع المشكلات وتطوير استراتيجيات لحلها، ويفكر المراهق في هذه المرحلة على نحو مجرد، ويصل إلى النتائج المنطقية دون الرجوع إلى الأشياء المادية أو الخبرات المباشرة، هذا وتعد قدرة المراهقين على ممارسة العمليات المجردة، والتفكير في الإمكانيات المستقبلية والتنبؤ بها، من أبرز خصائص هذه المرحلة. وتتميز هذه المرحلة بما يلي:

1. يدرك الفرد أن الطرق والوسائل في المرحلة السابقة غير كافية لحل مشاكله، فيقل اعتماده عليها بمعالجة الأشياء المادية.

2. تتوازن عمليتا التمثيل والمواءمة ويصل الفرد إلى درجة عالية من التوازن.

3. وجود التفكير الاستدلالي والفرضي كدلالة على الوصول إلى التفكير المجرد.

4. تطور القدرة على تخيل الاحتمالات قبل تقديم الحلول العملية للمواقف المختلفة.

5. التفكير فيما وراء الحاضر، والتركيز على العلاقات أكثر من المحتوى، وقلة الاعتماد على الحقائق والأشياء المادية.

6. القدرة على وضع الفرضيات وفحصها وملاحظة النتائج ووصفها بأشكال منطقية.

7. القدرة على التعامل مع الأشياء عن طريق العمليات المنطقية التركيبية، فهو قادر على تثبيت كل العوامل

وتغيير أحدها لفحصه، وقادر على فهم التناسب وإدراك الأمور الهندسية.

8. الانتقال من التمرکز حول الذات، إلى التفكير في العلاقات الاجتماعية المتبادلة، وهو يدرك الأشياء من حيث

علاقتها بنظام قيم الإنسان. (أبو جادو، 1998، ص 88-86)

ومما سبق، يمكن استنتاج أن هذه المرحلة تحدث خلال فترة المراهقة، وتتميز بتطبيق المنطق على الفكر التجريدي.

(نظرية بياجيه للتنمية المعرفية: الآليات التنموية والتداعيات التعليمية، علي عون - عيشة علة، مجلة دراسات في علوم الإنسان والمجتمع - جامعة جيجل، مجلد (02) عدد (02) 2019).

قائمة المراجع والمصادر:

- المركز الوطني لتطوير المناهج. (2020). الإطار العام للمناهج الأردنية.
- المركز الوطني لتطوير المناهج. (2019). الإطار العام والخاص للرياضيات ومعاييرها ومؤشرات أدائها، من مرحلة رياض الأطفال حتى الصف الثاني عشر.

الروابط الإلكترونية:

- وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية. (2017). دليل معلمة رياض الأطفال. فلسطين. تم الاسترجاع من الرابط:

<https://anecd.mawared.org/sites/default/files/dlyl-mlm-ryd-ltfl6.pdf>

- صالح، جعفر عوض أحمد. (2016). استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الشائعة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة. جامعة الشرق الأوسط. تم الاسترجاع من الرابط:

https://www.meu.edu.jo/libraryTheses/587caf9856008_1.pdf

- المحارمه، منال محمد أحمد. (2016). درجة مراعاة كتب اللغة العربية للصفوف الأربعة الأولى للمعايير اللغوية والاجتماعية في الأردن من وجهة نظر معلميه. جامعة الشرق الأوسط. تم الاسترجاع من الرابط:

https://meu.edu.jo/libraryTheses/58a01d13b060d_1.pdf

- إبراهيم، جمعة حسن. (2012). أثر استخدام (نموذجي جانيه وأوزبل) التعليميين في تحصيل طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي في مادة علم الأحياء والأرض. مجلة جامعة دمشق. (3). تم الاسترجاع من الرابط:

<http://www.damascusuniversity.edu.sy/mag/edu/images/stories/2012/2012-3-159-196.pdf>

- الجابري، نهيل. (سنة النشر غير معروفة). طفل الروضة في عصر تكنولوجيا المعلومات. جامعة البترا. تم الاسترجاع من الرابط:

https://www.uop.edu.jo/download/research/members/8_1962_alja.pdf

- المقابلة، منذر. (2020). مصفوفة المدى والتتابع في تصميم المنهاج. جامعة اليرموك. تم الاسترجاع من الرابط:

<https://fliphtml5.com/pfrtk/mlql/basic>

- Vosniadou, Stella. (2001). *How children learn*. The International Academy of Education (IAE), Belgium, and the International Bureau of Education (IBE), Switzerland. Retrieved from http:

http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/edu-practices_07_eng.pdf

اليوم الثاني: مهارات القراءة الأساسية

المقدمة

يُعبر الوعي الصوتي عن القدرة على الاستماع، والتعرف، والتلاعب بالأصوات. وهو مطلب سابق لتعلم الأطفال القراءة؛ لأنه يدرّب المتعلم على كيفية عمل الأصوات في تراكيب وجمل اللغة؛ إذ إنّ كل لغة تقوم على مجموعة من الأصوات. ويشكل الوعي الصوتي أساساً في تطوير أطفال أكثر وعياً بأصوات اللغة ويعد مفتاحاً لفهم أسماء الحروف وأصواتها وأشكالها. كما يعد مفتاحاً للتهجئة في القراءة والكتابة؛ إذ تتطلب القراءة القدرة على المعالجة الصوتية للكلمات مثل التجريد والتحليل والتركيب والتي تمكن المتعلم من تمييز المقروء على المستوى الشفهي والكتابي وتكسبه مرونة في تحليل الكلمات حتى غير المألوف منها.

وتتوزع فعاليات اليوم التدريبي الثاني على جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: سيتم الحديث فيها عن مهارات القراءة الأساسية والمكونات الأساسية والمهارات الفرعية الخاصة بكل مهارة، إضافة إلى مفهوم الوعي الصوتي ومستوياته وتطبيق مهارات الوعي الصوتي.
- الجلسة الثانية: يتم فيها التعرف على مفهوم قراءة أصوات الحروف ومستوياته وتطبيق مهارات قراءة أصوات الحروف.

النتائج العامة لليوم الثاني:

- تعريف المشاركين إلى مهارات القراءة الأساسية للصفوف المبكرة ونموذج التدريس الخاص بالمهارات.

النتائج الخاصة لليوم الثاني:

- تحديد مهارات اللغة الأربعة.
- التعرف إلى مهارتي الوعي الصوتي وقراءة أصوات الحروف.
- تطبيق المهارات الفرعية لمهارتي الوعي الصوتي وقراءة أصوات الحروف.

الجدول الزمني لليوم الثاني:

اليوم وموضوعه		رقم الجلسة	رقم النشاط واسمه	الزمن	
ساعة	دقيقة				
00	30	الأولى	- النشاط (١-٢): المهارات الأساسية للغة العربية	00	30
1	00		- النشاط (٢-٢): مهارات أساسية في القراءة	00	00
00	40		- النشاط (٣-٢): تدريس مهارات مفهوم الوعي الصوتي ومستوياته	00	40
00	50		- النشاط (٤-٢): الوعي الصوتي	00	50
00	30	استراحة		00	30
00	30	الثانية	- النشاط (٥-٢): مفهوم قراءة أصوات الحروف ومستوياته	00	30
00	60		- النشاط (٦-٢): تطبيق مهارة قراءة أصوات الحروف	00	60

أنشطة اليوم الثاني:

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي	رقم النشاط: (٢ / ١) اسم النشاط: المهارات الأساسية للغة العربية زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: - يسأل المدرب/المدربة المشاركين الأسئلة الآتية: ✓ ما الذي تحتاجه للتواصل مع الآخرين؟ ✓ هل تستطيع التواصل مع أشخاص لا تعرف لغتهم؟ نتاج النشاط: - تحديد مهارات اللغة الأربعة. التعلم القبلي: المهارات الأربعة الأساسية لتدريس اللغة أدوات النشاط: جهاز عرض، أقلام تخطيط، اللوح القلاب. مستلزمات النشاط: الشرائح (1 - 12). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: التدريس المباشر، نقاش جماعي إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (1 - 5) موضحًا النتائج العامة والخاصة لليوم التدريبي وفعالياته. - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (6 - 11) ويناقش المشاركين بالسؤال في شريحة (11). - يختتم المدرب/المدربة النشاط بعرض شريحة (12).	

زمن النشاط: 60 دقيقة

رقم النشاط: (٢ / ٢)

اسم النشاط: المهارات الأساسية للقراءة، المفهوم، الأهمية، نموذج التدريس
اليوم: الثاني
الجلسة: الأولى

التهيئة والتحفيز:

- يطرح المدرب/المدربة الأسئلة الآتية: ما المقصود بالقراءة؟ ما أهمية تدريس القراءة في الصفوف الثلاثة الأولى؟

نتائج النشاط:

- توضيح مفهوم القراءة.
- تحديد أهمية تدريس القراءة في الصفوف الثلاثة الأولى.
- تحديد مهارات القراءة الأساسية.
- استنتاج أهمية اكتساب مهارات القراءة في مرحلة مبكرة.
- التعرف على نموذج تدريس القراءة.

التعلم القبلي: المهارات الأساسية لتعلم اللغة.

أدوات النشاط: جهاز عرض، أقلام تخطيط، اللوح القلاب.

مستلزمات النشاط: الشرائح (13 - 17)، ملف المعلم للغة العربية الصفحات (6 إلى 9).

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: نقاش جماعي، التدريس المباشر، استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يطلب المدرب/المدربة من المجموعات الإجابة عن السؤال الآتي: (ما المقصود بالقراءة؟) باستخدام أسلوب (فكر - ناقش - شارك).
- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (13) بعد الاستماع إلى إجابات جميع المجموعات، ويوضح للمشاركين مفهوم القراءة.
- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (14) ويطلب من المشاركين في المجموعات استخدام أسلوب (فكر - ناقش - شارك) لمناقشة السؤال الآتي: (ما أهمية تدريس القراءة في الصفوف المبكرة؟).
- يؤكد المدرب/المدربة أهمية تدريس القراءة في الصفوف الثلاثة الأولى لأنها تنتجاً بنجاح الطالب في المستقبل.

- يتوجّه المدرب/المدرّبة إلى المشاركين قائلاً: بعد أن تعرفنا على مفهوم القراءة وأهمية تدريسها، ما المهارات الأساسية لعملية القراءة؟ يستقبل المدرب/المدرّبة إجابات المشاركين ثم يعرض الشريحة (15) ويوضح المهارات الأساسية للقراءة.
- يسأل المدرب/المدرّبة: كيف تُدرّس القراءة للطلبة في الصفوف المبكرة؟ يطلب المدرب/المدرّبة من مجموعة من المشاركين تقديم أمثلة عملية لكيفية تنفيذهم درس القراءة مع الطلبة.
- يعرض المدرب/المدرّبة الشريحة (16) موضحاً كيفية تعلم الأطفال القراءة ويناقشها مع المشاركين ويستمع لإجاباتهم.
- ينهي المدرب/المدرّبة النشاط قائلاً: هناك نماذج متعددة لتدريس القراءة، ومن النماذج التي أثبتت فاعليتها في تدريس القراءة للصفوف المبكرة نموذج تدريس القراءة الآتي (نموذج سيلفيا)، ويعرض الشريحة (17) موضحاً مكونات النموذج. وتحديد تعريف واضح لكل مكون من مكونات النموذج. كما هو موضح في ملف المعلم صفحة 6-9.

زمن النشاط: 40 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الأولى	رقم النشاط: (٣ / ٢) اسم النشاط: تدريس مهارات مفهوم الوعي الصوتي ومستوياته
التهيئة والتحفيز: - يطرح المدرب/المدربة السؤال الآتي: ما المهارات اللغوية الأربعة؟ ما المهارة الأولى في تعلم اللغة؟ نتائج النشاط: - التعرف على مفهوم مهارة الوعي الصوتي. - تحديد المهارات الفرعية لمهارة الوعي الصوتي. - تطبيق المهارات الفرعية لمهارة الوعي الصوتي بإتقان. التعلم القبلي: المقصود بمهارة القراءة كإحدى المهارات الأساسية لتعلم اللغة. أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، صور ممثلة للكلمات الواردة في ملف المعلم لكل مهارة، (يمكن استبدالها برسم المدرب/المدربة على اللوح)، سماعات، أوراق العمل الخاصة بتدريس الوعي الصوتي في ملف المعلم. مستلزمات النشاط: الشرائح (18 - 25)، ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات من 12 إلى 31. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: الفيديو، مجموعات عمل، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: المقدمة: - يسأل المدرب/المدربة: ما الوعي الصوتي؟ - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (18 - 21). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (22) لعرض الفيديو (1) بعنوان (تمييز الصوت الأول في الكلمة سماعياً). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (23) ويطرح الأسئلة المذكورة لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تم عرضه. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (24) لعرض الفيديو (2) بعنوان (دمج الأصوات لتكوين كلمة سماعياً).	

- ينهي المدرب/المدربة النشاط بعرض الشريحة رقم (25) وي طرح الأسئلة المذكورة لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه.	رقم النشاط: (٢ / ٤) اسم النشاط: الوعي الصوتي زمن النشاط: 50 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: - يطلب المدرب/المدربة من المشاركين ذكر مستويات الوعي الصوتي. نتاج النشاط: - تطبيق تدريس مستويات الوعي الصوتي بإتقان. التعلم القبلي: المقصود بمهارة القراءة كأحدى المهارات الأساسية لتعلم اللغة أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، صور ممثلة للكلمات الواردة في ملف المعلم لكل مهارة (يمكن الاستعاضة عنها برسم بسيط يقوم به المدرب/المدربة على السبورة)، أوراق العمل الخاصة بتدريس الوعي الصوتي في ملف المعلم. مستلزمات النشاط: الشريحة (26)، ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات (12-31). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: استراتيجية جي كسو، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة شريحة (26) ويوضح للمشاركين أنهم سيطبقون مهارات الوعي الصوتي باستخدام استراتيجية (جكسو) كالآتي: - يقسم المدرب/المدربة المشاركين في مجموعات سداسية. المرحلة الأولى: دراسة ذاتية - يعمل المشاركون ضمن مجموعات سداسية (استراتيجية جكسو) لدراسة المستويات الآتية للوعي الصوتي دراسة ذاتية: تمييز الصوت الأخير سماعياً، تمييز الصوت الأوسط سماعياً، تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً، التلاعب بالأصوات (حذف الصوت الأول) سماعياً، التلاعب بالأصوات (استبدال الصوت الأول بصوت آخر) سماعياً، التلاعب بالأصوات (إضافة صوت في بداية الكلمة) سماعياً.	

- تَدْرُسُ المجموعة الأولى من المشاركين مهارة (تمييز الصوت الأخير سماعياً)، تَدْرُسُ المجموعة الثانية مهارة (تمييز الصوت الأوسط سماعياً)، تَدْرُسُ المجموعة الثالثة مهارة (تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً)، تَدْرُسُ المجموعة الرابعة مهارة (التلاعب بالأصوات (حذف الصوت الأول سماعياً)، تَدْرُسُ المجموعة الخامسة مهارة (التلاعب بالأصوات (استبدال الصوت الأول بصوت آخر سماعياً)، تَدْرُسُ المجموعة السادسة مهارة (التلاعب بالأصوات (إضافة صوت في بداية الكلمة سماعياً).

المرحلة الثانية: التدريب على التدريس

- يعيد المدرب/المدربة توزيع المشاركين إلى مجموعات جديدة تتكون من فرد من كل مجموعة.
- يُدْرَسُ المشاركون زملاءهم ضمن مجموعاتهم الجديدة السداسية كالاتي: المشارك الأول يُدْرَسُ (تمييز الصوت الأخير سماعياً)، والمشارك الثاني يُدْرَسُ (تمييز الصوت الأوسط سماعياً)، والمشارك الثالث يُدْرَسُ (تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً)، والمشارك الرابع يُدْرَسُ (التلاعب بالأصوات (حذف الصوت الأول سماعياً)، والمشارك الخامس يُدْرَسُ (التلاعب بالأصوات (استبدال الصوت الأول بصوت آخر سماعياً)، والمشارك السادس يُدْرَسُ (التلاعب بالأصوات (إضافة صوت في بداية الكلمة سماعياً).

المرحلة الرابعة: التأمل

- يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم.
- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال مناقشة جميع المشاركين بالتغذية الراجعة حول التطبيق.

زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الثانية	رقم النشاط: (٥ / ٢) اسم النشاط: مفهوم قراءة أصوات الحروف ومستوياته
	التهيئة والتحفيز: - يسأل المدرب/المدربة المشاركين عن مفهوم قراءة أصوات الحروف ومستوياته. نتائج النشاط: - التعرف على مفهوم قراءة أصوات الحروف. - تحديد مستويات قراءة أصوات الحروف. - تدريس أصوات الحروف مع الحركات القصيرة بإتقان. التعلم القبلي: مستويات مهارة الوعي الصوتي أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، بطاقات بالكلمات الواردة في ملف المعلم على المهارات السابقة. (يمكن الاستعاضة عنها بالكتابة على السبورة)، أوراق العمل الخاصة بتدريس قراءة أصوات الحروف في ملف المعلم، سماعات. مستلزمات النشاط: الشرائح (29 - 34)، ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات (32-45). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: الفيديو، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشريحتين (29 - 30) لتوضيح مفهوم قراءة أصوات الحروف ومستوياتها. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (31) لعرض الفيديو (3) بعنوان (تمييز صوت الحرف مع الحركة القصيرة الفتحة). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (32) وي طرح الأسئلة المذكورة لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تم عرضه. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (33) لعرض الفيديو (4) بعنوان (تمييز صوت الحرف ممدوداً مع مدّ الألف) - يختم المدرب/المدربة النشاط بعرض الشريحة (34) لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تم عرضه.

زمن النشاط: 60 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الثانية	رقم النشاط: (٦ / ٢) اسم النشاط: تطبيق مهارة قراءة أصوات الحروف
	التهيئة والتحفيز: - يطلب المدرب/المدربة من المشاركين ذكر مستويات قراءة أصوات الحروف. نتاج النشاط: - تطبيق مهارات قراءة أصوات الحروف بإتقان. التعلم القبلي: مستويات مهارة الوعي الصوتي أدوات النشاط: بطاقات بالكلمات الواردة في ملف المعلم على المهارات السابقة. (يمكن الاستعاضة عنها بالكتابة على السبورة)، أوراق العمل الخاصة بتدريس قراءة أصوات الحروف في ملف المعلم. مستلزمات النشاط: الشرائح (35 - 38)، ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات (32-45)، القراءة الإضافية (المهارات اللغوية وأثرها في التواصل الفعال). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: مجموعات عمل جيكسو، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة شريحة (35) ويوضح للمشاركين أنهم سيطبقون مهارات قراءة أصوات الحروف باستخدام استراتيجية (جكسو) كآلي: - يقسم المدرب/المدربة المشاركين في مجموعات سداسية. المرحلة الأولى: دراسة ذاتية - يعمل المشاركون ضمن مجموعات سداسية (استراتيجية جكسو) لدراسة المستويات الآتية لقراءة أصوات الحروف دراسة ذاتية: صوت الحرف ممدودًا (بالألف والواو والياء)، التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف، وتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، ودمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات. - تدرس المجموعتان الأولى والثانية مهارة (صوت الحرف ممدودًا (بالألف والواو والياء) وتدرس المجموعتان الثالثة والرابعة مهارة (التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف)، وتدرس المجموعة الخامسة مهارة (تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية)، وتدرس المجموعة السادسة مهارة (دمج المقاطع الصوتية لتكوين

كلمات).

المرحلة الثانية: التدريب على التدريس

- يعيد المدرب/المدربة توزيع المشاركين إلى مجموعات جديدة تتكون من فرد من كل مجموعة.
- يُدرّس المشاركون زملاءهم ضمن مجموعاتهم الجديدة السداسيّة كالآتي: يُدرّس المشارك الأول و/أو الثاني صوت الحرف ممدودًا (بالألف والواو والياء)، ويُدرّس المشارك الثالث و/أو الرابع التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف، ويُدرّس المشارك الخامس مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتيّة، ويُدرّس المشارك السادس مهارة دمج المقاطع الصوتيّة لتكوين كلمات.

المرحلة الثالثة: التأمل

- يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم ثمّ مع المدرب/المدربة.
- يُعلّق المدرب/المدربة أن مهارتي الوعي الصوتي وقراءة أصوات الحروف يكون التركيز فيها بشكل أكبر على طلبة الصف الأول، وينبغي العمل على إتقان الطلبة لهاتين المهارتين في الصف الأول إذ أن التركيز على هاتين المهارتين يقل في الصفين الثاني والثالث.

النشاط الختامي:

- يعرض المدرب/المدربة شريحة (36) ويطبق النشاط الختامي.
- يكمل المدرب/المدربة عرض الشريحتين (37 - 38).
- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال توزيع القراءة الإضافية (المهارات اللغوية وأثرها في التواصل الفعال) على المشاركين.

القراءة الإضافية

المهارات اللغوية وأثرها في التواصل الفعال. د. عطية عز الدين الشيم. (الملف موجود في مجلد اليوم التدريبي)

التقويم الختامي لليوم الثاني:

استراتيجية التقويم: الملاحظة		
تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعله		
أداة التقويم: قائمة شطب		
المعيار	نعم (علامتان)	لا (صفر)
المشاركة بشكل فاعل في النقاشات		
تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه		
الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم		
وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها		
المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة		
المجموع: من 10 علامات		

استراتيجية التقويم: التقويم الذاتي
أداة التقويم: ملف الإنجاز
يقوم المشارك بتطبيق المهارات التي يتم تعلمها خلال اليوم التدريبي الثاني ووضع فيديو عن تطبيق المهارة في الغرفة الصفية مع الطلبة في ملف الإنجاز الخاص به. يوضح المدرب/المدربة للمشاركين أنهم سيجهزون ملف إنجاز إلكتروني لحفظ وتوثيق الأعمال، ويمكنهم الاستعانة بمواقع إلكترونية إذا رغبوا، مثل موقع: Google Sites (portfolio) واختيار

قائمة المراجع والمصادر:

- وزارة التربية والتعليم الأردنية. (2015). مبادرة القراءة والحساب للصفوف الثلاثة الأولى.

الروابط الإلكترونية:

- الشبول، منذر. (2012). المدرسة ودورها في اكتساب المهارات اللغوية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية في الأردن. وزارة التربية والتعليم. تم الاسترجاع من الرابط:

<https://arabic.jo/res/seasons/30/30-6.doc>

- الشيم، عطية. (2021) المهارات اللغوية وأثرها في التواصل الفعال. مجلة هلال الهند. المجلد (1)، العدد (2). تم الاسترجاع من الرابط:

<https://hilalalhind.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D9%88%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A3%D8%AB%D8%B1%D9%87%D8%A7-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%88%D8%A7%D8%B5%D9%84-%D8%A7%D9%84/>

اليوم الثالث: مهارات القراءة الأساسية/ المفردات/ الاستيعاب القرائي/ الكتابة

المقدمة

تتوزعُ فعاليات اليوم التدريبيّ الثالث على جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: وفيها سيتم عرض مهارة المفردات من خلال تعريف المفهوم، ثم الانتقال إلى آليات تدريس المفردات في النصّ القرائيّ من خلال استراتيجيات محددة. ثم عرض مفهوم الاستيعاب القرائيّ، وبعدها الانتقال إلى آليات تدريس نصوص الاستيعاب القرائيّ من خلال استراتيجيات محددة وتطبيق استراتيجيات محددة تسهم في الاستيعاب القرائيّ.
- الجلسة الثانية: الكتابة ويتم فيها عرض لمفهوم الكتابة، ثم التطبيق على تدريس مهارات الكتابة المختلفة من كتابة الحرف إلى كتابة الكلمة والجملة بخطوات إجرائيّة محددة.

النتاج العام لليوم الثالث:

- تعريف المشاركين إلى مهارات القراءة الأساسية للصفوف المبكرة، ونموذج التدريس الخاص بالمهارات.

النتائج الخاصة لليوم الثالث:

- التعرف إلى مهارات المفردات والاستيعاب القرائي والكتابة.
- تطبيق المهارات الفرعية لمهارات المفردات والاستيعاب القرائي والكتابة.

الجدول الزمني لليوم الثالث:

اليوم وموضوعه		رقم الجلسة	رقم النشاط واسمه	الزمن	
ساعة	دقيقة				
1	30	الأولى	- النشاط (١-٣): تدريس المفردات		
00	35		- النشاط (٢-٣): مفهوم الاستيعاب القرائي ومهاراته		
00	55		- النشاط (٣-٣): تدريس الاستيعاب القرائي		
00	30	استراحة			
1	30	الثانية	- النشاط (٤-٣): مهارة الكتابة		

أنشطة اليوم الثالث:

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي	رقم النشاط: (٣ / ١) اسم النشاط: تدريس المفردات الجلسة: الأولى اليوم: الثالث زمن النشاط: 90 دقيقة
التهيئة والتحفيز: - يسأل المدرب/المدربة المشاركين: ما أهمية تدريس المفردات في فهم النص؟ نتائج النشاط: - توضيح المهارات الفرعية لمهارة المفردات. - تطبيق المهارات الفرعية لمهارة المفردات بإتقان. التعلم القبلي: أساليب تدريس مهارات قراءة أصوات الحروف. أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، النصوص وأوراق العمل الخاصة بتدريس المفردات الواردة في ملف المعلم، سماعات. مستلزمات النشاط: الشرائح (1 - 12)، ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات (148-165). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: الفيديو، مجموعات عمل جيڪسو، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (1 - 5) موضحًا النتائج العامة والخاصة لليوم التدريبي وفعالياته. - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (6 - 8) موضحًا مفهوم المفردات. ويناقشه مع المشاركين. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (9) لعرض فيديو (1) بعنوان (عائلة الكلمة). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (10) لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تم عرضه. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (11) لعرض فيديو (2) بعنوان (مفاتيح السياق). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (12) لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تم عرضه. - يطبق المشاركون بقية مهارات المفردات باستخدام استراتيجية (جيڪسو) كالاتي:	

المرحلة الأولى: دراسة ذاتية

- يعمل المشاركون ضمن مجموعات سداسية (استراتيجية جكسو) لدراسة المستويات التالية لمهارة المفردات دراسة ذاتية: شبكة المفردات، والمعاني المتعددة، الصفة المضافة.
- تدرس المجموعتان الأولى والثانية مهارة (شبكة المفردات)، وتدرس المجموعتان الثالثة والرابعة مهارة (المعاني المتعددة)، وتدرس المجموعتان الخامسة والسادسة مهارة (الصفة المضافة).

المرحلة الثانية: التدريب على التدريس

- يعيد المدرب/المدربة توزيع المجموعات إلى مجموعات جديدة بحيث يُدرّس المشاركون زملاءهم ضمن مجموعاتهم الجديدة كالآتي: يُدرّس المشارك الأول و/أو الثاني شبكة المفردات، ويُدرّس المشارك الثالث و/أو الرابع المهارة الثانية المعاني المتعددة، ويُدرّس المشارك الخامس و/أو السادس مهارة الصفة المضافة.

المرحلة الثالثة: التأمل

- يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم.
- يوضح المدرب/المدربة للمشاركين أنه في مرحلة متقدمة بعد أن يتقن الطلبة تنفيذ المهارات المختلفة يُمكن الانتقال مباشرة إلى الممارسة الموجهة مع التركيز بشكل دائم على إعطاء الوقت الأكبر للممارسة المستقلة.
- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال مناقشة جميع المشاركين بالتغذية الراجعة حول التطبيق.

رقم النشاط: (٢ / ٣) اسم النشاط: مفهوم الاستيعاب القرائي ومهاراته اليوم: الثالث الجلسة: الأولى	زمن النشاط: 35 دقيقة
التهيئة والتحفيز: - يوضح المدرب/المدربة أهمية تدريس مهارات الاستيعاب القرائي. نتائج النشاط: - تحديد مفهوم الاستيعاب القرائي. - التعرف على مهارات الاستيعاب القرائي الفرعية. التعلم القبلي: طرق تدريس المفردات في النصّ القرائي. أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، النصوص الواردة في دليل المعلم، سماعات. مستلزمات النشاط: الشرائح (13 - 23)، ملف المعلم في مادة اللغة العربية، الصفحات (184 - 204). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عرض فيديو، التدريس المباشر، طرح الأسئلة، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (13) موضحاً مفهوم الاستيعاب القرائي. - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (14-17) موضحاً استراتيجيات تدريس الاستيعاب القرائي (قبل وأثناء وبعد القراءة). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (18) لعرض الفيديو (3) بعنوان (التفكير بالمعرفة السابقة حول النص). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (19) ويدير النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (20) لعرض الفيديو (4) بعنوان (طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (21) ويدير النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (22) لعرض الفيديو (5) بعنوان (التلخيص). - يختم المدرب/المدربة النشاط بعرض الشريحة (23) ويدير النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه.	

زمن النشاط: 55 دقيقة اليوم: الثالث الجلسة: الأولى	رقم النشاط: (٣ / ٣) اسم النشاط: تدريس الاستيعاب القرائي
التهيئة والتحفيز: - يناقش المدرب/المدربة مع المشاركين إجابة السؤال الآتي: ما أثر تدريب المتعلم على التنبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النصّ على فهم النصّ؟ نتاج النشاط: - تطبيق مهارات الاستيعاب القرائي بإتقان. التعلم القبلي مهارات الاستيعاب القرائي في مرحلة (قبل وأثناء وبعد) القراءة. أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، النصوص الواردة في دليل المعلم. مستلزمات النشاط: الشرائح (24 - 29)، نشرة رقم (١/٣): نصوص قرائية / ملف المعلم لمادة اللغة العربية الصفحات (184 - 204). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: استراتيجية جيڪسو، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (24) التي توضح استراتيجيات الاستيعاب القرائي ويذكر المشاركين بها. - يطبق المشاركون استراتيجيات الاستيعاب القرائي باستخدام استراتيجية (جڪسو). - يقسم المدرب/المدربة المشاركين في مجموعات سداسية ويوزع النصوص القرائية على المجموعات الموجودة في نشرة رقم (١/٣) والموجودة ضمن العرض التقديمي للشرائح (25-29). المرحلة الأولى: دراسة ذاتية - يعمل المشاركون ضمن مجموعات سداسية لدراسة المستويات التالية لمهارة الاستيعاب القرائي دراسة ذاتية (التنبؤ بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان) و(التنبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النصّ) و(تكوين الصور الحسية) و (إعادة السرد). - تدرس المجموعتان الأولى والثانية مهارة (التنبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النصّ) وتدرس المجموعتان الثالثة والرابعة مهارة (التنبؤ بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان)، وتدرس المجموعة الخامسة مهارة (تكوين الصور الحسية)، وتدرس المجموعة السادسة مهارة (إعادة السرد).	

المرحلة الثانية: التدريب على التدريس

- يعيد المدرب/المدربة توزيع المجموعات إلى مجموعات جديدة بحيث يُدَرِّس المشاركون زملاءهم ضمن مجموعاتهم الجديدة كالآتي: يُدَرِّس المشارك الأول و/أو الثاني مهارة (التي بُدِئَ بمحتوى النص من خلال الصورة والعنوان)، ويُدَرِّس المشارك الثالث و/أو الرابع مهارة (التي بُدِئَ بمضامين الأجزاء التالية من النص)، ويُدَرِّس المشارك الخامس مهارة (تكوين الصور الحسية)، ويُدَرِّس المشارك السادس مهارة (إعادة السرد).

المرحلة الثالثة: التأمل

- يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم.
- يُوضَّح المدرب/المدربة للمشاركين أنه في مرحلة متقدمة بعد أن يتقن الطلبة تنفيذ المهارات المختلفة يُمكن الانتقال مباشرة إلى الممارسة الموجهة مع التركيز بشكل دائم على إعطاء الوقت الأكبر للممارسة المستقلة.
- يختتم المدرب/المدربة النشاط من خلال مناقشة جميع المشاركين بالتغذية الراجعة حول التطبيق.

نشرة رقم (١/٣)

نصوص قرائية

الدَّجَاجَةُ وَرَغِيفُ الْخُبْزِ



كَانَتْ دَجَاجَةٌ تَسْكُنُ مَعَ بَطَّةٍ وَإِوْرَةٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَتْ الدَّجَاجَةُ حَفْنَةً فَمَحِ.

فَسَأَلَتْ رَفِيقَاتِهَا: مَنْ يَطْحَنُهَا؟

رَفَضَتِ الصَّدِيقَاتُ طَحْنَهَا، فَقَامَتِ الدَّجَاجَةُ وَطَحَنَتْهَا.

ثُمَّ سَأَلَتْهُنَّ: مَنْ يَعْجِنُهَا؟ رَفَضَتِ الصَّدِيقَاتُ عَجْنَهَا، فَعَجَنَتْهَا.

ثُمَّ قَالَتْ، مَنْ يَخْبِزُهَا؟ فَتَهَرَّبْنَ مِنَ الْخُبْزِ، وَلَمْ تَتَرَدَّدِ الدَّجَاجَةُ فَخَبَرَتْهَا.

وَلَمَّا انْتَهَتْ مِنَ الْعَمَلِ، نَادَتْ رَفِيقَاتِهَا قَائِلَةً: مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟

قَالَتِ الْبَطَّةُ: أَنَا أَحِبُّ الْأَكْلَ.

وَقَالَتِ الْإِوْرَةُ: أَكَادُ أَمُوتُ جَوْعًا، أَعْطِنِي مِنْ رَغِيفِكَ.

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: لَا، لَا، لَنْ تَأْكُلْنَ مِنْهُ. مَنْ لَا يَعْمَلُ لَا يَسْتَحِقُّ الْأَكْلَ.

حَبَّةُ الْقَمْحِ



فِي مَطْحَنَةٍ لِلْقَمْحِ، قَالَتْ حَبَّةُ قَمْحٍ لِصَدِيقَاتِهَا: لَنْ أَكُونَ طَحِينًا.

صَاغَتْ إِحْدَى الْحَبَّاتِ غَاظِبَةً: النَّاسُ يَحْتَاجُونَ إِلَيْكَ.

رَدَّتِ الْقَمْحَةُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سُنْبُلَةً تَحْمِلُ قَمْحًا كَثِيرًا.

فَرَّتِ الْقَمْحَةُ مُسْرِعَةً، وَاخْتَبَأَتْ تَحْتَ التُّرَابِ.

أَعْجَبَ بِهَا النَّهْرُ وَالرِّيحُ وَالشَّمْسُ.

قَالَ النَّهْرُ: سَأُسْقِيهَا الْمَاءَ لَتَنْمُو.

وَقَالَتِ الرِّيحُ: سَأُعْطِيهَا هَوَاءً لَتَتَنَفَّسَ.

أَمَّا الشَّمْسُ فَقَالَتْ: سَأُعْطِيهَا الدِّفْءَ وَالضُّوْءَ لَتَتَغَذَّى.

هَدِيَّةُ الْعِيدِ



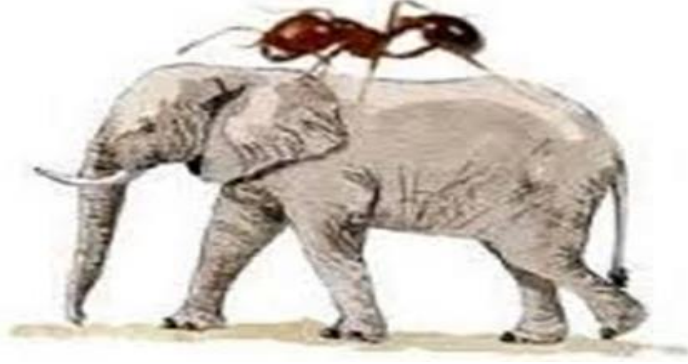
خَرَجْتُ عَائِلَةً لَيْلَى إِلَى السُّوقِ، لِشِرَاءِ مَلَابِسِ الْعِيدِ. تَجَوَّلْتُ الْعَائِلَةَ فِي أَرْجَاءِ السُّوقِ الْجَمِيلَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى رُكْنِ الْهَدَايَا وَالْأَلْعَابِ حَدَّقْتُ لَيْلَى بِعَيْنَيْهَا فِي الْأَلْعَابِ بِدَهْشَةٍ، وَأُعْجِبْتُ بِدُمِيَّةٍ فِي الرُّكْنِ مَوْضُوعَةٍ عَلَى الرَّفِّ.

قَالَ وَالِدُهَا: تَعَالِي يَا صَغِيرَتِي، وَاخْتَارِي الدُّمِيَّةَ الَّتِي تُرِيدِينَ.

اخْتَارْتُ لَيْلَى دُمِيَّةً لِطِفْلةٍ صَغِيرَةٍ وَشَكَرْتُ وَالِدَهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ الْعِيدَ!

عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ فَرَحِينَ.

النَّمْلَةُ وَالْفِيلُ



أَنْشَأَ النَّمْلُ قَرْيَةً تَحْتَ الْأَرْضِ. كَانَ النَّمْلُ يَجْمَعُ الْحَبَّ كُلَّ يَوْمٍ. سَمِعَ النَّمْلُ خُطَوَاتِ
الْفِيلِ قَادِمًا نَحْوَ الْقَرْيَةِ.

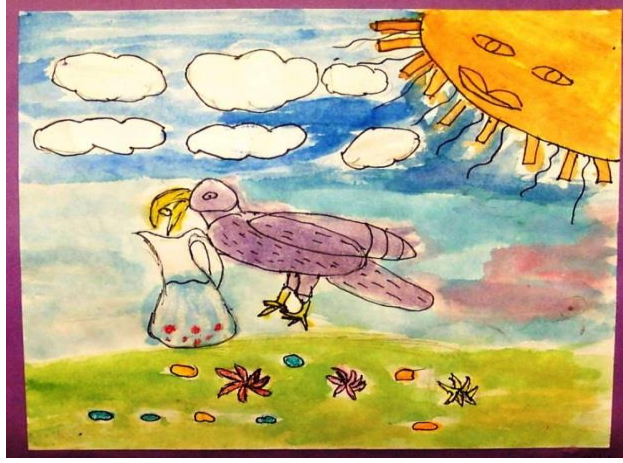
أَسْرَعَتْ نَمْلَةٌ إِلَيْهِ، وَقَالَتْ: أَرْجُوكِ أَلَّا تَدُوسَ قَرْيَتَنَا. قَالَ الْفِيلُ: ابْتَئِدِي عَنْ طَرِيقِي،
أُرِيدُ أَنْ أَتَابِعَ سَيْرِي.

تَعَلَّقَتِ النَّمْلَةُ بِقَدَمِ الْفِيلِ، وَسَارَتْ إِلَى أَنْ دَخَلَتْ فِي أُذُنِهِ، فَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ حَتَّى
وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.

صَاحَ الْفِيلُ: اخْرُجِي، وَأَعِذْكِ أَلَّا أَدُوسَ قَرْيَتَكُمْ.

خَرَجَتِ النَّمْلَةُ وَقَالَتْ: الْقُوَّةُ فِي الْعَقْلِ. اعْتَذَرَ الْفِيلُ وَابْتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ.

الغراب الذكي



كَانَ الْغُرَابُ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ فِي الْجَوِّ الْحَارِّ، فَشَعَرَ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ.

رَأَى جَرَّةَ مَاءٍ وَاقْتَرَبَ مِنْهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الشُّرْبِ؛ لِأَنَّ فَتْحَةَ الْجَرَّةِ ضَيِّقَةٌ.

فَكَّرَ الْغُرَابُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَخَذَ يَحْمِلُ الْحَصَى الصَّغِيرَةَ بِمِيقَارِهِ، وَيَزِمُهَا فِي الْجَرَّةِ حَتَّى عَلَا الْمَاءُ وَارْتَفَعَ إِلَى الْقُرْبِ مِنَ الْفَتْحَةِ.

شَرِبَ الْغُرَابُ الذَّكِيَّ، وَشَكَرَ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ.

زمن النشاط: 90 دقيقة اليوم: الثالث الجلسة: الثانية	رقم النشاط: (٣ / ٤) اسم النشاط: مهارة الكتابة
التهيئة والتحفيز: - يطرح المدرب/المدربة السؤال الآتي على المشاركين: متى تبدأ مرحلة الكتابة عند الأطفال؟ وكيف يمكننا وصف هذه المرحلة البدائية من الكتابة؟ نتاج النشاط: - تحديد المهارات الفرعية لمهارة الكتابة. - تطبيق المهارات الفرعية لمهارة الكتابة بإتقان. التعلم القبلي: مهارتي الوعي الصوتي وقراءة أصوات الحروف. أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، الحروف وأوراق العمل الخاصة بتدريس الكتابة الواردة في ملف المعلم. مستلزمات النشاط: الشرائح (32 - 36)، نشرة رقم (٣/٢): الأسس والقواعد الواجب مراعاتها في تدريب الطالبة على الكتابة/ ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات (238 - 247). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: النمذجة، استراتيجية جكسو، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (32) موضحة مفهوم الكتابة. - يوضح المدرب/المدربة خطوات تدريس الكتابة من خلال الشريحة رقم (33). - يوزع المدرب/المدربة المشاركين في مجموعات سداسية. - يوضح المدرب/المدربة للمشاركين أنه سينمذج تدريس مهارات الكتابة وسيلعب دور المعلم وسيكون المشاركون هم الطلبة. المرحلة الأولى: النمذجة ينمذج المدرب/المدربة تدريس كتابة الحروف: - يُنمذج المدرب/المدربة تدريس كتابة الحروف. - يقول المدرب/المدربة للمشاركين: الآن سأقوم بتدريس كتابة الحروف. أرجو منكم ارتداء قبعات طلبة	

الصفوف الأولى.

التهيئة:

- يقول المدرب/المدربة: اليوم سنتعلم كتابة الحرف (ب) بخط واضح وجميل.

النمذجة:

- يُدَوِّن المدرب/المدربة على السبورة حرف (ب) بشكل منقط ويقف على يمين السبورة ثم يلفت انتباه المشاركين أنَّ الكتابة في العربية من اليمين إلى اليسار.
- يتتبع المدرب/المدربة أسهم حرف (ب) من اليمين إلى اليسار مع عدم رفع يده أثناء الكتابة.
- يُكرِّر المدرب/المدربة التدريب السابق ثلاث مرات.

الممارسة الموجهة:

- يرسم المدرب/المدربة أسهمًا تشير إلى اتجاه كتابة حرف (ب) على السبورة.
- يختار المدرب/المدربة أحد المشاركين للخروج إلى السبورة لتتبع رسم الحرف.
- يُمسك المدرب يد المشارك حتى يساعده على الكتابة بشكل صحيح ومن اليمين إلى اليسار/ تمسك المدربة يد المشاركة حتى تساعد على الكتابة بشكل صحيح ومن اليمين إلى اليسار. (مراعاة أن يكون المشارك

من نفس جنس المدرب/المدربة)

- يكتب المدرب/المدربة والمشارك معًا الحرف بتتبع الأسهم.
- يكتب المدرب/المدربة والمشارك الحرف برسم صحيح دون وجود الأسهم التي تشير إلى اتجاه رسم الحرف.

الممارسة المستقلة:

- يطلب المدرب/المدربة من المشاركين الرجوع إلى ملف المعلم وتتبع أسهم الحرف بأنفسهم في البطاقات المكتوب عليها الحرف ومن الأسفل إلى الأعلى.
- يتجول المدرب/المدربة بين المشاركين ليقم بتتبعهم الأسهم المرسومة للحرف وكتابتهم للحرف بشكل مستقل.
- يُقدِّم المدرب/المدربة التغذية الراجعة للمشاركين.
- يعرض المدرب/المدربة بعض القواعد الرئيسية لتدريس الكتابة مستعينًا بنشرة رقم (٢/٣).

المرحلة الثانية: دراسة ذاتية

- يعمل المشاركون ضمن مجموعات سداسية (استراتيجية جكسو) لدراسة المستويات الآتية لمهارة الكتابة دراسة ذاتية: كتابة المقاطع، كتابة الكلمات، كتابة الجمل.
- تدرس المجموعتان الأولى والثانية مهارة (كتابة المقاطع)، وتدرس المجموعتان الثالثة والرابعة مهارة (كتابة

الكلمات)، وتدرس المجموعتان الخامسة والسادسة مهارة (كتابة الجمل).

المرحلة الثالثة: التدريب على التدريس

- يعيد المدرب/المدربة توزيع المجموعات إلى مجموعات جديدة، بحيث يُدرّس المشاركون زملاءهم ضمن مجموعاتهم الجديدة كالآتي: يُدرّس المشارك الأول و/أو الثاني كتابة المقاطع، ويُدرّس المشارك الثالث و/أو الرابع كتابة الكلمات، ويُدرّس المشارك الخامس و/أو السادس مهارة كتابة الجمل.

المرحلة الرابعة: التأمل

- يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم ثمّ مع المدرب/المدربة.

النشاط الختامي

- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (34) ويطبق النشاط الختامي مع المشاركين.
- يختتم المدرب/المدربة النشاط بعرض الشرائح (35-36).

نشرة رقم (٢/٣)

الأسس والقواعد الواجب مراعاتها في تدريب الطلبة على الكتابة

كتابة الحروف:

- 1) عند التدريب على رسم الحروف، يجب على المعلم/ة تنبيه الطلبة إلى حجم كل حرف في كل وضعية "أول الكلمة ووسطها وآخرها" مع مراعاة اتجاه الرسم ووضع الحرف بالنسبة للسطر.
- أ- الحروف التي توضع على السطر وترتفع مسافة واحدة: (ب، ب، ت، ت، ث، ث، د، د، ذ، سد، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، م، ن، هـ، هـ، ي).
- ب- الحروف التي توضع على السطر وترتفع مسافتين: (ا، أ، ك، ل، ل، ع، صا، الطاء والظاء).
- ج- الحروف التي تنطلق من السطر وتنزل مسافة واحدة: (ر، ز، ي).
- د- الحروف التي ترتفع فوق السطر مسافة واحدة وتنزل تحت السطر مسافة واحدة: (و، ق، ص، ض، ي).
- هـ- الحروف التي ترتفع فوق السطر مسافة واحدة وتنزل مسافتين: (ج، ح، خ، ع، غ، م).
- و- الحروف التي ترتفع مسافتين وتنزل مسافة واحدة: (ل).

كتابة الكلمات:

بعد التدريب على رسم الحروف منفردة بالحجم والاتجاه المناسبين، يقوم المعلم/ة بتدريب الطلبة على كتابة الكلمات بالاعتماد على المهارات والتقنيات المكتسبة عند رسم الحروف، وهنا يجب على المعلم/ة أن يشرح كيفية رسم الكلمة بدقة مراعيًا أحجام الحروف المتّفق عليها، إذ يطالب الطلبة بكتابتها مرة واحدة، حتى يتمكن من المراقبة واكتشاف أخطاء الكتابة وتصحيحها على السبورة، ثم يأمرهم بكتابتها مرة أخرى... وهكذا إلى أن يتوصل الطلبة إلى الحد المقبول من الجودة.

ونودّ الإشارة هنا إلى مجموعة من الأخطاء الشائعة في الكتابة عند الطلبة على المعلم الانتباه لها وتقويمها:

- 1- رفع القلم بعد كل حرف من أجل وضع الحركات أو النقط، وهذا من شأنه أن يشوّه الكلمات. فينبّههم إلى عدم وضعها إلا عند الانتهاء من الكلمة وعدم رفع القلم إلا عند نهاية المقطع الخطي. (الكلمة "سَمِعَ" لها مقطع خطي واحد نكتبها دفعة واحدة دون رفع القلم).

2- وضع النقاط والحركات قريبة جداً من الحروف؛ إذ تبدو ملتصقة بها، ما يشوّه شكل الحرف، لذا على المعلم أن يدرّبهم على وضع الحركات والنقاط بعد كتابة الكلمة وبمسافة مناسبة.

3- يخطئ بعض الطلبة في كتابة الحرف فيعتمد إلى تصحيحه بإعادة كتابته بالضغط عليه بالقلم "surchargement"، وهنا يقوم المعلم بتدريب الطالب على مسح الجزء الذي أخطأ فيه وإعادة كتابته.

كتابة الجمل:

عند تدريب الطلبة على كتابة الجمل، على المعلم عدم مطالبتهم بكتابتها دفعة واحدة من البداية؛ إذ يجب عليه أن يكتبها على السبورة ليتعرف عليها الطلبة، ثم يبدأ بشرح كيفية كتابة الكلمة الأولى على السبورة مع التركيز على كيفية كتابة كل حرف، وبعدها يطالبهم بكتابتها ويمرّ إلى الكلمة الثانية، وهكذا... هنا يركز المعلم/ة أيضاً على المسافات التي تفصل الكلمات، إذ لا يجب أن تكون متقاربة لحد الالتصاق ولا متباعدة كثيراً للمحافظة على تناسق الجملة.

نصيحة:

إنّ إتقان الكتابة يعتمد على التدريب المستمر وتقديم التغذية الراجعة المناسبة للطلبة، ما يحتاج إلى الصبر من المعلم والتركيز على نوع الكتابة وإجادتها لا على كم الكتابة مع تقديم التعزيز للطلبة في كل مرحلة.

التقويم الختامي لليوم الثالث:

استراتيجية التقويم: الملاحظة		
تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعله		
أداة التقويم: قائمة شطب		
المعيار	نعم (علامتان)	لا (صفر)
المشاركة بشكل فاعل في النقاشات		
تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه		
الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم		
وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها		
المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة		
المجموع: من 10 علامات		

استراتيجية التقويم: التقويم الذاتي
أداة التقويم: ملف الإنجاز
أداة التقويم: ملف الإنجاز
يقوم المشارك بتطبيق المهارات التي يتم تعلمها خلال اليوم التدريبي الثالث ووضع فيديو عن تطبيق المهارة في الغرفة الصفية مع الطلبة في ملف الإنجاز الخاص به.

قائمة المراجع والمصادر:

- وزارة التربية والتعليم الأردنية. (2015). مبادرة القراءة والحساب للصفوف الثلاثة الأولى.

اليوم الرابع: القراءة الجهرية وأداتا التشخيص

المقدمة

تتوزعُ فعاليات اليوم التدريبيّ الرابع على جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: سيتم الحديث فيها عن أهمية القراءة الجهرية (قراءة القصص) في تعزيز خبرات الطلبة وتحفيزهم للقراءة والمطالعة بمتعة وفائدة. وعرض استراتيجيات الاستيعاب القرائي وتطبيقها ضمن أنشطة القراءة الجهرية.
- الجلسة الثانية: ستتناول أداة تشخيص القدرات القرائية وتعريف المشاركين بأهميتها ومكوناتها، ودورها الأساسي في تشخيص قدرات الطلبة ومعرفة نقاط الضعف لديهم ضمن المهارات المطروحة في القراءة والحساب. إضافة إلى أداة التقويم الخاصة بالقراءة كأداة تشخيص تركز على 20% من الطلبة الذين لديهم ضعف في مهارات القراءة، وتعريف المشاركين بأهمية هذه الأداة ومكوناتها وكيفية تطبيقها وتحليلها.

النتائج العام لليوم الرابع:

- تعريف المشاركين إلى أدوات تقييم مهارات القراءة الأساسية للصفوف المبكرة، وكيفية تطبيقها.

النتائج الخاصة لليوم الرابع:

- التعرف إلى أهمية القراءة الجهرية (قراءة القصص) للطلبة.
- تحديد طرق تشجيع الطلبة على قراءة القصص.
- تطبيق أداة تشخيص القدرات القرائية.
- تطبيق أداة التقويم الخاصة/ القراءة.

الجدول الزمني لليوم الرابع:

الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
00	25	النشاط (١-٤): مقدمة في القراءة الجهرية	الأولى	الرابع (القراءة الجهرية وأدوات التشخيص)
00	65	النشاط (٢-٤): تطبيقات عمليّة على القراءة الجهريّة		
00	30	استراحة		
1	30	النشاط (٣-٤): أداة تشخيص القدرات القرائية	الثانية	
1	30	النشاط (٤-٤): أداة التقويم الخاصة/ القراءة		

أنشطة اليوم الرابع:

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي	رقم النشاط: (٤ / ١) اسم النشاط: مقدمة في القراءة الجهرية الوقت: 25 دقيقة اليوم: الرابع الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (1 - 5) موضحًا النتائج العامة والخاصة لليوم التدريبي وفعالياته. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (6) وي طرح السؤال الآتي: عُدْ بذاكرتك إلى الطفولة وتحدث عن خبرتك في الاستماع لقصة أحببتها. ماذا تتذكر من القصة وراويها؟ نتائج النشاط: - التعرف على أهمية قراءة القصة للأطفال. - تحديد طرق تشجيع الطفل على قراءة القصص. - توضيح أسس اختيار القصة المناسبة للأطفال. - تحديد أشكال جلسات القراءة المناسبة للأطفال. التعلم القبلي: مهارة القراءة أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، حاسوب، ورق عرض، أقلام تخطيط، قصاصات لاصقة (ستة ألوان). مستلزمات النشاط: الشرائح (1 - 7)، كتيب (القراءة الجهرية). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: مجموعات عمل جيڪسو، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: مقدمة: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (7)، ويناقش المشاركين بالسؤال المطروح. - يوضح المدرب/المدربة للمشاركين أنهم سيعملون على مهمة لمناقشة القراءة الجهرية بشكل مفصل أكثر، كالآتي: المرحلة الأولى: الدراسة الذاتية	

- يعمل المشاركون ضمن مجموعات سداسية (استراتيجية جيكسو) لدراسة العناوين الآتية لقراءة القصة الجهرية دراسة ذاتية كآلاتي: تدرس المجموعة الأولى (أهمية قراءة القصة للأطفال) وتدرس المجموعة الثانية (طرق تشجيع الطفل على قراءة القصص) وتدرس المجموعة الثالثة (كيفية قراءة القصص للأطفال) وتدرس المجموعة الرابعة (أسس اختيار القصة المناسبة للأطفال) وتدرس المجموعة الخامسة (الأوقات المناسبة لقراءة القصة) وتدرس المجموعة السادسة (أشكال جلسات القراءة المناسبة للأطفال).

المرحلة الثانية: التدريب على التدريس

- يعيد المدرب/المدربة توزيع المجموعات في مجموعات جديدة بحيث تضم كل مجموعة فردًا من كل مجموعة سابقة.
- يُدرّس المشاركون ضمن مجموعاتهم الجديدة المواضيع كآلاتي: يُدرّس المشارك الأول أهمية قراءة القصة للأطفال، ويُدرّس المشارك الثاني طرق تشجيع الطفل على قراءة القصة، ويُدرّس المشارك الثالث كيفية قراءة القصص للأطفال، ويُدرّس المشارك الرابع أسس اختيار القصة المناسبة للأطفال، ويُدرّس المشارك الخامس الأوقات المناسبة لقراءة القصة، ويُدرّس المشارك السادس أشكال جلسات القراءة المناسبة للأطفال.

المرحلة الثالثة: التأمل

- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال تقديم التغذية الراجعة المناسبة، والإجابة عن استفسارات المشاركين.

رقم النشاط: (٢ / ٤) اسم النشاط: تطبيقات عملية على القراءة الجهرية الجلسة: الأولى اليوم: الرابع زمن النشاط: 65 دقيقة	
التهيئة والتحفيز: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (8) وي طرح السؤال الآتي: كيف نجعل القراءة الجهرية ممتعة في الغرفة الصفية؟ نتاج النشاط: - تطبيق المهارات الفرعية لمهارة الاستيعاب القرائي بإتقان. التعلم القبلي: أهمية القراءة الجهرية للطلبة أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، ورق العرض. مستلزمات النشاط: الشريحة (8)، قصص أطفال (يفضل استخدام قصص مكتبة العربية بمعدل قصة واحدة لكل مجموعة: عنوان واحد أو عناوين مختلفة)³، كتيب (القراءة الجهرية). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: مجموعات ثنائية، مجموعات عمل، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: المقدمة: - يذكر المدرب/المدربة المشاركين باستراتيجيات الاستيعاب القرائي (التفكير بالمعرفة السابقة حول النص، التفكير بمحتوى النص من خلال الصورة والعنوان، وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النص، تكوين الصور الحسية، طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها، إعادة السرد، تكليف الطلبة بوضع نهاية مختلفة للقصة، التعبير عن أحداث القصة برسم بسيط) التي يمكن العمل عليها في أنشطة القراءة الجهرية وبيوضها. المرحلة الأولى: ينمذج المدرب/المدربة استراتيجيات ما قبل قراءة النص. (ينمذج المدرب/المدربة دور المعلم/المعلمة وينمذج المشاركون دور الطلبة) - يقول المدرب/المدربة للمشاركين: الآن سأقوم بتدريس استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص	

³ على المدرب/المدربة جمع القصص في نهاية التدريب لاستخدامها في ورشات تدريبية أخرى.

واستراتيجية التفكير بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان. أرجو منكم ارتداء قبعات طلبة الصفوف الأولى.

- يقول المدرب/المدربة: اليوم سنتعلم كيف نُشوّق الطلبة لسماع القصة من خلال ربطها بمعرفتهم السابقة والتنبؤ بمحتوى القصة من خلال الصورة والعنوان. (مثال: قصة (حفلة الدُعسوقة) تأليف (ستيف متزغر).
- يقول المدرب/المدربة للمشاركين: هل تعرفون شيئاً عن عالم الحشرات؟ ما أشهر الحشرات التي تعرفونها؟ أين رأيتم هذه الحشرات؟ هل هي نافعة أم ضارة؟ وبعد سماع المدرب/المدربة لإجابات المشاركين يثني عليهم.
- يستعرض المدرب/المدربة غلاف القصة أمام المشاركين بحيث يراه الجميع ويشير في الغلاف الأمامي إلى (اسم القصة، المؤلف، رسمة الغلاف) ثم يسأل المدرب/المدربة المشاركين: ماذا ترون في الصورة؟ هل هي حشرة؟ ما ألوانها؟ هل رأيتم دعسوقة سابقاً؟ أين؟ ثم يستعرض الغلاف من الخلف ويقرأ ملخص القصة إن وُجد أو يشير إلى ما فيه من معلومات ورسومات.
- يقول المدرب/المدربة للمشاركين: اليوم سأقرأ قصة جميلة عن هذه الحشرة. هيّا...

المرحلة الثانية: يُمذج المدرب/المدربة إحدى استراتيجيات أثناء القراءة.

- يقول المدرب/المدربة للمشاركين: الآن سأقوم بتدريس استراتيجية وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النصّ. أرجو منكم ارتداء قبعات طلبة الصفوف الأولى.
- يقرأ المدرب/المدربة القصة بطريقة مشوقة وبنبرة صوت مُعبرة.
- يطرح المدرب/المدربة أسئلة تثير تنبؤ المشاركين بالحدث الآتي: مثال: عند الوصول إلى كلّ حدث يُطرح فيه باب بيت الدعسوقة يتوقف المدرب/المدربة ويسأل: من تتوقعون الضيف القادم من الحشرات عند الدعسوقة الآن؟ ويستمع لإجابات المشاركين دون نفي أو تأكيد ثم يتابع القراءة وهكذا حتى نهاية القصة.

المرحلة الثالثة: المدرب/المدربة يُمذج استراتيجيات مرحلة ما بعد القراءة.

- يقول المدرب/المدربة للمشاركين: الآن سأقوم بتوضيح كيفية العمل على استراتيجية إعادة السرد. أرجو منكم ارتداء قبعات طلبة الصفوف الأولى.
- يوجه المدرب/المدربة المشاركين، بعد الانتهاء من قراءة القصة، للعمل بشكل ثنائي قائلاً: سيقوم كل منكم بإعادة سرد قصة حفلة الدعسوقة بلغته الخاصة لزميله. يتجول المدرب/المدربة ويستمع إلى إعادة السرد. وبعد الانتهاء من العمل الثنائي، يطلب المدرب/المدربة من أحد المشاركين إعادة سرد القصة أمام الجميع.

- يستمع المدرب/المدربة إلى استفسارات المشاركين والإجابة عنها.

التدريب على التدريس:

- يقيّم المدرب/المدربة المشاركين إلى مجموعات متساوية ومن ثم يوزع على كل مجموعة قصة واحدة ويطلب منهم التدرب على تدريس القراءة الجهرية ضمن مجموعاتهم وفقاً للخطوات الآتية:
 - ✓ يقرأ أفراد المجموعة القصة قراءة جهرية بهدف التعرف عليها؛ يتناوب أفراد المجموعة على القراءة بحيث يقرأ كل منهم جزءاً من القصة.
 - ✓ تحدد كل مجموعة استراتيجيات الاستيعاب القرائي المناسبة/ المقترحة للقصة.
 - ✓ ينمذج 3 أفراد من المجموعة الاستراتيجيات المحددة، بحيث ينمذج المشارك الأول استراتيجية/ استراتيجيات مرحلة ما قبل القراءة، وينمذج المشارك الثاني استراتيجية واحدة لمرحلة أثناء القراءة، وينمذج المشارك الثالث استراتيجية واحدة لمرحلة ما بعد القراءة.
 - ✓ يقدم المدرب/المدربة التغذية الراجعة المناسبة بعد الانتهاء من النمذجة.
- يكلف المدرب/المدربة بعض المجموعات بنمذجة قراءة القصة الجهرية أمام باقي المجموعات.

التقويم الختامي: مرحلة التأمل

- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال الإجابة عن استفسارات المشاركين.

رقم النشاط: (٣ / ٤) اسم النشاط: أداة تشخيص القدرات القرائية	زمن النشاط: 90 دقيقة اليوم: الرابع الجلسة: الثانية
التهيئة والتحفيز: - يسأل المدرب/المدربة المشاركين: ما الطرق التي تستخدمونها لتحديد مستوى الطلبة وتشخيص الضعف لديهم؟ نتائج النشاط: - توضيح أهمية تقويم الطلبة مُستخدمًا أداة تشخيص القدرات القرائية. - التعرف على أداة تشخيص القدرات القرائية وتطبيقها. - تحديد أهمية تحليل نتائج الطلبة والمهارات التي يحتاجها الطلبة لتحسين نوعية تعليمهم. التعلم القبلي: التقويم التشخيصي، الاختبار. أدوات النشاط: ورق عرض (Flip Chart)، جهاز عرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط. مستلزمات النشاط: الشرائح (11 - 16)، الدليل التطبيقي لأدوات تشخيص القدرات. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: العمل ضمن مجموعات، العمل ضمن ثنائيات، لعب الأدوار. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (11) موضحًا مفهوم التقويم التشخيصي. - يُناقش المدرب/المدربة المشاركين بأهمية التقويم. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (12) موضحًا أهمية تطبيق أداة تشخيص القدرات القرائية. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (13) موضحًا مكونات أداة تشخيص القدرات القرائية والمهارات التي تشملها كل أداة من الأدوات، كما يوضح الجدول في الشريحة. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (14) موضحًا توزيع المهارات على فقرات أداة التشخيص والعلامات المُحتسبة لكل مهارة. - يعرض المدرب/المدربة أداة تشخيص القدرات القرائية، ويناقش فقراتها مع المشاركين، وتوزيع العلامات لكل فقرة من الفقرات. ملاحظة: يتم توزيع الأداة على المشاركين خلال الجلسة. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (15)، ويناقش المشاركين في تحليل فقرات الأداة واحتساب العلامات	

للطلبة. حيث يقوم المعلم برصد مجموع العلامات التي حصل عليها الطالب في كل مهارة كما هو موضح في الجدول الخاص لأداة تشخيص القدرات القرائية:

اسم الطالب	مهارة الوعي الصوتي	مهارة قراءة أصوات الحروف	مهارة المفردات	مهارة الاستيعاب القرائي	مهارة الكتابة
نسبة تمكّن الطلبة من المهارة					

- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (16) موضحاً الآتي: يتم احتساب النسبة المئوية لتمكّن الطلبة من جميع هذه المهارات، حيث تعد نسبة 80% فما فوق لكل مهارة مؤشراً على تمكّن معظم الطلبة من هذه المهارة، في حين إذا كانت نسبة تمكّن الطلبة من المهارة أقل من 80% فهي مؤشر على عدم تمكّن الطلبة من المهارة وبجاجة لاتخاذ الإجراء المناسب من قبل المعلم مستعيناً بأوراق العمل والأنشطة المتوفرة في الملف الإرشادي.

- يوضح المدرب/المدربة كيفية احتساب هذه النسبة حسب المعادلة الموضحة في ملف الإكسل المرفق.
- يمتدج المدرب/المدربة تطبيق أداة تشخيص القدرات القرائية مع المشاركين.
- يطبق المشاركون الأداة ضمن مجموعات عمل ثنائية، حيث يقوم المشارك (أ) بلعب دور المعلم وقراءة الأداة للمشارك (ب) الذي يلعب دور الطالب ويجب عن الفقرات المقروءة له.

التأمل:

- يختتم المدرب/المدربة النشاط من خلال مناقشة المشاركين بالتغذية الراجعة حول تطبيق أداة تشخيص القدرات القرائية.

رقم النشاط: (٤ / ٤) اسم النشاط: أداة التقويم الخاصة/ القراءة	زمن النشاط: 90 دقيقة اليوم: الرابع الجلسة: الثانية
التهيئة والتحفيز: - يذكر المدرب/المدربة المشاركين بأداة تشخيص القدرات القرائية (Course Grain) والتي تُطبّق على جميع طلبة الصف بهدف الكشف عن الطلبة الذين يحتاجون للدعم والمساعدة وآلية تحليل النتائج، ويركّز المدرب/المدربة على الـ 20% من الطلبة الذين لديهم ضعف في بعض المهارات. نتائج النشاط: - تحديد الهدف من أداة التقويم الخاصة/ القراءة. - توضيح مكونات أداة التقويم الخاصة/ القراءة ودلالات الرموز فيها. - تطبيق أداة التقويم الخاصة/ القراءة. - تحليل نتائج أداة التقويم الخاصة/ القراءة لتحديد المهارات التي تحتاجها الطلبة لتحسين نوعية التعليم لديهم. التعلم القبلي: مهارات القراءة الأساسية (الوعي الصوتي، قراءة أصوات الحروف، المفردات، الاستيعاب القرائي، الكتابة). أدوات النشاط: جهاز عرض، أقلام تخطيط، اللوح القلاب (Flip Chart)، أداة التقويم الخاصة (Fine Grain / القراءة)، بطاقات صغيرة. مستلزمات النشاط: الشرائح (17 - 28)، ورقة عمل رقم (١/٤): قائمة شطب لتقييم الأداء أثناء تطبيق أداة التقويم الخاصة للقراءة، نشرة رقم (١/٤): نماذج لنتائج تقييم طلبة، أداة التقويم الخاصة/ للقراءة. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: مجموعات، العمل ضمن ثنائيات، لعب الأدوار. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (17) وي طرح السؤال الآتي: ما المقصود بأداة التقويم الخاصة في القراءة؟ - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (18) وي طرح السؤال الآتي على المشاركين: برأيكم لماذا نحتاج لأن نُقيّم هؤلاء الطلبة مرّة أخرى؟ ويستمع لإجابات المشاركين دون التعليق بصحيح أم خطأ. - يُنوّه المدرب/المدربة إلى أهميّة تقييم الطلبة بأداة التقويم الخاصة- القراءة، بعد تطبيق أداة تشخيص القدرات القرائية لمعرفة مستوى جميع طلبة الصف الواحد الفعلي والمهارات التي أخفقوا بها وبجاجة لتقديم الدعم	

والمساعدة المناسبة لهم للوصول للمستوى المطلوب. ويتم تحديد ما نسبته 20% من عدد طلبة الصف لتطبيق أداة التقييم الخاصة لهم، ويتم تحديد عددهم بتطبيق المعادلة الآتية: عدد طلبة الصف $\times 100/20$. مثال: عدد طلبة الصف 35 طالبًا، يكون عدد الطلبة الذين سيطبق عليهم أداة التقييم الخاصة $7 = 100/20 \times 35$ ، إذن سيتم اختيار أدنى 7 طلبة حصلوا على أدنى العلامات بعد تطبيق أداة تشخيص القدرات القرائية.

- يعرض المدرب/المدربة الشرائح (19 - 24) موضحًا مكونات أداة التقييم الخاصة (Fine Grain - القراءة)، ويقوم بتوضيح أجزاء الأداة والمهارات التي تقيسها وما المقصود بكل جزء منها.
- يبدأ المدرب/المدربة بنمذجة تطبيق الأداة على أحد المشاركين لتوضيح آلية خطوات التطبيق لهم وكيفية الوصول لمستوى الطالب/ة الفعلي، وذلك بعرض جميع الاحتمالات المتوقعة أثناء التطبيق بالرجوع إلى أداة التقييم الخاصة الواردة في ملف المعلم.
- يطلب المدرب/المدربة من المشاركين تطبيق الأداة بصورة مجموعات ثنائية. ويُقيّم كل مشارك أداءه من خلال قائمة شطب تنفذ أداة التقييم الخاصة الموجودة في نشرة رقم (١/٤).
- يُوزّع المدرب/المدربة نموذجًا لنتائج تقييم طالبين، كما في المثالين (1) و(2)، ويكلف المشاركين بتحديد المستوى الذي يُمكن أن يُسكن هذا الطالب/ة فيه لتوضيح آلية تحليل نتائج الأداة الموجودة في نشرة رقم (٢/٤)، ويعرض الشريحة رقم (25) موضحًا هذه الآلية.

مثال (1)

القراءة	KG	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
الوعي الصوتي				✓			
المفردات					✓		
قراءة أصوات الحروف			✓				
الاستيعاب القرائي			✓				
الكتابة			✓				
الصف المناسب لمستوى الطالب			✓				

مثال (2)

3.2	3.1	2.2	2.1	1.2	1.1	KG	القراءة
				✓			الوعي الصوتي
			✓				المفردات
				✓			قراءة أصوات الحروف
		✓					الاستيعاب القرائي
			✓				الكتابة
				✓			الصف المناسب لمستوى الطالب

التأمل

- يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم ثمّ مع المدرب/المدرّبة.

النشاط الختامي

- يعرض المدرب/المدرّبة الشريحة (26) ويطبق النشاط الختامي كالآتي:
 - ✓ يوزع المدرب/المدرّبة على كل مشارك بطاقة صغيرة.
 - ✓ يكتب كل مشارك أمرًا لفت انتباهه في الورشة التدريبية، وأمرًا يرغب بالتعمق به بشكل أكبر.
 - ✓ يتشارك المشاركون أفكارهم.
- يختم المدرب/المدرّبة النشاط من خلال عرض الشريحتين (27 - 28).

ورقة عمل رقم (١/٤)

قائمة شطب لتقييم الأداء أثناء تطبيق أداة التقويم الخاصة للقراءة

الرقم	المعيار	نعم	لا	ملاحظات
1	التأكد من عدد النسخ الموجودة لتساوي عدد الطلبة الذين سيُطبق عليهم الأداة.			
2	التأكد من توفر قلم رصاص وممحاة لكل طالب/ة.			
3	التأكد من توفر بطاقات التحفيز الخاصة بكل مهمة.			
4	تنفيذ أداة التقويم الخاصة وجهاً لوجه مع كل طالب/ة.			
5	تقديم التعليمات الواضحة حول المهمة المطلوبة.			
6	قراءة المهمة بصوت واضح.			
7	إعطاء فترة انتظار مناسبة للإجابة عن السؤال.			
8	تسجيل علامة الطالب/ة مباشرة بعد الانتهاء من إجابته.			
9	تطبيق التعليمات المتعلقة بانتقال الطالب/ة بين المستويات بشكل صحيح.			
10	تسجيل مستوى الطالب حسب أدائه بشكل صحيح.			

نشرة رقم (١/٤)
نماذج لنتائج تقييم طلبة

مثال (1)

3.2	3.1	2.2	2.1	1.2	1.1	KG	القراءة
			✓				الوعي الصوتي
		✓					المفردات
				✓			قراءة أصوات الحروف
				✓			الاستيعاب القرائي
				✓			الكتابة
							الصف المناسب لمستوى الطالب

مثال (2)

3.2	3.1	2.2	2.1	1.2	1.1	KG	القراءة
				✓			الوعي الصوتي
			✓				المفردات
				✓			قراءة أصوات الحروف
		✓					الاستيعاب القرائي
			✓				الكتابة
							الصف المناسب لمستوى الطالب

التقويم الختامي لليوم الرابع:

استراتيجية التقويم: الملاحظة		
تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعله		
أداة التقويم: قائمة شطب		
المعيار	نعم (علامتان)	لا (صفر)
المشاركة بشكل فاعل في النقاشات		
تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه		
الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم		
وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها		
المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة		
المجموع: من 10 علامات		

استراتيجية التقويم: التقويم الذاتي
أداة التقويم: ملف الإنجاز
أداة التقويم: ملف الإنجاز
يقوم المشارك بتطبيق المهارات التي يتم تعلمها خلال اليوم التدريبي الرابع ووضع فيديو عن تطبيق المهارة في الغرفة الصفية مع الطلبة في ملف الإنجاز الخاص به.

قائمة المراجع والمصادر:

- وزارة التربية والتعليم الأردنية. (2015). مبادرة القراءة والحساب للصفوف الثلاثة الأولى.

اليوم الخامس: مهارات الحساب/ مهارة العدّ ومهارة التلاعب بالأعداد

المقدمة

"إن فهم الأطفال للأعداد متجذّر في عملية العدّ، وكلما كان الطلبة أكثر مرونة ومهارة في استخدام استراتيجيات العد المتنوعة، أصبح من الأرجح أن يستخدموا استراتيجيات عدّ عالية المستوى في عدّ مجموعات من الأشياء" (Fosnot, 2005).

يساعد العد القفزي على إعطاء معنى وفهم لعملية الضرب، والعمليات الحسابية المختلفة، كما ويوفر العدّ التصاعدي والتنازلي الأساس والقاعدة لاستراتيجيات الجمع والطرح والقسمة.

تتوزعُ فعاليات اليوم التدريبيّ الخامس على جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: سيتم التحدث عن مهارات الحساب والمكونات الأساسية فيها، والمهارات الفرعية الخاصة بكل مهارة على حدة. وسيتعرف المشاركون على مفهوم العد ومهاراته الفرعية وآلية توظيف مهارة العد في المواقف التعليمية بشكل صحيح. وسيعمل المشاركون على تطبيق ونمذجة المهارات الفرعية الخاصة بمهارة العد.
- الجلسة الثانية: سيتعرف المشاركون في هذه الجلسة على مهارة التلاعب بالأعداد ومهاراتها الفرعية. وسيعملون على تطبيق ونمذجة هذه المهارات بشكل عملي لاكتسابها بشكل دقيق.

النتاج العام لليوم الخامس:

- التعرف إلى المهارات الأساسية في الحساب وكيفية تطبيقها في الغرفة الصفية.

النتائج الخاصة لليوم الخامس:

- التعرف إلى مهارات العد والتلاعب بالأعداد.
- تطبيق تدريس مهارات العد والتلاعب بالأعداد.

الجدول الزمني لليوم الخامس:

الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
00	20	النشاط (١-٥): مهارات الحساب الأساسية	الأولى	الخامس (مهارات الحساب/مهارة العدّ ومهارة التلاعب بالأعداد)
00	35	النشاط (٢-٥): مفهوم العدّ ومهاراته الفرعية/ نمذجة		
1	20	النشاط (٣-٥): تطبيق مهارات العد		
00	30	استراحة		
00	45	النشاط (٤-٥): المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد	الثانية	
1	30	النشاط (٥-٥): تطبيق المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد		

أنشطة اليوم الخامس:

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي	رقم النشاط: (٥ / ١) اسم النشاط: مهارات الحساب الأساسية الوقت: 20 دقيقة اليوم: الخامس الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (1 - 5) موضحًا النتائج العامة والخاصة لليوم التدريبي وفعالياته. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (6) ويطرح السؤال الآتي: ما أهمية الحساب في حياتنا اليومية؟ يستمع المدرب/المدربة لإجابات المشاركين ويدير نقاشًا حول السؤال المطروح. نتائج النشاط: - التعرف على مهارات الحساب الأساسية. - التعلّم القبلي: أهمية الحساب للصفوف المبكرة. - أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، حاسوب. - مستلزمات النشاط: الشرائح (1 - 9)، ملف المعلم لمادة الرياضيات - استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عرض تقديمي، نقاش. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (7) ويطرح السؤال الآتي: ما مهارات الحساب الأساسية، برأيكم؟ - يستمع المدرب/المدربة إلى إجابات المشاركين. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (8) موضحًا مهارات الحساب الأساسية. - يختتم المدرب/المدربة النشاط من خلال عرض الشريحة (9)، ويوضح كل مهارة من مهارات الحساب الأساسية والمهارات الفرعية الخاصة بكل منها.	

رقم النشاط: (٢ / ٥) اسم النشاط: مفهوم العدّ ومهاراته الفرعية/ نمذجة اليوم: الخامس الجلسة: الأولى	زمن النشاط: 35 دقيقة
التهيئة والتحفيز: - يسأل المدرب/المدربة المشاركين عن أنشودة يستخدمونها في تعليم العد لطلبتهم. - يستمع المدرب/المدربة لأناشيد المشاركين ثم يشير إلى أن هذا الأسلوب في العد يعد مهارة من مهارات العد ويسمى العد النمطي كونه يمثل نمطا معيّنًا في العد يختلف في كل مرة (حسب نمط العد المطلوب) وهي مهارة أساسية يمتلكها غالبية المعلمين عند تدريس العد. نتاج النشاط: - التعرف على المهارات الفرعية لمهارة العد. - تطبيق مهارات العد النمطي والحسي. التعلم القبلي: المهارات الأساسية في الحساب. أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، حاسوب، سماعات. مستلزمات النشاط: الشرائح (10 - 17)، ملف المعلم لمادة الرياضيات (الصفحات من 3-11). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: فيديو، التأمّل. إجراءات تنفيذ النشاط: المقدمة: - يُذكر المدرب/المدربة المشاركين بمهارات الحساب الأساسية ويشير إلى أنه سيتم البدء بمناقشة المهارات الفرعية لمهارة العد (العد النمطي والحسي). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (10) ويدير النقاش مع المشاركين حول السؤالين ويستمع لإجاباتهم. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (11) ويوضح المهارات الفرعية للعد النمطي والحسي. نمذجة مهارات العدّ الفرعية: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (12) وي طرح السؤال الآتي على المشاركين: برأيكم إذا سألنا الطلبة عدّ مجموعة كبيرة من الأشياء، ما الذي تتوقع رؤيته؟ - يتناقش المدرب/المدربة مع المشاركين في الإجابة.	

- يعرض المدرب/المدربة شريحة رقم (13) لعرض فيديو (1) بعنوان: (عد مجموعة كبيرة من المحسوسات) وينمذج كيفية التدريب عليها مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- يستعرض المدرب/المدربة الأسئلة الواردة في الشريحة رقم (14) ويدير النقاش حول الفيديو المعروض.
- ملاحظة للمدرب للمدربة: تم تصوير الفيديوهات المستخدمة في التدريب قبل تغيير المنهاج واعتماد الأرقام العربية، ولكن الاستراتيجيات تمثل أفضل الممارسات في تدريس المهارات الأساسية في الحساب.
- توضيح للمدرب/المدربة: يعقب المدرب/المدربة على إجابة السؤال الثاني: أن المعلمة يمكنها تنفيذ الاستراتيجية بطريقتين مختلفتين، إما العمل مع مجموعة صغيرة وباقي المجموعات تعمل على مهام أخرى، ثم تكرر المعلمة النشاط نفسه مع باقي المجموعات. أو تعمل المعلمة مع مجموعة صغيرة على مرأى من باقي المجموعات ثم يتوزع طلبة المجموعة على باقي المجموعات ويعملون مع المجموعة على مهمة أخرى تحاكي المهارة الفرعية.
- للمدرب/المدربة: يعقب المدرب/المدربة من خلال توجيه المشاركين إلى التسلسل الذي اتبعته المعلمة بغاية التوصل لأهمية التقدير مع ملاحظة أن المعلمة استخدمت التفكير الناقد في التسلسل في طرح الأسئلة.
- يعرض المدرب/المدربة شريحة (15) لعرض فيديو (2) بعنوان (العد باستخدام أجزاء الجسم) ينمذج كيفية التدريب عليها مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- يستعرض المدرب/المدربة الأسئلة الواردة في الشريحة (16) ويدير النقاش حول الفيديو المعروض.
- ملاحظة: يوجه المدرب/المدربة المشاركين إلى التسلسل الذي اتبعته المعلمة بغاية التوصل لأهمية العد في مجموعات مع ملاحظة أن الجسم لا يحتوي على مجموعات ثلاثية أو رباعية، وبالتالي العد في مجموعات ثلاثية أو رباعية لا يعد طبيعياً، ولا يسهم في تطوير فهم الطالب. ونلاحظ أيضاً أن المعلمة استخدمت التفكير الناقد في التسلسل في طرح الأسئلة.
- التأمل:
- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال عرض الشريحة (17) ويكلف المشاركين بتأمل ما حدث في المشهدين السابقين، وسؤالهم: لو كنت مكان المعلمة، ما اقتراحاتك للتحسين؟

زمن النشاط: 80 دقيقة اليوم: الخامس الجلسة: الأولى	رقم النشاط: (٣ / ٥) اسم النشاط: تطبيق مهارات العد
التهيئة والتحفيز: - يذكر المدرب/المدربة المشاركين بالمهارات التي شاهدوا آلية تطبيقها في النشاط السابق، ويوضح لهم أنهم سيعملون في النشاط الآتي على نمذجة بقية المهارات. نتاج النشاط: - نمذجة تدريس مهارات العد بشكل صحيح. التعلم القبلي: مهارة العد ومهاراتها الفرعية. أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، ورق العرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط، حبات فاصولياء (كبيرة الحجم) أو أي محسوسات يمكن عدّها. مستلزمات النشاط: شريحة (18)، ملف المعلم لمادة الرياضيات (الصفحات من 3-11). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: مجموعات العمل، النمذجة، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة شريحة (18) ويطبق النشاط كالآتي: المرحلة الأولى: دراسة ذاتية - يُقسّم المدرب/المدربة المشاركين إلى مجموعات تتناسب مع عدد المهارات الفرعية، ويكلف كل مجموعة بقراءة مهارة من المهارات المرتبطة بالعد من ملف المعلم الإرشادي للرياضيات (العد واحدات، أغاني وألحان العد، العد القفزي، بطاقات الأعداد، العد في مجموعات صغيرة لمحسوسات بشكل فردي، حذف عدد من المحسوسات من المجموعة، التقدير والعد واحدات). - تجهز كل مجموعة موقف صفي لتقديم المهارة الخاصة بها (بحاكي المواقف التي تم عرضها في الفيديوهات السابقة) بحيث لا يستغرق الموقف أكثر من (3 دقائق). - يوضح المدرب/المدربة أنه على كل مجموعة أن تكون مستعدة لتعريف المشاركين بالمهارة الخاصة بها وعرض نموذج الموقف الصفّي (نمذجة) أمام زملائهم.	

المرحلة الثانية: العرض

- تعرض كل مجموعة المهارة الخاصة بها أمام المشاركين وتقديم نموذج الموقف الصفي. (كل مجموعة لها 3 دقائق لنمذجة المهارة وتقديم الموقف الصفي)
- تلاحظ باقي المجموعات أداء المجموعة التي تعرض وتؤجل الاستفسارات حتى الانتهاء من العرض. (دقيقتا نقاش بعد نمذجة كل مهارة)

المرحلة الثالثة: التأمل

- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال الإجابة عن تساؤلات واستفسارات المشاركين فيما تم عرضه من قبل المجموعات.

رقم النشاط: (٥ / ٤) اسم النشاط: المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد اليوم: الخامس الجلسة: الثانية	زمن النشاط: 45 دقيقة
التهيئة والتحفيز: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (21)، ويطلب من المشاركين حل المسألة المعروضة دون تقديم أي مقترح للمساعدة طارحًا عليهم السؤال الآتي: ما الأخطاء المفاهيمية التي من الممكن أن يرتكبها الطلبة خلال حل المسألة؟ نتائج النشاط: - التعرف على مفهوم التلاعب بالأعداد للصفوف المبكرة. - مناقشة تطبيق مهارات التلاعب بالأعداد. التعلم القبلي: مهارات العد أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب. مستلزمات النشاط: الشرائح (20 - 27)، ملف المعلم لمادة الرياضيات الصفحات من 26 إلى 54. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: الفيديو، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (22) ويراجع مفهوم التلاعب بالأعداد والمهارات الفرعية المرتبطة به. - يعرض المدرب/المدربة شريحة رقم (23) ويعرض فيديو (3) لمهارة التلاعب بالأعداد بعنوان (حقائق الضرب) ينمذج كيفية التدريب عليها مع الطلبة في الغرفة الصفية. - يستعرض المدرب/المدربة الأسئلة الواردة في الشريحة رقم (24) ويدير النقاش حول الفيديو المعروض. ملاحظة: هنا يقوم المدرب/المدربة بتوجيه المشاركين إلى التسلسل الذي اتبعته المعلمة بغاية التوصل لأهمية تطوير الطلاقة الإجرائية للطلبة فيما يتعلق بعملية الضرب مع التركيز على التأكد من فهم الطلبة لحقائق الضرب وليس مجرد حفظها، مع ملاحظة أن المعلمة استخدمت التفكير الناقد في التسلسل في طرح الأسئلة. - يعرض المدرب/المدربة شريحة (25) لعرض فيديو (4) لمهارة التلاعب بالأعداد بعنوان (الإكمال إلى 10،	

100، 1000) يـنـمـذـج كـيـفـيـة التـدـرب عـلـيـهـا مـع الطـلـبـة فـي الغـرـفـة الصـفـيـة.

- يـسـتـعـرـض المـدـرب/المـدـربـة الأـسـئـلـة الـوـارـدـة فـي الشـرـيـحـة (26) ويـدـير النـقـاش حـول الفـيـدـيـو المـعـرـوض.

ملاحظة: هـنـا يـقـوم المـدـرب/المـدـربـة بـتـوجـيـه المـشـاركـيـن إـلـى التـسـلـسـل الـذي اتـبـعـتـه المـعـلـمـة بـغـايـة التـوـصـل لأهمـيـة تـطـوـير مـهـارـات أـسـاسـيـة لـلـجـمـع والـطـرح ونـلـاحـظ أـيـضـا أن المـعـلـمـة اسـتـخـدـمـت التـفـكـير النـاقـد فـي التـسـلـسـل فـي طـرح الأـسـئـلـة.

التأمل.

- يـخـتـم المـدـرب/المـدـربـة النـشـاط مـن خـلال عـرض الشـرـيـحـة (27) ويـكـلـفـهـم بـتـأمـل ما شـاـهـدـوه فـي الفـيـدـيـويـن السـابـقـيـن، وسـؤالـهـم: فـكر لو كـنـت مـكان المـعـلـمـة، ما اقـتـرـاـحـاتـك لـلـتـحـسـيـن؟

زمن النشاط: 90 دقيقة اليوم: الخامس الجلسة: الثانية	رقم النشاط: (٥ / ٥) اسم النشاط: تطبيق المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد
	التهيئة والتحفيز: تذكير المشاركين بمفهوم التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية. نتاج النشاط: - تطبيق مهارات التلاعب بالأعداد. التعلم القبلي: المهارات الفرعية لمهارة التلاعب بالأعداد. أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، ورق العرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط. مستلزمات النشاط: الشرائح (28 - 31)، ملف المعلم لمادة الرياضيات الصفحات من 26 إلى 54. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: النمذجة، مجموعات عمل، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة شريحة (28) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على النشاط بالشكل الآتي: المرحلة الأولى: دراسة ذاتية - يُقسّم المدرب/المدربة المشاركين إلى مجموعات تتناسب مع عدد المهارات الفرعية ويكلف كل مجموعة بقراءة مهارة من المهارات المرتبطة بالتلاعب بالأعداد من الملف الإرشادي (الحساب بالأعداد من منزلة واحدة، الحساب ضمن مضاعفات 10 و 100 و 1000، المضاعفة والتقسيف، الحمل بـ 10 و 100 و 1000). - يوضح المدرب/المدربة أنه يجب على كل مجموعة أن تكون مستعدة لتعريف المشاركين بالمهارة الخاصة بها وعرض نموذج الموقف الصفي (نمذجة) أمام زملائهم. المرحلة الثانية: العرض - تعرض كل مجموعة المهارة الخاصة بها أمام المشاركين وتقدم نموذج الموقف الصفي. (كل مجموعة لها 5 دقائق لنمذجة المهارة وتقديم الموقف الصفي) - تراقب باقي المجموعات المجموعة التي تعرض وتؤجل الاستفسارات حتى الانتهاء من العرض. (5 دقائق نقاش بعد نمذجة كل مهارة)

المرحلة الثالثة: التأمل

- يجيب المدرب/المدربة عن تساؤلات واستفسارات المشاركين فيما تم عرضه من قبل المجموعات.

ملاحظة مهمة للمدرب/المدربة: التأكيد على أن تدريس مهارات الحساب لا يتشابه مع مهارات تدريس القراءة، إذ إن القراءة تتبع نموذج الروتين، بينما لا يتم اتباعه في تدريس مهارات الحساب.

النشاط الختامي

- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (29) ويطبق النشاط الختامي.
- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال عرض الشريحتين (30 - 31).

التقويم الختامي لليوم الخامس:

استراتيجية التقويم: الملاحظة		
تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعله		
أداة التقويم: قائمة شطب		
المعيار	نعم (علامتان)	لا (صفر)
المشاركة بشكل فاعل في النقاشات		
تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه		
الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم		
وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها		
المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة		
المجموع: من 10 علامات		

استراتيجية التقويم: التقويم الذاتي
أداة التقويم: ملف الإنجاز
أداة التقويم: ملف الإنجاز
يقوم المشارك بتطبيق المهارات التي يتم تعلمها خلال اليوم التدريبي الخامس ووضع فيديو عن تطبيق المهارة في الغرفة الصفية مع الطلبة في ملف الإنجاز الخاص به.

قائمة المراجع والمصادر:

- وزارة التربية والتعليم الأردنية. (2015). مبادرة القراءة والحساب للصفوف الثلاثة الأولى.
- Fosno, Catherine. (2005). Young Mathematicians at Work: Constructing Number Sense, Addition, and Subtraction.

اليوم السادس: مهارة حل المسائل/ وأداتا التشخيص

المقدمة

تتوزعُ فعاليات اليوم التدريبيّ السادس على جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: سيتم التحدث عن مهارة حل المسائل الحسابية ومهاراتها الفرعية وتطبيقاتها داخل الغرفة الصفية. وسيعمل المشاركون على تطبيق ونمذجة المهارات الفرعية الخاصة بمهارة حل المسائل.
- الجلسة الثانية: سيتعرف المشاركون في هذه الجلسة على أداة تشخيص القدرات الحسابية وأداة التقويم الخاصة في الحساب، ومكونات كل منها وكيفية تطبيقها وتحليلها وأهميتها في تشخيص قدرات الطلبة ومعرفة نقاط الضعف لديهم ضمن المهارات المطروحة في الحساب.

النتاج العام لليوم السادس:

- تعريف المشاركين بآليات تقييم مهارات الحساب الأساسية للصفوف المبكرة، وكيفية تطبيقها.

النتائج الخاصة لليوم السادس:

- التعرف إلى مفهوم حل المسائل، والمهارات الفرعية الخاصة بها.
- تطبيق المهارات الفرعية الخاصة بمهارة حل المسائل.
- تطبيق أداة تشخيص القدرات الحسابية.
- تطبيق أداة التقويم الخاصة/ الحساب.

الجدول الزمني لليوم السادس:

الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
00	45	النشاط (٦-١): مهارات حل المسألة	الأولى	السادس (مهارة حل المسائل / وأدوات التشخيص)
00	45	النشاط (٦-٢): مهارات حل المسألة الحسابية/ نمذجة		
1	30	النشاط (٦-٣): تطبيق مهارات حل المسألة الحسابية		
00	30	استراحة		
00	40	النشاط (٦-٤): أداة تشخيص القدرات الحسابية	الثانية	
00	50	النشاط (٦-٥): أداة التقويم الخاصة/ الحساب		

أنشطة اليوم السادس:

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي	رقم النشاط: (٦ / ١) اسم النشاط: مهارات حل المسألة اليوم: السادس الجلسة: الأولى زمن النشاط: 45 دقيقة
التهيئة والتحفيز: - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (1 - 5) موضحًا النتائج العامة والخاصة لليوم التدريبي وفعالياته. - يُذكر المدرب/المدربة المشاركين بمفهوم العد ومهاراته الفرعية ومفهوم التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية. نتائج النشاط: - التعرف على مهارة حل المسائل الحسابية والمهارات الفرعية الخاصة بها. - نمذجة آلية تطبيق المهارات الفرعية لمهارة حل المسألة الحسابية في الغرفة الصفية. التعلم القبلي: مفهوم العد ومهاراته الفرعية، ومفهوم التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية. أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، حاسوب، فيديو، سماعات. مستلزمات النشاط: الشرائح (1 - 11)، ملف المعلم لمادة الرياضيات ص 54. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: فيديو، المناقشة، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: مقدمة: - يطرح المدرب/المدربة السؤال الآتي: ما المقصود بمهارة حل المسائل؟ - يستمع المدرب/المدربة لإجابات المشاركين ثم يعرض الشريحة رقم (6) الخاصة بالتعريف بمهارة حل المسائل ويذكرهم بالمهارات الفرعية لمهارة حل المسائل. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (7) ويطرح السؤال الوارد فيها على المشاركين: ما أهمية حل المسائل الحسابية؟ - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (8) لعرض الفيديو (1) بعنوان (حل المسائل الحسابية، الجمع والطرح- التغير). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (9) ويطرح الأسئلة الواردة فيها لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تم عرضه يتم من خلاله الوصول إلى تعريف المهارة الفرعية وكيفية تطبيقها.	

- يشير المدرب/المدربة إلى الصفحات من 72 إلى 75 من ملف المعلم لمادة الرياضيات حول آلية إدارة نشاط حل المسألة الحسابية في الصف.
- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (10) لعرض الفيديو التدريبي (2) بعنوان (حل المسألة الحسابية-الضرب-الصفوف والأعمدة).
- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (11) ويطرح الأسئلة الواردة فيها لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه يتم من خلاله الوصول إلى تعريف المهارة الفرعية وكيفية تطبيقها.
- يستمع المدرب/المدربة لإجابات المشاركين ويربط ما تم مناقشته مع ما هو موجود في صفحة (73-75) من ملف المعلم لمادة الرياضيات.

التقويم الختامي: مرحلة التأمل

- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال الإجابة عن أي استفسارات لدى المشاركين.

رقم النشاط: (٢ / ٦) اسم النشاط: مهارات حل المسألة الحسابية/نمذجة اليوم: السادس الجلسة: الأولى	زمن النشاط: 45 دقيقة
التهيئة والتحفيز: - يراجع المدرب/المدربة المشاركين بمفهوم المسألة الحسابية، والمهارتين السابقتين لحل المسألة الحسابية، (الجمع والطرح (التغير))، (الضرب (الصفوف والأعمدة)). نتاج النشاط: - نمذجة آلية تطبيق المهارات الفرعية لمهارة حل المسألة الحسابية. التعلم القبلي: مفهوم العد ومهاراته الفرعية، ومفهوم التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية. أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، حاسوب، ورق العرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط. مستلزمات النشاط: الشريحة (12)، ملف المعلم لمادة الرياضيات ص 54. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: المناقشة، مجموعات عمل، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يوزع المدرب/المدربة المشاركين ضمن خمس مجموعات. - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (12) موضحة آلية العمل، بحيث يعطي كل مجموعة مهارة من مهارات حل المسألة. - يطلب المدرب/المدربة من كل مجموعة العودة إلى (ملف المعلم لمادة الرياضيات) وقراءة المادة النظرية المتعلقة بالمهارة الخاصة بها. - تجهز كل مجموعة موقف صفي (موقف تمثيلي مشابه للفيديو الذي تم عرضه) يتضمن: المهارة ومفهومها وكيفية تطبيقها وكل ما يتعلق بها، ويتم تنظيم ذلك بالخطوات إذ سيتم عرضها لاحقاً أمام المشاركين. التأمل: - يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال الإجابة عن أي استفسارات لدى المشاركين.	

زمن النشاط: 90 دقيقة اليوم: السادس الجلسة: الأولى	رقم النشاط: (٣ / ٦) اسم النشاط: تطبيق مهارات حل المسألة الحسابية
التهيئة والتحفيز: - يؤكد المدرب/المدربة على أهمية حل المسألة الحسابية في تعليم الحساب من خلال تعزيز فهم مهارات العد والتلاعب بالأعداد وتذكير المشاركين بها. نتاج النشاط: - نمذجة آلية تطبيق المهارات الفرعية لمهارة حل المسألة الحسابية. التعلم القبلي: المهارات الفرعية لحل المسألة الحسابية: (الجمع والطرح: الدمج، المقارنة، التغير)، (الضرب: الجمع المتكرر، الصفوف والأعمدة)، (القسمة: المشاركة، التوزيع إلى مجموعات متساوية). أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، ورق العرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط. مستلزمات النشاط: الشريحتان (13 - 14)، ملف المعلم لمادة الرياضيات ص 54. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: النمذجة، المناقشة، مجموعات عمل، التأمل. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (13) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على النشاط كآلاتي: - تنفذ كل مجموعة ما تم التخطيط له في الجلسة السابقة من خلال الآتي: ✓ تكليف أحد أفراد المجموعة بشرح مختصر للمهارة المحددة للمجموعة. ✓ تكليف فرد آخر من المجموعة بنمذجة آلية تطبيق للمهارة على اعتبار أن مجموعته طلبة صفه، وبقية المجموعات تلاحظ وتقدم تغذية راجعة. (يخصص لكل مجموعة 8 دقائق). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (14)، بعد انتهاء عرض كل مجموعة، ويدير نقاشاً حول المهارة التي نمذجتها المجموعة. (يخصص لكل مجموعة 5 دقائق) التأمل: - يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال الإجابة عن أي استفسارات لدى المشاركين.	

زمن النشاط: 40 دقيقة

رقم النشاط: (٦ / ٤)

اليوم: السادس

اسم النشاط: أداة تشخيص القدرات الحسابية

الجلسة: الثانية

التهيئة والتحفيز:

- يسأل المدرب/المدربة المشاركين: ما الطرق التي تحدد مستوى الطلبة وتُشخص نقاط الضعف لديهم؟

نتائج النشاط:

- التعرف على فقرات أداة تشخيص القدرات الحسابية.
- توضيح أهمية تقويم الطلبة باستخدام أداة تشخيص القدرات الحسابية لقياس المهارات المكتسبة لديهم في الحساب.
- تطبيق أداة تشخيص القدرات الحسابية.

التعلم القبلي: المصطلحات الآتية: التقويم التشخيصي، أدوات التقويم، الاختبار.

أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، ملف إكسل (تحليل نتائج أداة تشخيص القدرات الحسابية)، الدليل التطبيقي لأدوات تشخيص القدرات.

مستلزمات النشاط: الشرائح (17 - 22)، ملف أداة تشخيص القدرات الحسابية.

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: العمل ضمن مجموعات، العمل ضمن ثنائيات، لعب الأدوار.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعرض المدرب/المدربة الشرائح (17 - 21).
- يوزع المدرب/المدربة أداة تشخيص القدرات الحسابية على المشاركين ويناقش فقراتها معهم، وتوزيع العلامات لكل فقرة من الفقرات.
- يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (22)، ويناقش المشاركين في تحليل فقرات الأداة واحتساب العلامات للطلبة. ويوضح أن المعلم يقوم برصد مجموع العلامات التي حصل عليها الطالب في كل مهارة كما هو موضح في الجدول الخاص لأداة تشخيص القدرات الحسابية:

اسم الطالب	مهارة العدّ	مهارة التلاعب بالأعداد	مهارة حل المسائل

			نسبة تمكّن الطلبة من المهارة

- يشير المدرب/المدرّبة إلى أنه يتم احتساب النسبة المئوية لتمكّن جميع طلبة الصف في كل مهارة من المهارات، حيث تعد نسبة 80% فما فوق لكل مهارة مؤشراً على تمكّن معظم الطلبة من هذه المهارة، في حين إذا كانت نسبة تمكّن الطلبة من المهارة أقل من 80% فهي مؤشر على عدم تمكّن الطلبة منها وبجاجة لاتخاذ الإجراء المناسب من قبل المعلم مستعيناً بأوراق العمل والأنشطة المتوفرة في الملف الإرشادي.
- يوضح المدرب/المدرّبة كيفية احتساب هذه النسبة حسب المعادلة الموضحة في ملف الإكسل المرفق.
- ينفذ المدرب/المدرّبة أداة تشخيص القدرات الحسابية مع المشاركين.

التأمل:

- يختم المدرب/المدرّبة النشاط من خلال مناقشة المشاركين بالتغذية الراجعة حول تطبيق أداة تشخيص القدرات الحسابية.

زمن النشاط: 50 دقيقة اليوم: السادس الجلسة: الثانية	رقم النشاط: (٥ / ٦) اسم النشاط: أداة التقويم الخاصة/ الحساب
التهيئة والتحفيز: - يذكر المدرب/المدربة المشاركين بأداة تشخيص القدرات الحسابية (Course Grain) والتي يتم تطبيقها على جميع طلبة الصف بهدف الكشف عن الطلبة الذين يحتاجون للدعم والمساعدة. وآلية تحليل النتائج، ويركز المدرب/المدربة على 20% من الطلبة الذين لديهم ضعف في بعض المهارات. نتائج النشاط: - توضيح الهدف من أداة التقويم الخاصة/ الحساب. - تحديد مكونات أداة التقويم الخاصة/الحساب ودلالات الرموز فيها. - تطبيق أداة التقويم الخاصة/ الحساب. - تحليل نتائج أداة التقويم الخاصة بالحساب وتحديد المهارات التي يحتاجها الطلبة لتحسين نوعية التعليم لديهم. التعلم القبلي: مهارات الحساب الأساسية (العدّ، والتلاعب بالأعداد، وحل المسائل الحسابية). أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، حاسوب. مستلزمات النشاط: الشرائح (23 - 34)، أداة التقويم الخاصة/ الحساب (Fine Grain)، ورقة عمل رقم (١/٦): قائمة شطب لتقييم الأداء أثناء تطبيق أداة التقويم الخاصة للحساب، نشرة رقم (١/٦): نماذج لنتائج تقييم الطلبة. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: مجموعات، العمل ضمن ثنائيات، لعب الأدوار. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (23) ويسأل المشاركين عن المقصود بأداة التقويم الخاصة للحساب. - يسأل المدرب/المدربة المشاركين: برأيكم لماذا نحتاج لأن نُقيّم الطلبة مرّة أخرى باستخدام أداة التقويم الخاصة بعد تطبيق أداة تشخيص القدرات الحسابية؟ ويستمع لإجابات المشاركين دون التعليق بصحيح أم خاطئ. - يُنوّه المدرب/المدربة إلى أهميّة تقييم الطلبة بأداة التقويم الخاصة-الحساب بعد تطبيق أداة تشخيص القدرات الحسابية لمعرفة مستوى جميع طلبة الصف الواحد الفعلي والمهارات التي أخفقوا بها وبحاجة لتقديم الدعم والمساعدة المناسبة لهم للوصول للمستوى المطلوب. ويتم تحديد ما نسبته 20% من عدد طلبة الصف لتطبيق أداة التقويم الخاصة لهم، ويتم تحديد عددهم بتطبيق المعادلة الآتية: عدد طلبة الصف $\times 20/100$.	

مثال: عدد طلبة الصف 35 طالبًا، يكون عدد الطلبة الذين سيطبق عليهم أداة التقييم الخاصة $7 = 100/20 \times 35$ ، إذن سيتم اختيار أدنى 7 طلبة حصلوا على أدنى العلامات بعد تطبيق أداة تشخيص القدرات الحسابية.

- يعرض المدرب/المدربة الشرائح رقم (24-30) المتضمنة أجزاء أداة التقييم الخاصة للحساب (Fine Grain)، ويقوم بتوضيح أجزاء الأداة والمهارات التي تقيسها وما المقصود بكل جزء منها.
- يمدج المدرب/المدربة تطبيق الأداة على أحد المشاركين لتوضيح آلية خطوات التطبيق لهم وكيفية الوصول لمستوى الطالب/ة الفعلي، وذلك بعرض جميع الاحتمالات المتوقعة أثناء التطبيق بالرجوع إلى أداة التقييم الخاصة الواردة في ملف المعلم.
- يطلب المدرب/المدربة من المشاركين تطبيق الأداة بصورة مجموعات ثنائية. ويُقيّم كل مشارك أدائه من خلال قائمة شطب تنفيذ أداة التقييم الموجودة في نشرة رقم (١/٦).
- يعرض المدرب/المدربة شريحة (31) موضحة نموذجًا لنتائج تقييم طالبين، كما في المثالين (1) و(2)، ويوزع المدرب/المدربة ورقة العمل في نشرة رقم (٢/٦) ويكلف المشاركين بتحديد المستوى الذي يُمكن أن يُسكن هذا الطالب/ة فيه لتوضيح آلية تحليل نتائج الأداة.

مثال(1)

الحساب	KG	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
العمليات على الأعداد			✓				
التلاعب بالأعداد			✓				
مقارنة وترتيب الأعداد					✓		
قراءة وكتابة الأعداد				✓			
العد			✓				
الأنماط							
الصف المناسب لمستوى الطالب			✓				

مثال(2)

الحساب	KG	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
العمليات على الأعداد			✓				
التلاعب بالأعداد				✓			

				✓			مقارنة وترتيب الأعداد
			✓				قراءة وكتابة الأعداد
					✓		العد
		✓					الأنماط
				✓			الصف المناسب لمستوى الطالب

التأمل

- يناقش المدرب/المدربة مع المشاركين التغذية الراجعة حول تطبيق الأداة ضمن مجموعاتهم.

النشاط الختامي

- يعرض المدرب/المدربة شريحة (32) ويطبق النشاط الختامي كالآتي:

✓ يعلق المدرب/المدربة صحيفة عمل على الحائط مرسوم عليها الشكل الموجود في الشريحة. (مجهزة بشكل مسبق)

✓ يطلب المدرب/المدربة من كل مشارك الخروج إلى صحيفة العمل ووضع علامة (*) أسفل الصورة المعبرة عن شعوره في ورشة اليوم.

- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال عرض الشريحتين (33 - 34).

ورقة عمل رقم (١/٦)

قائمة شطب لتقييم الأداء أثناء تطبيق أداة التقويم الخاصة للحساب

الرقم	المعيار	نعم	لا	ملاحظات
1	التأكد من عدد النسخ الموجودة لتساوي عدد الطلبة الذين سيُطبق عليهم الأداة.			
2	التأكد من توفر قلم رصاص وممحاة لكل طالب/ة.			
3	التأكد من توفر بطاقات التحفيز الخاصة بكل مهمة.			
4	تنفيذ أداة التقويم الخاصة وجهًا لوجه مع كل طالب/ة.			
5	تقديم التعليمات الواضحة حول المهمة المطلوبة.			
6	قراءة المهمة بصوت واضح.			
7	إعطاء فترة انتظار مناسبة للإجابة عن السؤال.			
8	تسجيل علامة الطالب/ة مباشرة بعد الانتهاء من إجابته.			
9	تطبيق التعليمات المتعلقة بانتقال الطالب/ة بين المستويات بشكل صحيح.			
10	تسجيل مستوى الطالب حسب أدائه بشكل صحيح			

نشرة رقم (١/٦)
نماذج لنتائج تقييم الطلبة
مثال (1)

الحساب	KG	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
العمليات على الأعداد			✓				
التلاعب بالأعداد			✓				
مقارنة وترتيب الأعداد					✓		
قراءة وكتابة الأعداد				✓			
العد			✓				
الأنماط							
الصف المناسب لمستوى الطالب							

مثال (2)

الحساب	KG	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2
العمليات على الأعداد			✓				
التلاعب بالأعداد				✓			
مقارنة وترتيب الأعداد			✓				
قراءة وكتابة الأعداد				✓			
العد							
الأنماط					✓		
الصف المناسب لمستوى الطالب							

التقويم الختامي لليوم السادس:

استراتيجية التقويم: الملاحظة		
تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعله		
أداة التقويم: قائمة شطب		
المعيار	نعم (علامتان)	لا (صفر)
المشاركة بشكل فاعل في النقاشات		
تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه		
الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم		
وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها		
المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة		
المجموع: من 10 علامات		

استراتيجية التقويم: التقويم الذاتي
أداة التقويم: ملف الإنجاز
أداة التقويم: ملف الإنجاز
يقوم المشارك بتطبيق المهارات التي يتم تعلمها خلال اليوم التدريبي السادس ووضع فيديو عن تطبيق المهارة في الغرفة الصفية مع الطلبة في ملف الإنجاز الخاص به.
في نهاية اليوم السادس، وبعد تطبيق المهارة في الغرفة الصفية مع الطلبة وتوثيقها، يتأمل المشارك بملف إنجازة ويقيم ادائه في تطبيق المهارات، يكون التطبيق على شكل تأمل وتحديد نقاط القوة والنقاط التي بحاجة لتحسين، ويتشاركها مع المدرب/المدربة لمناقشتها والتخطيط لتحسين الأداء.
يضع المشارك التأمل في ملف الإنجاز ليطلع عليه المدرب/المدربة ويقيمه.

يُقيم المدرب/المدربة ملف الإنجاز الخاص بكل مشارك في نهاية اليوم التدريبي السادس، وبعد إنهاء العمل على مهمة ملف الإنجاز المطلوبة.

استراتيجية التقويم: ملف الإنجاز				
تقويم نشاط: تطبيق مهارات القراءة والحساب في الغرفة الصفية من اليوم الثاني-اليوم السادس				
أداة التقويم: سلم تقدير لفظي (يدل 1 على أقل أداء، و4 على أفضل أداء)				
المتار	جيد جداً 3	جيد 2	مقبول 1	المعيار
				التنظيم وسهولة الانتقال بين الملفات
				جميع الأنشطة موثقة (5 فيديوهات)
				الفيديوهات المحملة ذات جودة جيدة وتوضح المحتوى
				تطبيق مهارات القراءة والحساب بشكل صحيح
				وجود تأمل في أداء المشارك يظهر نقاط القوة والنقاط التي بحاجة لتحسين.
				ظهور تطور في الفيديوهات على أداء المشارك من خلال تطبيق المهارات في الغرفة الصفية

قائمة المراجع والمصادر:

- وزارة التربية والتعليم الأردنية. (2015). مبادرة القراءة والحساب للصفوف الثلاثة الأولى.

اليوم السابع: البيئة الصفية الآمنة والمحفزة على التعلم

المقدمة

تتوزعُ فعاليات اليوم التدريبيّ السابع على جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: سيتم فيها تعريف المشاركين بأهمية إيجاد بيئات تعلم آمنة وفاعلة ومحفزة للطلبة وتستثير دافعيتهم نحو التعلم. وعرض مجموعة من استراتيجيات التدريس التي يمكن تطبيقها في تدريس طلبة الصفوف المبكرة مع التركيز على اللعب كاستراتيجية مهمة في تدريس طلبة هذه المرحلة.
- الجلسة الثانية: سيعمل فيها المشاركون على التخطيط لتدريس مواضيع مختلفة بشكل محفّز للطلبة ويثير دافعيتهم، ثم تطبيق هذه الخطط وتبادل التغذية الراجعة.

النتاج العام لليوم السابع:

- التعرف إلى استراتيجيات التدريس المناسبة لتدريس المواد الدراسية المختلفة كالعلوم والتربية الإسلامية والاجتماعية.

النتائج الخاصة لليوم السابع:

- التعرف إلى مفهوم بيئة التعلم المحفزة.
- تحديد صفات بيئة التعلم المحفزة للتعلم.
- تحديد مفهوم اللعب المنظم واللعب غير المنظم.
- التخطيط لتدريس مواضيع من المواد الدراسية المختلفة بطريقة تحفّز الطلبة وتستثير دافعيتهم للتعلم.
- تطبيق الخطط المصممة.

الجدول الزمني لليوم السابع:

الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
00	20	النشاط (٧-١): بيئة صفية آمنة ومحفزة	الأولى	السابع (البيئة الصفية الآمنة والمحفزة على التعلم)
00	40	النشاط (٧-٢): أساليب التدريس: اللعب المنظم وغير المنظم		
00	60	النشاط (٧-٣): استراتيجيات التدريس للمواد الدراسية		
00	30	استراحة		
1	50	النشاط (٧-٤): تخطيط وتطبيق	الثانية	

أنشطة اليوم السابع:

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي	رقم النشاط: (٧ / ١) اسم النشاط: بيئة صفية آمنة ومحفزة اليوم: السابع الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (1 - 5) موضحاً النتائج العامة والخاصة لليوم التدريبي وفعالياته. نتائج النشاط: - التعرف على مفهوم بيئة التعلم المحفزة. - تحديد صفات بيئة التعلم المحفزة للتعلم. التعلم القبلي: إدارة البيئة الصفية. أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، حاسوب. مستلزمات النشاط: الشرائح (1 - 27). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عرض تقديمي، نقاش وحوار. إجراءات تنفيذ النشاط: - يعرض المدرب/المدربة قصة المعلم أحمد في الشرائح (6 - 12). - يعرض المدرب/المدربة شريحة (13) وي طرح الأسئلة الواردة فيها على المشاركين. - يسأل المدرب/المدربة المشاركين الأسئلة الآتية: ✓ هل سبق وأن مررت بمواقف مشابهة لموقف المعلم أحمد؟ كيف تصرفتم؟ ✓ كيف أثرت هذه الأخطاء على الطلبة؟ - يعقب المدرب/المدربة بعرض شريحة (14) موضحاً للمشاركين أنه من الضروري أن يوفر المعلم لطلابه بيئة تعلم تتناسب مع احتياجاتهم وقدراتهم وتساعدهم على التعلم وهذا ما سيتم تناوله في الورشة التدريبية لهذا اليوم. - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (15 - 27). - يختم المدرب/المدربة النشاط قائلاً: توفير بيئة تعلم تتحلى بالوظائف الست السابقة يُعزّز شعور الطلبة بالأمان والتقدير، ويشجّعهم على طرح آرائهم بجرأة وحرية، ما يُنمّي لديهم روح المبادرة ويشعرهم أن المعلم صديق لهم	

وأن الغرفة الصفية بمثابة بيت ثانٍ تسوده علاقات اجتماعية سوية ومتوازنة، ما يجعل عملية التعلم أمراً ممكناً وهادفاً ومشوقاً. وهناك طرق عدة للتحفيز، واختيار الطريقة المناسبة يعتمد على المرحلة العمرية والخصائص النمائية للطلبة وثقافتهم وإمكاناتهم واهتماماتهم.

زمن النشاط: 40 دقيقة اليوم: السابع الجلسة: الأولى	رقم النشاط: (٢ / ٧) اسم النشاط: أساليب التدريس: اللعب المنظم وغير المنظم
	التهيئة والتحفيز: - يسأل المدرب/المدربة المشاركين: كيف يؤثر تطبيق استراتيجيات التدريس على إيجاد بيئة صفية محفزة على التعلم؟ نتائج النشاط: - تحديد مفهوم اللعب المنظم وغير المنظم. التعلم القبلي: استراتيجيات التدريس أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، ورق قلاب، أقلام تخطيط، لاصق. مستلزمات النشاط: الشرائح (28 - 37)، نشرة رقم (١/٧): التعلم باللعب. استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عرض تقديمي، عمل جماعي. إجراءات تنفيذ النشاط: - يسأل المدرب/المدربة المشاركين: كيف يتم اختيار استراتيجية التدريس المناسبة لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى؟ - يستمع المدرب/المدربة إلى إجابات المشاركين. - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (28-30) ويوضح للمشاركين أنه سيتم التركيز على استراتيجية اللعب في ورشة اليوم. - يعرض المدرب/المدربة الشريحتين (31-32). - يعرض المدرب/المدربة الشريحة (33) موضحاً للمشاركين أنهم سيعملون على النشاط كآلاتي: ✓ يعمل المشاركون في مجموعات رباعية. ✓ تناقش كل مجموعة تعريف اللعب المنظم واللعب غير المنظم، مع ذكر أمثلة على كل نوع. ✓ تعرض المجموعات أعمالها. - يعرض المدرب/المدربة الشرائح (34 - 37) موضحاً اللعب المنظم واللعب غير المنظم. - يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال توزيع (نشرة رقم (١/٧): التعلم باللعب) على المشاركين ويوضح أن هذه النشرة تركز على اللعب المنظم أو ما يسمى بالتعلم باللعب، ويستعرضها معهم بشكل سريع.

نشرة رقم (١/٧)

التعلم باللعب

استثمار أنشطة اللعب في إكساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم وتوسيع الآفاق المعرفية عند الطلبة.

(زيد الهويدي، مهارات التدريس الفعال، 2005)

أهمية التعلّم باللعب

- تسهيل فهم الطلبة للمحتوى التعليمي.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة والمساهمة في تفريد التعليم.
- إثارة دافعية الطلبة نحو التعلّم من خلال قيامهم بأعمال يحبونها ويرغبون في القيام بها.
- زيادة التفاعل الصفّي الإيجابي.
- تنشيط القدرات العقلية وتحسين الموهبة الإبداعية لدى الطلبة.
- تنمية روح الفريق والتعاون الإيجابي من خلال تطبيق الأنشطة الجماعية.
- بناء جو من التنافس البريء بين الطلبة.
- زيادة التواصل بين الطلبة.

(حميد بن خبيش، نحو إدماج فعّال للعب التربوي في منظومة التعليم)

دور المعلم في توظيف التعلّم باللعب

- إجراء دراسة للألعاب المتوفرة في بيئة الطالب، أو ابتكار ألعاب ذات صلة بالنتائج التعليمية المُراد تحقيقها.
- التخطيط السليم لاستثمار هذه الألعاب والنشاطات لخدمة النتائج التعليمية.
- تجريب اللعبة التعليمية قبل تنفيذها لتفادي الأخطاء والارتباك أثناء التطبيق.
- توضيح قواعد اللعبة للطلبة لبناء جو من التنافس الشريف بين الطلبة.
- ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار.
- تقديم المساعدة ومراقبة سير اللعبة والتدخل في الوقت المناسب.
- تقويم مدى فعالية اللعبة المختارة في تحقيق النتائج التعليمية.

(خالد أبو لوم، الألعاب في تدريس الرياضيات، 2000)

أنواع الألعاب التعليمية

يُمكن تصنيف الألعاب التعليمية إلى:

- ألعاب المجسّمات: الدمى، وأشكال الحيوانات، والعرائس.

- ألعاب حركية: رمي الكرات، والتوازن والتأرجح، والجري.
- ألعاب الذكاء: الفوايزر، وحل المشكلات، والكلمات المتقاطعة.
- ألعاب تمثيلية: التمثيل المسرحي، ولعب الأدوار، والأنشيد.
- القصص والألعاب الثقافية: المسابقات الشعرية.

معايير اختيار اللعبة التعليمية

للحصول على الفائدة القصوى من اللعبة المختارة، لا بدّ من مراعاة المعايير الآتية:

- أن تكون مُمتعة ومسلية وذات هدف تعليمي.
- أن تتوافق مع عدد الطلبة.
- أن تتناسب مع المستوى المعرفي والعمرى والجسدي للطلبة.
- أن تكون نتائجها مُحدّدة، ويُمكن ملاحظتها وقياسها.
- أن تكون قابلة للتنفيذ، بحيث تخلو من التعقيد والخطورة.

(خالد أبو لوم، الألعاب في تدريس الرياضيات، 2000)

رقم النشاط: (٣ / ٧) اسم النشاط: استراتيجيات التدريس للمواد الدراسية الجلسة: الأولى	زمن النشاط: 60 دقيقة اليوم: السابع
التهيئة والتحفيز: • يوضح المدرب/المدربة: يتم اختيار استراتيجية التدريس المناسبة لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى بناءً على خصائصهم النمائية، مثل الحركة والنشاط المستمرين، إضافة إلى طبيعة المادة الدراسية ونتائجها. نتائج النشاط: - التعرف على استراتيجيات التدريس المناسبة لتدريس المواد الدراسية المختلفة كالعلوم والتربية الإسلامية والاجتماعية. التعلم القبلي: البيئة الصفية المحفزة، استراتيجيات التدريس. أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، ورق قلاب، أقلام تخطيط، لاصق. مستلزمات النشاط: الشريحة (38)، نشرة رقم (٢/٧): (أهداف واستراتيجيات تدريس المواد الدراسية المختلفة). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: العصف الذهني، العمل الجماعي، العرض التقديمي. إجراءات تنفيذ النشاط: • يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (38) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على النشاط لتحديد أهداف تدريس المواد الدراسية المختلفة كالآتي: - يعمل المشاركون في 4 مجموعات. - يحدد المدرب/المدربة لكل مجموعة إحدى المواد الدراسية (العلوم، التربية الإسلامية، التربية الاجتماعية، الرياضة والفن). - تناقش كل مجموعة أهداف تدريس المادة الدراسية الخاصة بها. - تحدد كل مجموعة استراتيجيات التدريس المناسبة لتدريس المادة الدراسية الخاصة بها. - تعرض كل مجموعة عملها. • يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال توزيع نشرة رقم (٢/٧): (أهداف واستراتيجيات تدريس المواد الدراسية المختلفة)، موضحاً أهداف تدريس المواد الدراسية المختلفة والطرق المستخدمة في تدريس كل منها. مع	

توضيح أن الاستراتيجيات المذكورة هي بعض الأمثلة التي يمكن استخدامها في تدريس هذه المواد وأن هناك استراتيجيات أخرى يمكن توظيفها، مثل استراتيجية التعلم باللعب التي يمكن توظيفها في كل المواد الدراسية لطلبة الصفوف الأولى.

نشرة رقم (٢/٧): أهداف واستراتيجيات تدريس المواد الدراسية المختلفة تدريس العلوم

تدريس العلوم يشمل المتعة وليس الحقائق فقط، وذلك يشمل:

- مشاهدة ومراقبة ما يحدث.
- تقدير (توقع) ما سيحدث، أي وضع الفرضيات.
- اختبار صحة ودقة التوقعات والتقديرات (أي التحقق من صحة الفرضية).
- تعميم الفرضية والتوقعات.

تعد العلوم امتدادًا للألعاب التي يقوم بها الأطفال! ولكنها ألعاب ذات استخدامات عملية ومفيدة. والأطفال علماء بالفطرة، فهم ينظرون إلى العالم كمكان يجب استكشافه وحل ألغازه الكثيرة.

أهداف تدريس العلوم:

حددت اليونسكو عام (1971) الأهداف العامة لتدريس العلوم:

- فهم المحيط من حولنا وما يرتبط به من ظواهر.
- ممارسة التفكير العلمي (المنطقي والتحليلي والناقد) واكتساب المهارات العملية (مثل التحليل والاستنتاج والقياس والتفسير والافتراض).
- تحسين كفاءة الطلبة في التعلم من التجارب.
- ممارسة الطرائق العلمية عمليًا في مواجهة المشكلات اليومية.
- تنمية روح البحث والاستكشاف ودقة الملاحظة.
- تنمية الهوايات العلمية.
- إيجاد العادات الصحية لدى الطلبة.
- الإيمان بقدرة الله سبحانه وتعالى.

استراتيجيات في تدريس العلوم:

- **النقاش والحوار:** تدور حول إجابة أسئلة مختلفة وطرح أفكار حول الموضوع المطروح.
- **العروض العملية:** تقوم على توظيف المشاهدة، مثل عرض لوحة تمثل مراحل حياة الضفدع.
- **المختبر:** يعتمد مبدأ التعلم من خلال العمل، ويمكن أن يعمل فيه الطلبة بشكل فردي أو جماعي.
- **حل المشكلات:** يُقصد بالمشكلة أي موقف محير يثير الشك وعدم اليقين لدى الطلبة، ويعمل الطلبة على البحث واكتشاف المعرفة بأنفسهم للوصول للحلول المناسبة.
- **المتشابهات العلمية:** تستخدم لتوضيح المفاهيم العلمية غير المألوفة لدى الطلبة من خلال مقارنتها بمواقف وخبرات مألوفة لديهم. وبمعنى آخر؛ تتضمن المتشابهة العلمية مقارنة مفهوم مألوف (المشبه به) بمفهوم آخر جديد (المشبه). ومثال على ذلك: تدريس التركيب الداخلي للأرض من خلال تشبيهها بالبيضة وطبقاتها.
- **الاستكشاف:** وهو اكتساب الطلبة المعلومات بأنفسهم باستخدام مهارات التفكير العلمي، وتتاح الفرصة للطلبة لاكتشاف أو إعادة اكتشاف المعلومات بأنفسهم. وهناك نوعان من الاستكشاف بناء على مدى الحرية المعطاة للطلبة: الحر (ترك الطلبة يعملون وحدهم دون أي توجيه)، والموجه (إشراف المعلم وتوجيهه للطلبة بشكل محدد). ويتم توظيف المهارات الآتية في الاستكشاف: الملاحظة، التصنيف، القياس، التنبؤ، الوصف، الاستنتاج.
- **الاستقصاء:** يرتبط بفحص أو بحث حول أي شكل من أشكال المعرفة في محاولة لإثبات نظريات ونتائج معينة، فهو يرتبط بتطوير نظريات تمثل أفضل التفسيرات للأحداث المتناقضة التي يشاهدها الطلبة وتبدأ بطرح الأسئلة. ويعد الاستقصاء أعم وأشمل من الاستكشاف، لذا فهو يناسب الطلبة في المراحل الأكبر أكثر.

(حسام يوسف صالح. (2016). طرائق واستراتيجيات تدريس العلوم)

تدريس التربية الإسلامية

التربية الإسلامية من أهم المواد الدراسية التي تسهم بشكل أساسي في تربية الطلبة تربية خُلقية صحيحة، لما لها من خصائص تجعلها متميزة عن سائر النظريات التربوية الوضعية. وتتناول التربية الإسلامية معالجة شؤون الإنسان معالجة شاملة لا تغفل عن شيء؛ جسمه وعقله وروحه وحياته المادية والمعنوية ونشاطاته كلها.

أهداف تدريس التربية الإسلامية:

- يمكن الهدف الأساسي من التربية الإسلامية في الوصول بالفرد الى الحال الذي يكون فيه مسلماً في الاعتقاد والمشاعر والسلوك، متقناً لمهنته وعمله، وملتزماً في جوانب حياته كلها بالإسلام.
- وقد قسم الشافعي أهداف التربية الإسلامية إلى ثلاثة مجالات هي: الهدف المعرفي، والهدف الوجداني، والهدف السلوكي، وبناء على هذا يمكن تحديد أهداف التربية الإسلامية كالآتي:
- تنشئة المتعلم الذي يعبد الله ويخشاه، من خلال تنشئته على العقيدة الإسلامية ومبادئها، وقيمتها ومثلها، وفي التسامي بفطرته إلى الغاية التي رسمها الإسلام.
 - تربية المتعلم لبلوغ الفضيلة وكمال النفس.
 - تحقيق السعادة في الدنيا والآخرة.
 - تعليم مبادئ الدين الإسلامي.
 - تربية المتعلم من جوانبه جميعاً جسمياً وعقلياً وروحياً وانفعالياً واجتماعياً.
 - تهذيب أخلاق المتعلم بضبط سلوكه بما يتفق والدين الإسلامي.
 - تنمية قدرة المتعلم على تعمير الأرض وتسخير ما فيها لصالحه.
 - غرس القيم الإنسانية البناءة التي يربها الإسلام في نفوس أبنائه باحترام إنسانيتهم، والتعامل معهم بغض النظر عن لونهم، أو جنسهم، أو دينهم.

استراتيجيات في تدريس التربية الإسلامية:

- **الإلقاء (المحاضرة):** وهي من أقدم طرق التدريس المستخدمة، ومن أقلها فعالية؛ إذ يخبر المعلم من خلالها الطلبة بكل ما لديه من معلومات ومعارف حول موضوع الدرس دون إشراك الطلبة في المناقشة، ويندرج ضمنها الشرح المباشر والقصة.
- **المناقشة والحوار:** تعتمد على إشراك فعلي ومنظم للطلبة تحت إشراف وتوجيه المعلم. ويمكن أن يقود المعلم النقاش أو يكلف أحد الطلبة المتميزين بذلك على أن يبقى المعلم هو الموجه والمنظم. ومن الأساليب التي تندرج تحت هذه الاستراتيجية:
- ✓ **الندوة:** يجلس عدد من الطلبة (لا يزيد على ستة ومن بينهم مقرر) على شكل نصف دائرة لمناقشة جوانب في موضوع الدرس. ويتولى المقرر توجيه الأسئلة إلى الطلبة المشاركين للإجابة عنها، والطلب من الطلبة الحضور توجيه الأسئلة بعد انتهاء أعضاء الندوة من المناقشة، وبعد ذلك تلخيص النتائج النهائية المتحققة من الندوة. ويكون دور المعلم متابعة سير الندوة وتوجيه الطلبة والتدخل في أي وقت يرى فيه ضرورة لذلك.
- ✓ **حلقة المناقشة:** يختار المعلم ثلاثة أو أربعة طلبة، ويحدد مقرراً من بينهم. يتولى مقرر الحلقة توزيع أجزاء الموضوع على أفراد المجموعة للعمل على إعداده تحت إشراف المعلم. ثم يقدم المقرر أعضاء الحلقة إلى المستمعين (بقية الطلبة) ويعرض كل عضو في الحلقة جانباً من الموضوع. وبعد انتهاء أعضاء حلقة المناقشة من عرض الموضوع، يُفسح المجال للمستمعين لتوجيه الأسئلة إلى أعضاء الحلقة. وبعد ذلك يلخص المقرر الحقائق الأساسية التي تضمنتها المناقشة والنتائج التي تم التوصل إليها.
- ✓ **المناقشة الثنائية:** يعتمد هذا الأسلوب على طالبين، يقوم أحدهما بدور السائل ويقوم الآخر بدور المُجيب، ويستعمل هذا الأسلوب في المواضيع ذات الصبغة الجدلية التي تتطلب حواراً بين طرفين.
- **الاستقراء:** هو طريق الوصول إلى الأحكام العامة بواسطة الملاحظة والمشاهدة، وتهدف هذه الطريقة إلى توجيه التعلم إلى معرفة الحقائق والأحكام العامة عن طريق (الاستنباط)، إذ يبدأ البحث فيها من الجزئيات للوصول إلى حكم عام أو قاعدة مهمة. ويطرح المعلم الذي يطبقها الكثير من الأمثلة والجزئيات للطلبة ثم يساعدهم على تحديد الصفات المشتركة ليمكنهم من استخلاص القاعدة العامة التي تنطبق على الجزئيات والأمثلة التي أوردها، لأنها جميعاً تشتمل على تلك الصفات المشتركة التي تتكون منها القاعدة العامة. وتسهم

هذه الطريقة في تعليم المفاهيم والتعميمات واستثارة دافعية الطلبة للتعلم وتكسيبهم مهارات ذاتية مثل الملاحظة والإدراك بالنسبة للأطفال الصغار والقدرة على الاستنتاج للأكبر سناً.

وتتماز هذه الطريقة بأنها منطقية ولها خطوات محددة، سميت (خطوات هربارت الخمس) وهي:

1. **التمهيد:** وهو عملية تهيئة لما في عقول الطلبة من معلومات سابقة لها صلة بالدرس الجديد بغرض خلق الدافع لديهم وتحفيزهم على تلقي الدرس الجديد.
 2. **العرض:** وهو مرحلة جمع الحقائق الجزئية من الطلبة وكتابتها على السبورة.
 3. **الربط أو الموازنة:** وهو مناقشة الأمثلة وتحليلها بالاشتراك مع الطلبة والمقارنة بين الأمثلة الموجودة أمامهم حتى يقفوا على المتشابه والمتباين منها، ويسهل عليهم الوصول فيما بعد للقاعدة.
 4. **التعميم واستقرار القاعدة:** وهو مرحلة صياغة القاعدة من قبل الطلبة وبمساعدة المعلم وكتابتها على السبورة بخط واضح.
 5. **التطبيق:** وهو الخطوة الأخيرة، وفيه تعطى أمثلة جديدة وتحل تمرينات مختلفة تتعلق بالدرس ويتم كتابتها للتأكد من صحة القاعدة ورسوخها في أذهان الطلبة.
- (عائلة علي ناجي السعدون. (2012). مباحث في طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليب تقويمها)

تدريس التربية الاجتماعية

الدراسات الاجتماعية مادة أساسية وضرورية في الصفوف الأساسية، ويجب أن يكون تدريسها مختلفاً عما كان عليه سابقاً، فالعالم تغير، وفي مثل هذا العالم أصبح تعليم الدراسات الاجتماعية يحتاج إلى مساعدة الطلبة على تعلم كيفية التعامل مع المشكلات المختلفة التي تنطوي على صعوبات، أو مخاطر، أو مسائل أخلاقية. والقدرة على حل المشكلات من أكثر المهارات اللازمة في المنهاج المدرسي، وهي مهارة يحتاجها أغلب الناس طوال حياتهم لمواجهة المواقف المختلفة التي يواجهونها في المجتمع.

أهداف تدريس التربية الاجتماعية:

حدّد (المجلس القومي للدراسات الاجتماعية في مرحلة الطفولة المبكرة، 1989) الهدف الرئيسي للدراسات الاجتماعية؛ بأنه إعداد الطلبة وتجهيزهم بالمعرفة، والفهم للماضي كونه منطلقاً لمواجهة مشاكل الحاضر

والمستقبل. وأضاف المجلس أن الدراسات الاجتماعية تمكّن الطلبة من المشاركة في عالمهم من خلال مساعدتهم على فهم علاقتهم مع الآخرين، وعلاقتهم بالمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وبشكل عام، تتدرج أهداف تدريس التربية الاجتماعية للصفوف المبكرة كالآتي:

- إعداد مواطنين يتحملون المسؤولية نحو الوطن والمجتمع (المسؤولية المدنية والمجتمعية والمشاركة المدنية) ويمتلكون روح المواطنة الصالحة.
 - الالتزام بالقيم الاجتماعية المرغوب فيها.
 - تكوين الوعي والفهم للقضايا الاجتماعية المعاصرة.
 - تكوين مفاهيم مناسبة حول الذات وتطويرها.
 - معرفة الحقوق والواجبات.
 - تنمية القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات.
 - إعداد مواطنين ذوي رؤية عالمية.
 - فهم الشعوب الأخرى ونقاط التشابه والاختلاف بينها.
 - النظر بشكل ناقد وتحليلي للواقع المعيشي.
- (توماس ن. تيرنر. (2005). أساسيات التدريس الصفّي: الدراسات الاجتماعية في المرحلة الابتدائية)

استراتيجيات في تدريس التربية الاجتماعية:

- **لعب الأدوار والتمثيل المسرحي:** صياغة أحداث تاريخية أو أفكار اجتماعية على شكل أدوار تمثيلية أو مسرحيات.
- **القصص والروايات.**
- **استخدام الرسومات الكرتونية والصور:** من الممكن تدريس التربية الاجتماعية من خلال استعمال الرسومات الكرتونية، فهذه الطريقة من الطرق البصرية التي تمكّن الطلبة من فهم الأحداث بأسلوب ممتع. يمكن أن تُجسّد هذه الصور بعض الشخصيات السياسية والتاريخية ويقوم الطلبة بمقارنة أوجه الشبه أو الاختلاف بين هذه الشخصيات، ومن ثم القيام برسم ما فهموه بطريقتهم الخاصة.
- **قراءة الصور:** يضع المعلم في هذه الطريقة بين أيدي الطلبة مجموعة من الصور ذات العلاقة بموضوع الدرس، وتختار كل مجموعة من الطلبة صورة من الصور وتناقشها وتبني حولها قصة. وبعد ذلك، يقوم ممثل المجموعة بسرد القصة على مسامع من بقية الطلبة، وبعد الانتهاء من عمليات السرد يطرح المعلم مجموعة

- من الأسئلة التي تكشف إجاباتها عن مدى فهم الطلبة للموضوع. ويمكن أن يختار المعلم صوراً مرتبطة بمواضيع اجتماعية مختلفة كالمواطنة مثلاً، أو مواضيع مرتبطة بقيم معينة.
- **النقاش والحوار والمناظرات:** ويستخدم فيها المعلم أسئلة التفكير من خلال تطبيق العصف الذهني مثلاً، ويتدرج المعلم في الحوار للكشف عن المعلومات واستخراجها عن طريق السؤال والجواب.
- **الزيارات الميدانية والرحلات:** وتشمل الدراسات الميدانية ودراسات الحالة، ويبدأ المعلم من البيئة والمجتمع المحيط ثم الانتقال إلى البيئة الأوسع.
- **التعلم من خلال المشاريع** ودمج المواد الدراسية ببعضها بعضاً.
- **التعلم المبني على حل المشكلات.**
- **المحاكاة:** من خلال عمل محاكاة لبعض الممارسات المرتبطة بالمواطنة والقيم مثل عمل انتخابات، مناقشات حول قضايا اجتماعية، وغيرها.

(Georgia Council for the Social Studies (GCSS), Teaching and Learning Social Studies in the Elementary Grades in Georgia)

تدريس التربية الرياضية

يعد تدريس الرياضة مهماً في كل المراحل الدراسية وخاصة في المراحل الدراسية الأولى، كونه يسهم في تنمية الطلبة في الجانب المهاري والحركي والإدراكي.

وتهتم التربية الرياضية والفنية بـ:

- تنمية وتطوير الإدراك الحسي-الحركي لدى الطلبة من خلال:
 - الوعي بالجسم (اكتشاف الفراغ وجسمه).
 - الوعي المكاني (القدرة على فهم العلاقات بين الأشياء المختلفة وبين جسمه).
 - الوعي الاتجاهي (معرفة الاتجاهات المختلفة (يمين ويسار وأمام وخلف).
- حرية الإبداع والتحرك حسب مستوى الإنجاز.
- تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى الطلبة مثل: المشي والجري.
- تنمية القدرات الإدراكية لدى الطلبة.
- تنمية القدرات البدنية لدى الطلبة مثل: التحمل والسرعة والمرونة والدقة.
- تنمية الجوانب الاجتماعية مثل التواصل والتفاعل مع الآخرين والحوار والنقاش.

(وليد وعبدالله علي وأمال نوري بطرس). (2011) تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية في تنمية مستوى الأهداف التعليمية لأطفال الرياض بعمر (5-6 سنوات)

استراتيجيات في تدريس التربية الرياضية:

- **القصة الحركية:** وهي قصة تتطلب من الطلبة التعبير بالحركة وما تشتمل عليه من معان وحركات تساعد على زيادة إدراكهم للقصة. وفي هذا النوع من الأنشطة، تروي المعلمة قصة للأطفال وتطلب منهم تخيل وتقليد الأحداث بواسطة الحركة مع استخدام الصوت قدر الإمكان. ويجب أن تحتوي القصة على حركات بدنية متنوعة ذات أهداف مختلفة مثل المشي والركض والحجل والقفز وغيرها.
- **الألعاب الصغيرة:** وهي ألعاب بسيطة وسهلة، تسهم في تنمية اللياقة البدنية للطلبة وتفاعلهم اجتماعيًا. وتسمح بالتدريب على المهارات الحركية الأساسية اللازمة فيما بعد لألعاب الفرق الجماعية.

<https://lakhasly.com/ar/view-summary/w8kh3apaj3>

وهناك بعض الاستراتيجيات الخاصة بالتربية الرياضية بشكل محدد:

- **الأسلوب العام (الطريقة الكلية):** وهي تدريس المهارة ككل دون تقسيمها أو توضيح مكوناتها، وتستخدم عندما يكون عدد الطلبة كبيراً، والزمن المتاح قصيراً، ومستوى الأداء المهاري المطلوب محدوداً.
- **الأسلوب الجزئي (الطريقة الجزئية):** وهي تدريس المهارة من خلال توضيح كل جزء مكون للحركة على حدة لضمان إتقانها، ثم البدء بتجميع الأجزاء وأداء الحركة ككل. ويمكن تطبيق هذه الاستراتيجية إذا كان مستوى الأداء المطلوب مرتفعاً، وعدد الطلبة قليلاً، وفي حالة إعداد الفرق الرياضية المدرسية.
- **الطريقة العامة والجزئية:** وهي دمج لكلا الأسلوبين السابقين، إذ يتم استخدام الأسلوب الكلي في الأجزاء البسيطة من الحركة، واستخدام الأسلوب الجزئي في الأجزاء الصعبة.
- **المحاولة والخطأ:** وتستخدم عند تدريس المهارات ذات التوافق العضلي العصبي، فالطالب لا يؤدي الحركة متكاملة لمجرد فهمها.

(المناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، 2009)

تدريس التربية الفنية

للمهارات الفنية أهمية كبيرة خاصة في سنوات الطفولة، فالفنون بصفة عامة تشكل لغة عالمية تتخطى حدود الثقافات واللغات، ولذا فإن الأطفال يتفاعلون معها ويهتمون بها. ومن هذا المنطلق يأتي الاهتمام بتعميق الحس

الفني لدى الطلبة في مرحلة الصفوف الأولى وما قبلها حتى، وإكسابهم العديد من المهارات والمعارف من خلال استخدام طرق مختلفة. ومن هنا جاءت ضرورة دمج الفن بمختلف أشكاله (كالرسم، والدراما، والرقص، والأناشيد والموسيقى، وصناعة الأشكال بالمعجون والورق وغيرها من الفنون) مع المناهج والمواد الدراسية المختلفة.

أهداف تدريس التربية الفنية:

- تنمية الناحية العاطفية والوجدانية والذاتية.
- التنفيس عن بعض الانفعالات والأفكار.
- تأكيد الذات والشعور بالثقة بالنفس.
- استثمار أوقات الفراغ بشكل مثمر نافع في توجيه طاقات وقدرات الطلبة.
- التدريب على استخدام بعض الأدوات كالمقص والفرشاة مثلاً.
- تأكيد أهمية الموروث الشعبي من خلال التعبير الفني لما تشتمل عليه البيئة من عادات وتقاليد ومظاهر اجتماعية.
- تنمية روح الجماعة والانتماء لها من خلال التعاون القائم على المشاركة في تنفيذ الأعمال الفنية.
- الكشف عن المواهب وتنميتها.

(الأنشطة الفنية: مفهومها، أهدافها، النظريات المفسرة لها والدوافع الفنية للمتعلمين، عبد الحليم مزوز وترزولت عمروني حورية، 2016)

أساليب تدريس التربية الفنية:

لتدريس التربية الفنية خصوصية معينة تميزها عن أساليب تدريس المواد الدراسية الأخرى، إذ إنها تعتمد بشكل أساسي على شحن الطلبة بالانفعالات والعواطف تجاه موضوع الدرس المراد التعبير عنه. فكل موضوع معين له أسلوب أو استراتيجية معينة.

ويتم تطبيق الجانب التطبيقي أو العملي بشكل جماعي أو فردي من خلال خطوات محددة كالآتي:

1. **التمهيد والإثارة:** وتتمثل بتهيئة الجو المناسب لشحن الطلبة بالانفعالات والعواطف للتعبير عن الموضوع، ويمكن توظيف الأساليب الآتية في توجيه انفعالات الطلبة وعواطفهم: المناقشة والحوار، أو عرض صور أو أفلام مرتبطة بالموضوع، أو طرح الأسئلة.
2. **التطبيق العملي:** يعمل الطلبة بشكل فردي أو جماعي على التعبير عن موضوع الدرس من خلال الطريقة التي يحددها المعلم، ويكون المعلم مراقباً ومستعداً لتقديم التوجيه والإرشاد والمساعدة للطلبة. وفي حالة وجود خامة

جديدة لتنفيذ العمل الفني (مثل استخدام الألوان الزيتية، أو الصلصال أو غيرها) على المعلم تقديم شرح عملي بسيط عن كيفية استخدام هذه الخامة.

3. **التنفيذ والتوجيه:** يبدأ الطلبة بالتنفيذ العملي، ويحرص المعلم على توفير جو مناسب ومريح للطلبة لتحفيزهم على الإبداع.

4. **المناقشة والتقويم:** إعطاء الطلبة المجال لعرض أعمالهم والتحدث عنها ومناقشتها، والتعبير عن الأفكار التي يتضمنها العمل الفني. ويحرص المعلم على إشراك جميع الطلبة لتنمية قدرتهم على الحوار والنقد والتذوق الجمالي.

(التربية الفنية وأساليب تدريسها، محمد محمود الحيلة، 2008)

زمن النشاط: 150 دقيقة اليوم: السابع الجلسة: الثانية	رقم النشاط: (٧ / ٤) اسم النشاط: تخطيط وتطبيق
التهيئة والتحفيز: - يوضح المدرب/المدربة قائلًا: سنقومون الآن بالتخطيط لتقديم موضوع من المادة الدراسية بطريقة تحفز الطلبة وتثير دافعيتهم للتعلم باستخدام استراتيجيات تدريس مختلفة. نتائج النشاط: - التخطيط لتدريس موضوع من المادة الدراسية بطريقة تحفز الطلبة وتستثير دافعيتهم للتعلم. - تطبيق الخطط المصممة. التعلم القبلي: البيئة الصفية المحفزة، استراتيجيات التدريس أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، ورق قلاب، أقلام تخطيط، لاصق. مستلزمات النشاط: الشرائح (41 - 48)، القراءة الإضافية (بيئة التعلم وتحفيز الطلبة). استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: العمل الجماعي، النمذجة، التأمل والتغذية الراجعة. إجراءات تنفيذ النشاط: المرحلة الأولى: التخطيط - يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (41) موضحة آلية العمل على النشاط كالآتي: ✓ يعمل المشاركون في مجموعات حسب الصف الذي يُدرّسونه. ✓ يحدد المدرب/المدربة لكل مجموعة مادة دراسية معينة. ✓ تخطط كل مجموعة لتدريس الموضوع باستخدام إحدى الاستراتيجيات المناسبة للموضوع بالاستفادة من نشرة رقم ((٣/٧): أهداف واستراتيجيات تدريس المواد الدراسية المختلفة) التي تم توزيعها سابقًا، مع مراعاة تحفيز الطلبة وإثارة دافعيتهم للتعلم. ✓ يحرص المدرب/المدربة على التنوع في الاستراتيجيات التي ستخطط المجموعات لتوظيفها في تدريس المواضيع المختلفة.	

المرحلة الثانية: التطبيق

- تعرض كل مجموعة عملها.
- تقدم باقي المجموعات التغذية الراجعة للمجموعة التي عرضت.
- يُنهي المدرب/المدربة بعرض الشريحة (42) ويوضح قائلاً: التخطيط الجيد للدروس والتتويج في أساليب وأنشطة التعليم والتعلم، واستخدام أدوات التقويم الحديثة، إضافة إلى التعامل بانفتاح وإيجابية مع الطلبة، كلها أمور كفيلة بأن تستثير دافعية الطلبة وتحفزهم نحو التعلم.

النشاط الختامي

- يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (43) موضحاً آلية العمل على النشاط الختامي كالاتي:
 - ✓ يلصق المدرب/المدربة صحيفة عمل النشاط الختامي (مقسمة إلى أربعة أقسام مع عنوان كل قسم (كما هو في شريحة (43) من دون كتابة الأسئلة عليها حتى تتيح مجالاً للكتابة).
 - ✓ يطلب المدرب/المدربة من المشاركين كتابة أفكارهم على صحيفة العمل ضمن كل قسم وفقاً للأسئلة المطروحة. (ملاحظة للمدرب/المدربة: نظّم آلية كتابة المشاركين على صحيفة العمل لتلافي حصول فوضى).
 - ✓ يقرأ المدرب/المدربة الأفكار المكتوبة أمام المشاركين.
- يكمل المدرب/المدربة عرض الشرائح (44 - 48).
- يختم المدرب/المدربة النشاط من خلال توزيع القراءة الإضافية (بيئة التعلم وتحفيز الطلبة) على المشاركين.

التقويم الختامي لليوم السابع:

استراتيجية التقويم: الملاحظة

تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعله

أداة التقويم: قائمة شطب

المعيار	نعم (علامتان)	لا (صفر)
المشاركة بشكل فاعل في النقاشات		
تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه		
الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم		
وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها		
المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة		
المجموع: من 10 علامات		

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

تقويم نشاط: تخطيط وتطبيق

أداة التقويم: سلم تقدير عددي (يدل 1 على أقل أداء، و4 على أفضل أداء)

المعيار	1	2	3	4
تم اختيار أسلوب تدريس يناسب الموضوع الدراسي				
الأنشطة المطروحة تسهم في تحقيق النتائج التعليمية				
الأنشطة المطروحة تسهم في تحفيز الطلبة وإثارة دافعيتهم				
المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة				
وجود أفكار إبداعية ومبتكرة				

القراءة الإضافية:

بيئة التعلم وتحفيز الطلبة

المكان الذي يحدث فيه التعلّم وما يتضمّنه من عناصر مادية مثل الأثاث والأدوات وعناصر نفسية مثل التواصل والتفاعل بين الطلبة والمعلم وبين الطلبة أنفسهم.

(بشير عربيات، إدارة الصفوف وتنظيم بيئة التعلم، 2006)

أقسام بيئة التعلّم

- البيئة المادية للتعلّم: تتمثل في مكان التعلّم وكل ما يحتويه من أثاث وأدوات ومقاعد ومصادر وإضاءة...إلخ.
- البيئة النفسية للتعلّم: تتمثل في العلاقات والتفاعلات التي تحدث بين المعلم والطلبة وبين الطلبة أنفسهم خلال العملية التعليمية التعلّمية.

(بشير عربيات، إدارة الصفوف وتنظيم بيئة التعلّم، 2006)

الوظائف الستة لبيئة التعلّم

أولاً: الأمن والسلامة: يجب أن تُوفّر بيئة التعلّم الحماية للطلبة من الأذى الجسدي كالضرب، والأذى النفسي كالتوبيخ.

ثانياً: التواصل الاجتماعي: أثناء تنظيم بيئة التعلّم، يجب على المعلم أن يُحدد طبيعة التواصل المرغوب بينه وبين الطلبة وبين الطلبة أنفسهم، ونوعية المهام والأنشطة التعلّمية التي سيقومون بتنفيذها.

ثالثاً: تحديد الهوية (شخصنة بيئة التعلّم): يجب أن تُعبّر بيئة التعلّم عن هوية المعلم والطلبة الذين يتواجدون فيها، وتحديد هوية بيئة التعلّم يتضمّن الإجابة عن السؤالين الآتيين:

- ما المعلومات التي تُوفّرها بيئة التعلّم عن الطلبة الذين يتعلّمون فيها؟
- ما المعلومات التي تُوفّرها بيئة التعلّم عن المعلم الذي يعمل فيها؟

رابعاً: تيسير تأدية المهمات: بيئة التعلّم يجب أن تُساعد الطلبة على تحقيق أهداف التعلّم المنشودة، وبناءً عليه، يمكن تقسيم بيئة التعلّم إلى مناطق عدة كالآتي:

- منطقة التعليم والتعلّم

- منطقة القراءة (مكتبة)
- منطقة اللعب
- منطقة الراحة

خامساً: السعادة والمتعة: يجب أن يتوفّر في بيئة التعلّم جو من المرح والمتعة، ما ينعكس إيجابياً على تقبّل الطلبة للمدرسة، ويرفع من معدلات التزامهم في الحضور للمدرسة، ويزيد درجة الانسجام فيما بينهم.

سادساً: النمو: يجب أن تساعد بيئة التعلم الطلبة على النمو الشامل في الجوانب العقلية والجسدية والانفعالية. (رمزي هارون، الإدارة الصفية، 2003)

مؤشرات بيئة التعلّم الفاعلة

- انشغال الطلبة الدائم بالتعلّم.
- استخدام الطلبة مهارات التفكير العليا خلال تنفيذ أنشطة التعلّم.
- اتخاذ الطلبة القرارات التي تتعلق بتعلّمهم.
- تعاون الطلبة مع المعلم ومع بعضهم بعضاً.

(بشير عربيات، إدارة الصفوف وتنظيم بيئة التعلّم، 2006)

التحفيز

الإجراءات التي يقوم بها المعلم لزيادة رغبة الطالب في التعلّم، ودفعه لاكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات الجديدة.

(عبد اللطيف المقرن، حفز المتعلمات على التعلّم، 2008)

أهمية التحفيز

- استثارة دافعية الطلبة نحو التعلّم.
- رفع مستوى تحصيل الطلبة.
- بناء علاقات ودية بين المعلم والطلبة.
- التقليل من شعور الطلبة بالخوف والقلق من أي مؤثّر خارجي.

نموذج كيلر (Keller) لتحفيز الطلبة

- الانتباه (Attention): كيف ستحصل على انتباه الطلبة وتُحافظ عليه؟
- العلاقة (Relevance): كيف ستثبت للطلبة أهمية ما يتعلّمون؟
- الثقة (Confidence): كيف ستبني ثقة الطلبة بأنفسهم وبقدرتهم على التعلّم؟
- الرضا (Satisfaction): كيف ستعمل على إيجاد مناخ من الرضا عن التعلّم بين الطلبة؟

(John Keller, <http://www.arcsmodel.com/home.htm>, 2006)

الدافعية

قوة مُحركة ومُنشّطة ومُوجّهة تقود الطالب نحو سلوك معيّن.

(أحمد الشميمري، الدافعية والحوافز، 2006)

أنواع الدافعية

- الدافعية الداخلية

مصدرها المتعلم نفسه؛ حيث يُقبل الطالب على التعلّم مدفوعاً برغبة داخلية لإرضاء ذاته وسعيًا وراء الشعور بمتعة التعلّم.

- الدافعية الخارجية

مصدرها الأفراد المحيطون بالمتعلم مثل المعلم، والإدارة، وولي الأمر، والأقران؛ حيث يُقبل الطالب على التعلّم مدفوعاً برغبة خارجية لإرضاء من حوله، وسعيًا للحصول على التعزيز والمكافآت.

(محمود الموسوي، الدافعية، 2006)

أساليب استثارة الدافعية لدى الطلبة

يُقدم بروفي (Brophy) بعضاً من الأساليب التي يُمكن أن يستخدمها المعلم لاستثارة دافعية طلبته نحو التعلّم وهي:

- العمل على إيجاد صف جذّاب.
- تطبيق الدروس بطريقة تتناسب مع إمكانيات الطلبة واهتماماتهم.
- التركيز على التعلّم النشط والتعلّم التعاوني.

- ربط التعلّم بواقع حياة الطلبة.
- اعتبار المعلم نموذجاً للدافعية والحماس نحو التعلّم.

(محمد عبد الدائم، الإدارة الصفية وتحسين بيئة التعلّم)

السمات الشخصية للمعلم

- شخصية المعلم تلعب دوراً فاعلاً في استثارة دافعية الطلبة نحو التعلّم، ولا يمكن للمعلم القيام بهذا الدور إلا إذا تحلّى بمجموعة من السمات الشخصية منها:
- العناية: إعطاء الاهتمام للطلبة لدرجة تشعرهم بالأبوة تجاه مُعلمهم، وهذا يتطلب من المعلم معاملة الطلبة بثقة واحترام.
 - الحماس: إيمان المعلم بقيمة المهمة التي يؤديها وانعكاس ذلك إيجابياً على حماس الطلبة وزيادة دافعيتهم نحو التعلّم.
 - الثقة: ثقة المعلم بنفسه وبطلبته تزيد من قدرتهم على التعلم وتُكسب الطلبة القدرة على تحمل مسؤولية تعلّمهم.

أسلوب تعامل المعلم مع الطلبة

حدّد وليام جلاسر (William Glasser) نمطين من أنماط المعلمين يُؤثّران على دافعية الطلبة نحو التعلّم وهما:

المعلم القائد	المعلم المدير
• يتشارك ويتعاون مع الطلبة. • يتحدث بضمير الجماعة. • يُؤلّد الحماس لدى الطلبة. • يصف الأخطاء ويُصلحها بدلاً من البحث عنها فقط.	• يعتمد على سلطته كمعلم. • يتعامل بحرقية مع الطلبة. • ينقّضه الجانب الإنساني في تعامله مع الطلبة. • يُكثر من لوم الطلبة.
عملية التعلّم مُمتعة وجذّابة بالنسبة للطلبة.	عملية التعلّم مُملّة ومُنقّرة بالنسبة للطلبة.

(محمد عبد الدائم، الإدارة الصفية وتحسين بيئة التعلّم)

قائمة المراجع والمصادر:

- وزارة التربية والتعليم الأردنية. (2015). مبادرة القراءة والحساب للصفوف الثلاثة الأولى. عمان، الأردن.
- وزارة التربية والتعليم. (2009 - 2014). برنامج دعم التطوير التربوي (ERSP)، البرنامج التخصصي للمعلمين الجدد للصفوف الثلاثة الأولى: إدارة بيئة التعلم. عمان، الأردن.
- وزارة التربية والتعليم. (2009 - 2014). برنامج دعم التطوير التربوي (ERSP)، البرنامج التخصصي للمعلمين الجدد للصفوف الثلاثة الأولى: التعلم باللعب. عمان، الأردن.

الروابط الإلكترونية:

- صالح، حسام يوسف. (2016). طرائق واستراتيجيات تدريس العلوم. ديالى، العراق: المطبعة المركزية/ جامعة ديالى. تم الاسترجاع من الرابط:
https://www.researchgate.net/publication/311271295_trayq_wastratyjyat_tdrys_allwm
- القرني، رحمة بالقاسم. (2018). في حديقة روضتي ألعب وأتعلم. السعودية: مكتبة واحة رياض الأطفال. تم الاسترجاع من الرابط:
<http://www.m3llm.net/book/3.pdf>
- وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية. (2017). دليل معلمة رياض الأطفال. فلسطين: مطبعة الأيام. تم الاسترجاع من الرابط:
<https://anecd.mawared.org/sites/default/files/dlyl-mlm-ryd-ltfl6.pdf>
- السعدون، عادلة. (2012). مباحث في طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليب تقويمها. مجلة الأستاذ، 203. تم الاسترجاع من الرابط:
<https://www.iasj.net/iasj/download/7f10cee05e499d2a>
- تيرنر، توماس ن. (2005). أساسيات التدريس الصفّي: الدراسات الاجتماعية في المرحلة الابتدائية. (ترجمة فخرى رشيد خضر). دبي: دار القلم. تم الاسترجاع من الرابط:

https://www.uop.edu.jo/download/research/members/111_649_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B3.pdf

- علي، وليد وبطرس، أمال. (2011). تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية في تنمية مستوى الأهداف التعليمية لأطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات. مجلة دراسات، العلوم التربوية، مجلد 38. تم الاسترجاع من الرابط:
<https://journals.ju.edu.jo/DirasatEdu/article/download/2662/2386>

- كلية التربية الرياضية (جامعة الزقازيق)، قسم طرق التدريس. (2009). المناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية، مكتبة رشيد. تم الاسترجاع من الرابط:
<https://drive.google.com/file/d/0B03QOZQNXqGeYjNrZFJFQ1BwTjQ/view>

- مزوز، عبد الحليم وحورية، ترزولت عمروني. (2016). الأنشطة الفنية: مفهومها، أهدافها، النظريات المفسرة لها والدوافع الفنية للمتعلمين. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، 26. تم الاسترجاع من الرابط:
<https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/bitstream/123456789/10738/1/S2615.pdf>

- الحيلة، محمد محمود. (2008). التربية الفنية وأساليب تدريسها. عمان: دار المسيرة. تم الاسترجاع من الرابط:
<https://www.slideshare.net/BynaNieMaiRa/ss-70326673>

- Georgia Council for the Social Studies (GCSS). *Teaching and Learning Social Studies in the Elementary Grades in Georgia*. Retrieved from:
<http://www.gcass.net/positionstatement2.pdf>

قروب معلمين جدد واتساب

<https://chat.whatsapp.com/G1CK92H40474pb5PrCm6JV>